ESTADO DE MINAS

www.em.com.br

● NÚMERO 29.742
● R$ 4,00

BELO HORIZONTE, QUINTA-FEIRA, 18 DE ABRIL DE 2024

UM PONTINHO LÁ, OUTRO CÁ

Atlético e Cruzeiro não saíram do empate em seus compromissos pela segunda rodada do Brasileirão. Pior para o Galo que, após abrir o placar e dominar a partida contra o Criciúma na Arena MRV ***(foto)***, viu o adversário marcar no fim e deixou dois pontos escaparem. Para a Raposa, que começou em desvantagem ao visitar o Fortaleza, o empate por 1 a 1 teve sabor de triunfo, já que foi conquistado com um atleta a menos e nos últimos minutos de jogo. **PÁGINAS 45 A 47**

RAMON LISBOA/EM/D.A PRESS

GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A PRESS

MATTOS VOLTA COMO EXECUTIVO DE FUTEBOL E MIRA COELHO NA ELITE **PÁGINA 44**

POLÍCIA INVESTIGA CAUSAS DE TRAGÉDIA COM ÔNIBUS EM MG

Desastre que matou 7 e deixou 16 feridos teria ligação com animais na pista

CORPO DE BOMBEIROS/DIVULGAÇÃO

Sete pessoas morreram e outras 16 ficaram feridas em mais uma tragédia nas estradas mineiras. O acidente na rodovia MG-120 envolveu um ônibus de viagem e aconteceu na madrugada de ontem, perto da cidade de São Pedro do Suaçuí, no Vale do Rio Doce. O motorista, que está entre os feridos socorridos por equipes do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu), afirmou que perdeu o controle do veículo ao tentar desviar de cachorros que atravessaram a pista. Segundo o Corpo de Bombeiros, na sequência o coletivo desceu uma ribanceira e tombou à margem da estrada ***(foto)***.

A Polícia Militar Rodoviária informou que o ônibus, onde viajavam 24 passageiros, tem liberação para transporte fretado intermunicipal eventual. A Sampaio Turismo, empresa responsável pelo veículo, afirmou ser legalizada e ter autorização do estado para viagens. O coletivo saiu de BH e seguia no sentido Minas Novas, no Vale do Jequitinhonha. A Polícia Civil investiga as circunstâncias e a causa do acidente, assim como a alegação do motorista para perda de controle da direção, que estaria ligada a animais na pista – tema que é objeto de projeto em tramitação na Assembleia Legislativa. **PÁGINAS 34 E 35**

MP VÊ ILEGALIDADES, PEDÁGIO ABUSIVO E QUER ANULAR CONCESSÃO DAS BRs 365 E 452 **PÁGINA 3**

OBRAS DA 'NOVA SAPUCAÍ' TÊM SINAL VERDE PARA COMEÇAR

Com prazo de execução de 300 dias e custo de R$ 4,6 milhões, a revitalização da Rua Sapucaí ***(foto)***, tradicional ponto turístico e gastronômico de BH, teve ontem sinal verde para começar, com a definição da empresa responsável, a Conata Engenharia. O projeto vai privilegiar o uso por pedestres e ciclistas, com paisagismo e novo mobiliário urbano. Já na Avenida Afonso Pena, a prefeitura decidiu interromper as obras de instalação de ciclovia enquanto o projeto é discutido na Justiça. **PÁGINAS 38 E 39**

TÚLIO SANTOS/EM/D.A PRESS

BERTHA MAAKAROUN

Em um caldo cultural, social e econômico explosivo, a política brasileira caminha às cegas e o ordenamento jurídico vai ao limite do absurdo.

PÁGINA 2

ORION TEIXEIRA

Empresa mais valiosa do patrimônio estadual ao lado da Cemig, a Codemig teve valor fixado em R$ 59 bi pelo governo Zema, para desconto na dívida.

PÁGINA 4

CULTURA

NA ESTREIA DE "GUERRA CIVIL", BRASILEIRO WAGNER MOURA, QUE INTEGRA O ELENCO, FALA AO **EM** SOBRE A REALIDADE POR TRÁS DO LONGA.

PÁGINAS 17 E 18

INÊS249

ED ALVES/CB/DA.PRESS

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
PROVOCAÇÃO
Moro manda recado a Zeca Dirceu ►►►

Para acessar: aponte o celular

EM MINAS
BERTHA MAAKAROUN

OLHANDO RETROSPECTIVAMENTE, SE HOBSBAWM CONSIDEROU O SÉCULO 20 "EXTREMADO", O QUE DIRIA DESTE SÉCULO XXI? MILEI, TRUMP, ORBÁN, NETANYAHU E BOLSONARO SÃO SÓ O COMEÇO

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA MINEIRA

>>> Esta coluna é publicada de terça a sexta-feira e aos domingos

Novo presidente

O desembargador Ramom Tácio de Oliveira irá presidir as eleições municipais em Minas Gerais. Assumirá a presidência do Tribunal Regional Eleitoral (TRE) em junho, para o biênio que se encerrará em 2025. O desembargador Júlio César Lorens irá assumir a vice-presidência. Ramon Tácio de Oliveira sucederá ao desembargador Octavio Augusto de Nigris Boccalini.

Só para eles

O TRE-MG é composto por sete titulares: dois desembargadores e dois juízes de direito oriundos do TJMG, um desembargador federal indicado pelo TRF-6ª região e dois juristas, nomeados pelo presidente da república. Tem igual número de substitutos nas respectivas classes. Nunca foi presidido por uma mulher e integra o grupo de sete TREs do país – MG, RN, CE, SP, SC, RO e DF – que não têm, em seu pleno, uma desembargadora.

Norte e estrela

Depois de mais de 200 anos de apagamento, e na sequência da recuperação do papel histórico na Inconfidência Mineira desempenhado por Hipólita Jacinta Teixeira de Melo, é a vez de Bárbara Heliodora ser imortalizada em lápide no Panteão dos Inconfidentes, no Museu da Inconfidência, em Ouro Preto. Considerada a primeira poetisa brasileira, militou pela Inconfidência Mineira, ao lado de Alvarenga Peixoto, com quem foi casada. Repousa agora no Panteão ao lado de Marília Doroteia Joaquina de Seixas, a Marília de Dirceu, e Alvarenga Peixoto, entre os principais Inconfidentes.

A era dos lobos

Quando o historiador egípcio Erick Hobsbawm escreveu a "Era dos Extremos, o breve século XX: 1914-1991" com certeza não poderia imaginar o que estava reservado ao século subsequente. Hobsbawm morreu em 2012 e ainda pairava no ar certo delírio de fim da história, decorrente da queda do muro de Berlim, em 1989. Olhando retrospectivamente, se Hobsbawm considerou o século 20 "extremado", o que diria deste século 21? Milei, Trump, Orbán, Netanyahu e Bolsonaro são só o começo.

Ao olhar para o século 20, Hobsbawm classificou o período dos primeiros 50 anos de "catástrofe", marcados pelos extremismos e duas guerras mundiais. Em contraposição, qualificou os últimos 50 anos como "era de ouro", que coincide com o estado de bem-estar social, em voga nos países ocidentais da Europa, EUA e Japão; com o chamado "socialismo" na URSS e China; e a guerra, que era fria, que se seguiu.

Com a morte do capitalismo e do comunismo, e o advento do mundo multipolar em brutal resistência à unipolaridade exercida pelo G7, os EUA à frente, um novo período de extremismos se abre. As bases derivam da erupção do tecnofeudalismo e de toda gama de incertezas que gera: os empregos são raros e cada dia mais mal remunerados; os seres humanos urbanos cada dia mais saem a uma caça diária por trabalho. Os chamados "empreendedores" ou "precarizados" são condenados a uma existência infernal de permanente insegurança e paciência cada vez mais limitada.

Nesse caldo cultural, social e econômico explosivo, a política brasileira caminha às cegas. O caos não é exclusivo da política, mas o ordenamento jurídico esbarra no limite do absurdo. Nesta semana mais um sinal da situação em que nos metemos, com aquilo que foi o principal produto dos novos tempos: a Lava jato. Em crescente desmoralização, deu novamente o ar da graça. No centro da polêmica duas personagens. A juíza Gabriela Hardt e o desembargador Thompson Flores. O parecer do corregedor nacional de Justiça, Luis Felipe Salomão, narrou fatos realmente estarrecedores de como membros da Lava Jato transformaram "o fruto do combate à corrupção" numa espécie de cash back. No centro da polêmica a fundação de Deltan Dallagnol e valores que chegam aos incríveis R$ 3,5 bilhões. O imbróglio continua, pois o judiciário terá de passar isso a limpo, sob pena de parecer cumplicidade.

Espertamente, alguns de nossos parlamentares que se dizem "conservadores" – mas de fato estão mais para "retrógados"–, polarizados pelo núcleo extremista, estimulam noutras frentes retaliação ao Supremo Tribunal Federal (STF) e o agravamento dos conflitos sociais e políticos. A ideia é que a pirotecnia ameace aqueles, que como o Supremo, pareciam estar dispostos a colocar ordem na casa.

A democracia brasileira agoniza a olhos vistos. Na geração pós Hobsbawm, autores como Mustafa Suleyman, Michael Bhaskar, Yanis Varoufakis e Cedric Durand gritam que alguns estados nacionais vão necessariamente desaparecer na nova realidade que se afirma. Obviamente que os mais ameaçados são aqueles sem uma ordem institucional consolidada ou aqueles cuja ordem esteja apodrecida. Depois da Líbia, da Ucrânia, da Argentina e outros, o Brasil parece ser sério candidato a se tornar mais um exemplo dessa predição. Basta saber se pelo primeiro motivo, pelo segundo, ou por ambos. Com a palavra Thomas Hobbes. ■

Discriminação no trabalho

O juiz Marcelo Paes de Menezes, titular da Vara do Trabalho de Muriaé, condenou conhecida rede de revendas a varejo a pagar ao empregado, que era estoquista, indenização no valor de R$ 50 mil por danos morais. Colega de trabalho do autor da ação se dirigiu a ele com a expressão: "Viado não vai para o céu!" Embora vítima de discriminação no ambiente de trabalho por ser homossexual, a empresa não tomou iniciativa para remediar o impacto da discriminação em suas instalações praticada.

Jornada pela igualdade

Em sua sentença, o magistrado expôs os fundamentos para a condenação da empresa, recorrendo a expoentes da literatura. "Cem Anos de Solidão", de Gabriel Garcia Marques, "Grandes Sertão: Veredas", de Guimarães Rosa, Martin Luther King foram alguns dos paralelos traçados para enfatizar o valor da igualdade em contraposição à situação vivenciada pelo trabalhador. Ao tolerar a discriminação praticada contra o estoquista no ambiente de trabalho, a empresa ofendeu o princípio constitucional da não discriminação e incorreu em conduta grave, agredindo, com a omissão, a dignidade da pessoa.

Escapada

Para deputados estaduais e federais, não houve janela para mudança de legenda. Mas em acerto com o Solidariedade, o deputado estadual Elismar Prado migrou para o Partido Social Democrático (PSD). A bancada do PSD passa a ter dez na Assembleia, a terceira maior, atrás do PT, com 12 e do PL, com 11. Pelo menos até as eleições de 2026, quando a janela, aí sim, se abrirá aos deputados.

INÊS249

JUSTIÇA

MP QUER ANULAR CONTRATO DE CONCESSÃO DAS BRS 365 E 452

Procuradores afirmam em ação que houve irregularidades na realização do leilão que concedeu as rodovias, que a empresa vencedora cobra tarifas abusivas e as estradas estão sem conservação

EDESIO FERREIRA/EM/D.A PRESS

TCU APROVA EDITAL DA BR381

O Tribunal de Contas da União (TCU) aprovou ontem as mudanças propostas pelo Governo Federal no edital de concessão da BR-381, entre Belo Horizonte e Governador Valadares, do Vale do Rio Doce. O trecho de cerca de 300 quilômetros, conhecido como "Rodovia da Morte", deve ir a leilão ainda neste ano, após duas tentativas de privatização sem empresas interessadas. Atualmente, a extensão a ser concedida conta com apenas 80 quilômetros de pista dupla, e a expectativa é que o edital viabilize a duplicação de outros 107. Segundo a ANTT, o investimento previsto é de R$ 9,25 bilhões.

ANA MENDONÇA

Abuso de poder, tarifas abusivas e falta de condições de tráfego são os motivos que levaram o Ministério Público de Minas Gerais (MPMG) e o Ministério Público Federal (MPF) a ajuizar ontem uma ação civil na Comarca de Uberlândia para anular contratos de concessão das Brs 365 e 452. Os contratos foram firmados pelo estado com o grupo empresarial composto pela Concessionária Rodovias do Triângulo e EPR-2 Participações. O texto é assinado pelos procuradores Fernando Martins e Cléber Eustáquio Neves.

Os contratos se referem aos trechos das rodovias BR-365 e BR-452 localizados entre as cidades de Uberlândia, Uberaba, Patrocínio e Araxá, no Triângulo, totalizando 627,4 quilômetros. Em 2022, Minas concedeu a esse consórcio a exploração, por 30 anos, dos trechos das rodovias. A ação fazia parte do Programa de Concessões Rodoviárias do Governo de Minas. Da BR-365, foi concedido o trecho que vai do km 474,6 ao 605,5, entre os municípios de Uberlândia e Patrocínio; da BR-462, foi transferido o trecho entre Uberlândia e Araxá.

Na ação civil, os procuradores sustentam que os atos praticados pelo governo mineiro são nulos porque foram simulados, frustrando o caráter concorrencial do procedimento licitatório e chegam a "configurar, em tese, crimes contra a fé pública e a Administração Pública".

Ainda de acordo com os autores da ação, os gestores do governo mineiro na época, entre eles o então secretário de Infraestrutura Fernando Marcatto, "fizeram uso de seus cargos para beneficiar um grupo empresarial", cujos representantes receberam "informações privilegiadas e ainda tiveram a benesse de firmar um contrato que atendia plenamente seus interesses financeiros e comerciais", mas que "em nada atendeu ao interesse público". Por isso, para os MPs, a atitude é totalmente ilegal e ímproba, ferindo princípios basilares do Estado Democrático de Direito. "Além de distorcer o princípio da legalidade, configura claro abuso de autoridade e de poder econômico".

As irregularidades, de acordo com o MPMG e o MPF, ocorreram quando, no dia marcado para abertura dos envelopes, Marcatto compareceu às dependências da Bolsa de Valores do Estado de São Paulo (B3) e retirou a documentação do leilão previsto pelo edital. Segundo a denúncia, o ex-secretário "colocou os envelopes embaixo do braço" e saiu em direção ao escritório da Procuradoria do **Estado de Minas** Gerais, localizado em São Paulo, onde finalizou a licitação com a única empresa que teve conhecimento da alteração, e sem qualquer participação e conhecimento dos prepostos da B3. Ainda de acordo com a ação, a mudança foi comunicada apenas 23 minutos antes da abertura dos envelopes.

Questionado sobre a ação civil pelo Estado de Minas, Marcatto se defendeu. Segundo ele, a alegação de privilegiar uma empresa "não faz nenhum sentido". "A única coisa que eu fiz foi, no dia em que eu cheguei na Bolsa de Valores, a B3 disse que não poderia realizar o leilão. Eu não fui citado ou notificado dos motivos pelos quais ela não poderia realizar. Então, decidi fazer o leilão em outro prédio, do governo de Minas", afirmou. "Agora, o que não é dito, e não faz nenhum sentido, é que a única proposta já tinha sido entregue. Era feita com base no menor preço da tarifa. Então, imagina comigo, a proposta foi entregue três, quatro dias antes, estava num envelope selado e a única coisa que a gente ia fazer era abrir essa proposta. Como não havia outras propostas que tinham sido apresentadas, não haveria um leilão."

Ao EM, Marcatto conta ainda que, para ele, o MP "está inconformado com a realização da concessão". Marcatto deixou a secretaria do governador Romeu Zema (Novo) em fevereiro do ano passado. Hoje presta consultoria para Concessionária Rodovias do Triângulo e EPR-2 Participações.

TARIFAS ABUSIVAS

O Ministério Público de Minas e o Federal ainda citam as tarifas abusivas do pedágio como razões para nulidade da concessão. Isso porque, de acordo com os procuradores, o preço médio das tarifas de pedágio para um carro de passeio fica por volta de R$ 6,64. Porém, a tarifa básica cobrada por essa concessionária é de R$ 12,70, o que é 47,71% mais alta do que a média nacional. Além disso, o contrato prevê um investimento muito baixo em comparação com outros contratos feitos tanto pela ANTT quanto pela Agência Reguladora de Transportes de São Paulo.

Os autores da ação ainda dizem que, apesar da cobrança das tarifas ter-se iniciado há cerca de um ano, nenhum serviço de recuperação das rodovias foi realizado até o momento. Eles ainda citam no texto, as inúmeras reclamações de usuários das rodovias, contando o aumento de acidentes e de buracos.

A ação ainda solicita que, caso o contrato que levou à contratação do grupo empresarial seja considerado nulo, a cobrança de pedágio seja suspensa imediatamente, pois não houve investimento nas rodovias além da construção das praças de pedágio. O MPF e o MPMG pedem a condenação dos réus por danos sociais e morais devido ao abuso de poder econômico causado pelo contrato ilegal e solicitam a quebra de sigilo bancário e fiscal, bem como a indisponibilidade de bens, para garantir o pagamento de indenizações pelos danos civis, coletivos e sociais.

PEDÁGIO

Na última segunda-feira, a Justiça mineira determinou a suspensão do pedágio cobrado na BR-365, no trecho que agora o MP estadual e Federal estão pedindo a anulação do contrato de concessão. Quem pediu a suspensão foi o senador Cleitinho (Republicanos) e a deputada estadual Lud Falcão (Podemos) devido ao alto valor cobrado no pedágio e às péssimas condições de conservação da estrada. Na Assembleia, o deputado estadual Professor Cleiton Oliveira (PV) está recolhendo assinaturas para abertura de Comissão Parlamentar de Investigação (CPI) para investigar os contratos de licitações de rodovias em Minas Gerais. ■

INÊS249

ALÉM DO FATO

ORION TEIXEIRA

>>> Esta coluna é publicada às segundas e quintas-feiras

Zema fixa Codemig em R$ 59 bi para abater na dívida

Às vésperas de definir as estatais a serem federalizadas na operação de renegociação da dívida de Minas com o governo federal, Zema fixou em R$ 59 bilhões o valor da Codemig. A Companhia de Desenvolvimento de Minas Gerais é, ao lado da Cemig, a empresa mais valiosa do patrimônio estadual. A informação foi dada pelo presidente da estatal, Thiago Toscano, que, no próximo dia 31 de abril deixa o cargo para assumir a presidência da Itaminas, um dos maiores grupos mineradores do país.

"Deixei a nota técnica pronta com esse estudo", disse Toscano, reconhecendo que o governo federal terá dificuldade de confirmar o valor. Se o preço for aceito, apenas essa empresa reduziria cerca de um terço do principal da dívida, de R$ 160 bilhões. O assunto pautou o último encontro do governador com o presidente do Senado, Rodrigo Pacheco, na segunda (15), em Brasília.

No encontro, Pacheco adiantou que apressará o governo Lula para enviar o projeto com as diretrizes principais, para, no Congresso, fazer os ajustes via emendas. O senador quer, por exemplo, ampliar o teto de 20% para abatimento com a federalização de estatais e desvincular a redução dos juros ao investimento no ensino técnico. A ideia é vincular a obras de infraestrutura, como defende Zema.

DE OLHO NA RECEITA

O governo Zema terá que mudar a estratégia de ignorar o plenário da Assembleia Legislativa, que, até agora, não havia projeto de seu interesse em votação. A partir da semana que vem, o estresse volta à pauta e à relação com os servidores com o projeto de aumentar a contribuição previdenciária deles. Fazendo as contas, a gestão estadual baixou reajuste de quase 100% na taxa previdenciária, do piso ao teto, e, no mesmo período, concederá reposição salarial de 3,6% retroativa a janeiro. Vai ter chiadeira geral.

DE OLHO NA DESPESA

O apego à arrecadação influencia a insensibilidade do governo Zema. Outro dia, a gestão estadual estava divulgando o bloqueio de 14 mil benefícios previdenciários de aposentados e pensionistas como se fosse medida de eficiência. Alertado, o governo recuou e deu mais 30 dias para que essas pessoas superassem eventuais dificuldades em caso de prova de vida.

NOVA META FISCAL É JUDICIALIZADA

O Sindifisco MG impetrou na última terça-feira mandado de segurança coletivo no Tribunal de Justiça contestando a competência do Comitê de Orçamento e Finança (Cofin) do governo. De acordo com a iniciativa, um órgão externo à Secretaria da Fazenda não tem atribuição constitucional de estabelecer meta fiscal nem de impor regras ou limitar o poder de fiscalização dos auditores fiscais. No último dia 8 de abril, o Cofin alterou a meta fiscal do Estado para este ano, aumentando em R$ 4 bilhões a estimativa de R$ 92 bilhões. Para isso, interferiu no modelo fiscalizatório de Minas, afetando até o combate à sonegação. O secretário da área ainda não se manifestou, embora tenha se irritado com o vazamento de racha na cúpula da Fazenda.

JUSTIÇA

TRT FAZ SEMINÁRIO COM FOCO NA MEDIAÇÃO E CONCILIAÇÃO

Cerca de 500 juristas de todo o país são esperados hoje e amanhã na sede da Faculdade Dom Helder Câmara, em BH, para debater "novos paradigmas da atuação da Justiça do Trabalho"

O Tribunal Regional do Trabalho (TRT-MG) realiza hoje e amanhã o seminário "Novos Paradigmas da atuação da Justiça do Trabalho: balanço e perspectivas", com o apoio da Escola Superior Dom Helder Câmara, na Região Centro-Sul de Belo Horizonte. Estão confirmadas as presenças de membros do Judiciário nacional, incluindo o vice-presidente do Tribunal Superior do Trabalho (TST), ministro Aloysio Correa da Veiga, que vai participar da solenidade de abertura e da primeira mesa.

"Esse evento está sendo realizado porque nos últimos anos está ocorrendo uma mudança muito importante na atuação da Justiça do Trabalho, no sentido de priorizar, com muita ênfase agora, o tema da mediação e da conciliação. Esta é uma tendência mais recente, que recupera um pensamento da Justiça do Trabalho, que antigamente era chamada de Junta de Conciliação e Julgamento", declarou o primeiro vice-presidente do TRT-MG, desembargador Sebastião Geraldo de Oliveira.

Entre os temas a serem discutidos, destacam-se: a mudança de paradigma da conciliação trabalhista; a gestão de conflitos organizacionais à mediação de processos trabalhistas; desafios ao direito e à Justiça do Trabalho diante dos processos disruptivos, e ainda o método Harvard de negociação aplicado às relações de trabalho.

"Nós estamos realizando o seminário com especialistas em termo de resolução de conflitos, com conhecimentos a respeito do assunto em várias partes do mundo, com estudos na Europa e nos Estados Unidos, trazendo os melhores caminhos, especialmente entre empregado e empregador", ponderou Sebastião Oliveira.

De acordo com o desembargador, além de magistrados de Minas e outros estados, também são esperados advogados, professores e estudantes. A previsão é de que aproximadamente 500 pessoas participem do evento durante os dois dias, que vai ser realizado no auditório da Escola Superior Dom Helder Câmara.

"Trata-se de evento de suma importância para que a Justiça do Trabalho se mantenha atualizada frente ao dinamismo da sociedade, possibilitando debates enriquecedores que contribuem para a efetivação da Justiça Social, investigando inclusive novos métodos para solução de conflitos seculares, como os provenientes da relação entre capital e trabalho", declarou o professor da instituição e advogado Thiago Loures Machado Moura Monteiro.

O primeiro dia do seminário será para credenciamento, às 18h, seguido pela abertura, às 18h30, e a conferência magna com o tema do próprio seminário, às 19h. Já amanhã, o evento retorna com uma conferência às 9h, debates às 10h e uma roda de conversa às 11h. Na parte da tarde, mais duas conferências, às 14h e 16h, com um momento para debates entre ambas. O encerramento está marcado para as 18h. ■

SERVIÇO

SEMINÁRIO "NOVOS PARADIGMAS DA ATUAÇÃO DA JUSTIÇA DO TRABALHO: BALANÇO E PERSPECTIVAS"

HOJE

19H

- Conferência Magna de abertura "A mudança de paradigma da conciliação trabalhista"
- Presidente da mesa: Denise Alves Horta, desembargadora presidente do TRT-MG
- Conferencista: Aloysio Correa da Veiga – Ministro Vice-Presidente do TST e membro da Academia Brasileira de Direito do Trabalho

AMANHÃ

9H

- Conferência "Da gestão de conflitos organizacionais à mediação de processos trabalhistas: desafios e oportunidades para a resolução adequada de conflitos no mundo do trabalho"
- Conferencista: Fernando Hoffmann – Juiz do Trabalho Titular da 22a VT de Curitiba

14H

- Conferência "O futuro é agora: desafios ao direito e à Justiça do Trabalho diante dos processos disruptivos"
- Conferencista: Sérgio Torres Teixeira, Desembargador Vice-presidente do TRT-6

16H

- Conferência de encerramento: "Método Harvard de negociação aplicado às relações de trabalho"
- Conferencista: José Affonso Dallegrave Neto – Advogado, doutor pela UFPR e pós-doutor pela FDUNL (Lisboa)

INÊS249

LEGISLATIVO

VERBA DE R$ 1 BI VOLTA AOS HOLOFOTES NA ASSEMBLEIA

Deputados da oposição querem derrubar veto de governador Romeu Zema à emenda que destina recursos do Fundo de Erradicação da Miséria para o Fundo de Assistência Social

GUILHERME DARDANHAN/ALMG/19/12/23

OS DEBATES SOBRE O VETO DO ZEMA JÁ COMEÇARAM. VOTAÇÃO ESTÁ PREVISTA PARA O FIM DO MÊS

GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A PRESS

"O fundo é de importância central para garantir orçamento para estratégias de combate à pobreza. Sem ele, teremos mais pobreza, mais trabalho infantil e mais violência contra a mulher. Um bilhão é um recurso modesto diante da situação do estado"

Bella Gonçalves (Psol)
Deputada estadual

ANA MENDONÇA

O veto do governador de Minas Gerais, Romeu Zema (Novo), à emenda prevendo a destinação de mais de R$ 1 bilhão do Fundo de Erradicação da Miséria (FEM) para o Fundo Estadual de Assistência Social (FEAS), voltou ao centro das atenções nesta semana na Assembleia Legislativa de Minas Gerais (ALMG). Nos bastidores, tanto a oposição quanto o governo estão articulando estratégias para o debate, que deverá ocorrer durante esta semana e a próxima. A apreciação do veto está prevista para o final do mês.

De um lado, Zema argumenta que os incisos do projeto vão de encontro à Lei 19.990, de 2011, que confere à Secretaria de Planejamento e Gestão (Seplag) o controle do FEM e de seus recursos, exigindo que um grupo com representantes do governo e de conselhos aprove a liberação dos fundos. Por outro lado, a oposição sustenta que o governador está fechando uma oportunidade para os municípios de Minas Gerais aumentarem o financiamento de suas políticas públicas, o que poderia melhorar a vida das pessoas.

A questão já havia sido debatida na ALMG em dezembro de 2023, quando a proposta de orçamento chegou à Casa sem prever a utilização de R$ 1,2 bilhão para combater a miséria. Na ocasião, Zema apresentou e conseguiu a aprovação de um projeto de cobrança adicional de 2% do ICMS (Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços) sobre produtos considerados supérfluos, como cerveja e aparelhos celulares, entre outros. Em resposta e em acordo com o governo, os deputados estaduais também aprovaram por unanimidade uma emenda à Lei Orçamentária Anual de 2024 – de autoria da deputada Bella Gonçalves (Psol) e do deputado Ulysses Gomes (PT) – que previa a redistribuição de recursos do FEM para o FEAS.

Essencialmente, a emenda visava distribuir os recursos do FEAS entre os 853 municípios mineiros para custear equipamentos e ações socioassistenciais. O dinheiro poderia ser utilizado pelas prefeituras em políticas de atendimento nos Centros de Referência em Assistência Social (Cras), acolhimento de mulheres vítimas de violência e crianças em situação de vulnerabilidade social, programas de segurança alimentar e assistência à população de rua, entre outros.

Entretanto, em janeiro deste ano, Zema vetou a emenda, contrariando o acordo prévio feito com a oposição. Em uma entrevista ao **Estado de Minas**, a deputada Bella Gonçalves questionou a decisão do governador. "O fundo é de importância central para garantir orçamento para estratégias de combate à pobreza. Sem ele, teremos mais pobreza, mais trabalho infantil e mais violência contra a mulher. Um bilhão é um recurso modesto diante da situação do estado".

Segundo ela, após o descumprimento do acordo, os municípios, os parlamentares e a sociedade civil têm se manifestado contra a decisão do governador. Isso foi evidenciado durante uma audiência pública no mês passado. "Nessas conversas, há uma grande insatisfação da base do governo em relação à sua relação com os municípios. Quem conhece a situação dos municípios sabe do que estamos falando aqui; metade deles sequer possui creches. Não possuem equipamentos de proteção social. Isso acontece também em grandes cidades."

É importante lembrar que durante o debate da proposta do governador, ainda em 2023, houve um intenso desacordo, especialmente apontando que o estado não estava cumprindo as finalidades dos recursos e violando a legislação. A oposição chegou a denunciar que o dinheiro, na verdade, estava sendo destinado para outros fins.

O governo argumenta que esse não é o caso. De acordo com o Executivo mineiro, a emenda foi vetada apenas porque destinava diretamente a verba aos municípios. Para o Executivo, isso seria uma violação, já que o governo já possui um grupo coordenador dos fundos, composto por representantes do poder público e conselheiros de políticas públicas, incluindo o Conselho Estadual de Assistência Social.

RELATÓRIO

O deputado Tito Torres (PSD) foi designado como relator para discutir o veto em plenário. Na terça-feira (16/4), ele comentou que o trecho vetado cria um conflito normativo entre os dois fundos estaduais, que são geridos por órgãos distintos.

Tito Torres afirmou que a destinação de recursos ao Fundo de Erradicação da Miséria pode ser feita por meio de projeto de crédito suplementar. Mesmo assim, ele defendeu que parte da verba seja mantida no Fundo Estadual de Assistência Social (FEAS).

Os parlamentares têm até 28 de março para tentar derrubar o veto, e prometem, inclusive, acionar o Tribunal de Contas do Estado (TCE-MG) para verificar se o Estado estaria utilizando recursos do FEM para o pagamento de despesas que não têm relação com o combate à miséria. ■

INÊS249

SENADO

MINEIROS APOIARAM PEC QUE CRIMINALIZA PORTE DE DROGAS

Proposta de Emenda à Constituição aprovada em plenário, além de ter a autoria de Rodrigo Pacheco, teve o voto favorável de Cleitinho e foi comemorada por Carlos Viana

JONAS PEREIRA/AGÊNCIA SENADO

A PEC QUE CRIMINALIZA AS DROGAS FOI APROVADA NO PLENÁRIO DO SENADO NA NOITE DE TERÇA-FEIRA COM 53 VOTOS A FAVOR E NOVE CONTRÁRIOS EM PRIMEIRO TURNO, E 52 A 9 EM SEGUNDO TURNO

BRUNO NOGUEIRA

A aprovação da proposta de emenda à Constituição (PEC) que criminaliza a posse ou o porte de qualquer quantidade de droga, na noite dessa terça-feira, contou com apoio da bancada mineira no Senado. Dos três parlamentares, todos tiveram manifestações favoráveis ao projeto, mas apenas Cleitinho Azevedo (Republicanos-MG) votou "sim" durante a sessão do plenário. Ao todo, foram 53 votos a favor e 9 contrários em primeiro turno, e 52 a 9 em segundo. Por ser o presidente da Casa, o senador Rodrigo Pacheco (PSD-MG) não votou na matéria, mas é dele a autoria da PEC. O mineiro rebateu as críticas ao texto e disse que a proposta impossibilita a prisão do usuário.

"A proposta de emenda à Constituição prevê a criminalização do porte e da posse de substância ilícita entorpecente (que são aquelas ditas pela administração pública como tais) e faz a ressalva da impossibilidade da privação da liberdade do porte para uso. Ou seja, o usuário não será, jamais, penalizado com o encarceramento, não há essa hipótese", disse Pacheco.

Ainda segundo o senador, o usuário não pode ser criminalizado por ser dependente químico. "A criminalização está no porte de uma substância, tida como ilícita, que é absolutamente nociva por sua própria existência", completou.

Já o senador Carlos Viana (Podemos-MG) não compareceu à sessão, mas comemorou a aprovação da PEC em suas redes sociais. "Porte de drogas é crime. É prerrogativa nossa, do Congresso, legislar. A sociedade não quer a descriminalização das drogas. Vitória do Brasil", disse.

O texto ainda obriga que seja observada a distinção entre traficante e usuário "por todas as circunstâncias fáticas do caso concreto, [sendo] aplicáveis ao usuário penas alternativas à prisão e tratamento contra dependência". A medida segue o artigo 28 da Lei de Entorpecentes, que determina que o porte para uso pessoal sujeita a pessoa a penas de advertência sobre os efeitos das drogas, prestação de serviços à comunidade e medida educativa de comparecimento a programa ou curso educativo.

PEC QUE CRIMINALIZA AS DROGAS

COMO VOTARAM OS SENADORES MINEIROS

- Cleitinho Azevedo (Republicanos-MG) – Sim
- Carlos Viana (Podemos-MG) - Não compareceu
- Rodrigo Pacheco (PSD-MG) - Por ser presidente do Senado, não votou

MACONHA

Esse mesmo artigo tem a constitucionalidade contestada em julgamento no Supremo Tribunal Federal (STF), uma vez que não estabelece parâmetros para diferenciar o traficante de drogas do usuário. O processo é analisado na corte desde 2015, se referindo à criminalização do porte de maconha.

Até o momento, cinco ministros votaram pela não criminalização da maconha para consumo próprio e para declarar inconstitucionalidade do artigo 28 – Gilmar Mendes, Edson Fachin, Luís Roberto Barroso, Rosa Weber e Alexandre de Moraes. Outros três votaram contra a descriminalização e em favor da Lei dos Entorpecentes – Cristiano Zanin, Nunes Marques e André Mendonça.

Por outro lado, o Supremo já formou maioria para fixar parâmetros objetivos que diferenciam usuário de traficante, mas ainda não há consenso sobre a quantidade. Atualmente, a lei deixa a cargo da Justiça, de acordo com o conjunto de provas, enquadrar o indivíduo.

RESPOSTA

A aprovação da PEC no Senado é vista como uma resposta ao julgamento no STF. O núcleo mais conservador avalia que os ministros estão invadindo a competência da Casa e legislando sobre um assunto que deve ser decidido pelo Parlamento. Em agosto do ano passado, quando a questão voltou aos holofotes da política, Pacheco disse que a Corte não tinha "expertise para descriminalizar o porte de drogas para consumo pessoal.

"O tema é complexo. Estudos apontam consequências diversas nos países que optaram pela descriminalização das drogas. Em alguns casos, a criminalidade sofreu redução. Em outros, houve aumento do consumo. O fato é que, se fosse o caso, a descriminalização deveria ser acompanhada de regras para controlar o mercado, sob pena de a experiência se tornar um fracasso. E o Poder Judiciário não tem capacidade institucional, nem expertise, para realizar tal regulação", escreveu o senador em artigo.

A PEC agora segue para avaliação da Câmara dos Deputados, sem uma previsão de quando deve ser votada. No caso de o texto sofrer alterações na Casa revisora, ele volta para o aval final dos senadores e depois para a promulgação, sem a necessidade de passar pelas mãos do presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT). ■

INÊS249

ENTRE LINHAS

LUIZ CARLOS AZEDO

"AO TRAZER DE VOLTA PARA O DEBATE POLÍTICO INTERNO O LUGAR DO BRASIL NO MUNDO, LULA ABRIU UM FLANCO PARA A OPOSIÇÃO ATÉ ENTÃO INIMAGINÁVEL"

>>> politica.em@uai.com.br

Lula deve pôr as barbas de molho no cenário mundial

Num Palácio em que a cozinha governa, porque a área meio controla as atividades fins, o florentino Nicolau Maquiavel seria uma espécie de espírito de porco, a desafiar o coro dos contentes que cercam o príncipe, num momento em que o seu governo precisasse corrigir seu curso. "De quanto pode a fortuna nas coisas humanas e de que modo se lhe deva servir" (Quantum fortuna in rebus humanis possit, et quomodo illis it occurrem dum), o 15º capítulo de "O príncipe", foi escrito para separar a religião da política, numa época em que o Estado recebia forte influência da Igreja, mas trata é desse assunto.

À época, dizia-se que as coisas eram governadas pela fortuna e por Deus e que os homens não poderiam modificar o seu destino. É mais ou menos o que acontece com o governo Lula, cujo futuro parece predeterminado por velhas convicções ideológicas, o que é sempre uma forma distorcida de apreensão da realidade, tanto quando a religião.

Na navegação, seja costeira, estimada ou astronômica, há uma diferença entre o rumo de agulha, aquele para o qual a proa do barco aponta, e o rumo verdadeiro, que só aparece quando se usa régua e compasso. O barco parece seguir numa determinada direção, mas está sendo desviado pela corrente. Caso nada seja feito, não chegara ao destino. O nome disso é deriva. Antigamente, muitos se deixavam governar pela sorte e perdiam o poder. Até Maquiavel separar as responsabilidades: "Para que o nosso livre arbítrio não seja extinto, julgo poder ser verdade que a sorte seja o árbitro da metade das nossas ações, mas que ainda nos deixe governar a outra metade, ou quase".

Comparou a Fortuna aos rios torrenciais: "Quando se encolerizam, alagam as planícies, destroem as árvores e os edifícios, carregam terra de um lugar para outro; todos fogem diante dele, tudo cede ao seu ímpeto, sem poder opor-se em qualquer parte". Quando fala da Fortuna, Maquiavel se refere às contingências que cercam um governante.

O príncipe que se apoia totalmente na sorte vai à ruína. Entretanto, observou Maquiavel, "isso não impedia que os homens, quando a época era de calma, tomassem providências com anteparos e diques, de modo que, crescendo depois, ou as águas corressem por um canal, ou o seu ímpeto não fosse tão desenfreado nem tão danoso".

Desde a eleição de Lula, o cenário externo passou por grandes mudanças. A guerra da Ucrânia, de um lado, e a de Gaza, de outro, e os governos do Cone Sul, com destaque para Venezuela e Argentina, colocaram em xeque e estratégia de projeção de poder do Brasil na cena internacional como uma potência regional com papel decisivo. O mar de almirante virou um oceano proceloso, que ameaça levar ao naufrágio nossa excelente diplomacia.

CENÁRIO EXTERNO

Ao trazer de volta para o debate político interno o lugar do Brasil no mundo, Lula abriu um flanco para a oposição até então inimaginável. Da mesma forma como o isolamento internacional se tornou um grande ponto fraco do governo Bolsonaro, a deriva diplomática de Lula começa a abrir espaços para a oposição, interna e externamente.

Nesse aspecto, o confronto entre o bilionário Eron Musk, da Tesla, da Space X e do antigo Twitter, agora X, e o Supremo Tribunal Federal (STF) não deve ser subestimado, porque abriu espaço para a atuação ostensiva de lideranças ligadas ao ex-presidente Jair Bolsonaro no exterior, com a narrativa de que vem sendo vítima de perseguição política. Lula e o ministro Alexandre de Moraes são retratados como protagonistas de uma trama autoritária, que busca sufocar a oposição e restringir a liberdade.

O ambiente econômico mundial, em meio à guerra comercial entre os Estados Unidos e a China, também não oferece ao Brasil as possibilidades que se imaginava no governo. Mesmo nos países ricos, o problema fiscal é preocupante. O Conselho Europeu busca reconstruir reservas orçamentárias para a transição energética, a transformação digital e a defesa. Nos Estados Unidos, a inflação de 3,5% força o Federal Reserve (Fed), seu banco central, a manter sua política de juros.

Foi ruim a reação do mercado ao adiamento da meta fiscal de déficit zero para 2025. Era um segredo de polichinelo, a expansão de gastos do governo já apontava nessa direção.

As relações comerciais com a China e a Rússia, estratégicas para o agronegócio, não são o bastante para a expansão da nossa economia. O ambiente externo, a mudança na meta fiscal e, agora, confronto entre o presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL), e o presidente Lula são complicadores que exigem uma estratégia de redução de danos do governo.

Para piorar, a regulamentação da reforma tributária está encalhada e surgem pautas conservadoras e diversionistas, como comissões de inquérito, que retiram o foco do Parlamento daquilo que realmente é decisivo para o país crescer. O govero preciso se adaptar ao novo cenário externo e corrigir o seu rumo.

DÍVIDA DE MINAS

AGU DEFENDE RETOMADA DE PAGAMENTO ATÉ FIM DE MAIO

Advocacia-Geral da União recomenda ao STF que pedido do governo para prorrogar adesão ao RFF deve ser condicionado à volta da quitação

MARIANA COSTA

A Advocacia-Geral da União (AGU) defendeu ontem que qualquer nova prorrogação judicial do prazo para Minas Gerais aderir ao Regime de Recuperação Fiscal (RRF) deve ser acompanhada de determinação para a retomada do pagamento do serviço da dívida de cerca de R$ 160 bilhões do estado com a União até o fim de maio.

A manifestação do órgão foi enviada ontem ao Supremo Tribunal Federal (STF), em resposta ao pedido do governo do estado, que na sexta-feira protocolou requerendo mais 180 dias para concluir a adesão ao RRF. Para a AGU, a medida é necessária para evitar que Minas continue recebendo tratamento privilegiado em relação a outros estados que aderiram regularmente ao regime de recuperação fiscal e estão em dia com as obrigações decorrentes do procedimento.

O órgão disse ainda que o estado "há mais de nove anos se apoia em decisões judiciais provisórias para não realizar a devida amortização do débito" e descreve a situação fiscal como "calamitosa". Com base em informações de nota técnica da Secretaria do Tesouro Nacional, a AGU explica na petição que, em razão da ausência de pagamentos, Minas promove uma "socialização federativa de suas dívidas, em detrimento de estados com menor renda per capita".

Segundo o órgão, o STF deve determinar que o estado pague R$ 2,3 bilhões à União em 2024 – valor previsto para o período, caso o RRF estivesse homologado em abril.

A manifestação da AGU ocorre após Minas protocolar pedido de mais 180 dias para concluir a adesão ao RRF. O prazo seria um acréscimo aos 120 dias que o STF havia concedido ao estado em dezembro. Na petição, a União pondera que seria mais adequado que a eventual prorrogação não ultrapasse maio. O posicionamento leva em consideração que, durante o prazo adicional de 120 dias já concedido, o estado seguiu inerte e não implantou as leis e atos normativos necessários para a devida adesão ao regime.

"O que se viu foi a manutenção do estado de precariedade de informações e insuficiência documental do ente federado, além da ausência de esforço de fato colaborativo com vistas à efetiva homologação do seu Regime de Recuperação Fiscal", afirma a AGU.

O órgão ressaltou ainda que o posicionamento da União ocorre em conformidade com a lealdade federativa e na busca da preservação do bem-estar da população mineira. "Isso porque, de um lado, não é razoável conceder tratamento diferenciado a um estado membro em detrimento dos demais; de outro, toda a população de um ente federado não pode ser castigada com a interrupção dos serviços públicos em caso de colapso fiscal", conclui a União no documento. ■

INÊS249

SURPRESA

EM MEIO À CRISE ENTRE PODERES, MORAES FAZ VISITA AO CONGRESSO

Após críticas do Legislativo, ministro do Supremo Tribunal Federal se encontrou com os presidentes do Senado, Rodrigo Pacheco, e da Câmara, Arthur Lira

GERALDO MAGELA/AGÊNCIA SENADO

ALEXANDRE DE MORAES (C), QUE TAMBÉM PRESIDE O TSE, PARTICIPOU DA ENTREGA DO ANTEPROJETO DA REFORMA DO CÓDIGO CIVIL, AO LADO DO PRESIDENTE DO CONGRESSO, RODRIGO PACHECO (D)

Brasília - O ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Alexandre de Moraes foi de surpresa ao Senado ontem, em meio à crise entre os dois Poderes. "Nós já éramos felizes e não sabíamos" antes das redes sociais, disse o magistrado, que é relator do inquérito das fake news. Ele também teve uma reunião com o presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL). O encontro com Lira ocorre em meio ao movimento de deputados para instalar uma comissão parlamentar de inquérito a fim de apurar supostos abusos cometidos pelo ministro em investigações do Supremo.

No Senado, Moraes participou da entrega do anteprojeto que revisa o Código Civil ao presidente Rodrigo Pacheco (PSD-MG). O ministro havia sido convidado a participar da sessão por ser presidente do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), mas avisou a Pacheco por telefone que iria ao Congresso apenas minutos antes do início.

Moraes tirou fotos com o grupo de juristas presidido pelo ministro do Superior Tribunal de Justiça (STJ) Luis Felipe Salomão, durante a entrega do texto a Pacheco no gabinete da presidência. Depois, acompanhou o grupo ao plenário do Senado. "Vossa excelência lembrou que na virada do século não existiam redes sociais; nós já éramos felizes e não sabíamos. A necessidade dessa regulamentação, do tratamento, da responsabilidade, do tratamento de novas formas obrigacionais. Então, a comissão fez exatamente isso", disse Moraes durante a sessão.

Pacheco e Moraes não conversaram a sós, mas se sentaram lado a lado no plenário e cochicharam várias vezes enquanto outras pessoas falavam. O ministro do STF também trocou impressões com Salomão, que estava do outro lado. Pacheco disse à reportagem que "não tem absolutamente nenhuma crise" entre ele, "como presidente do Senado, com o Poder Judiciário".

"Não tem absolutamente nenhuma crise. Eu, como presidente do Senado, com o Poder Judiciário. Conversei com o ministro Alexandre de Moraes, a gente mantém a conversa, como mantenho com os outros ministros. Convidei o ministro Fachin para estar conosco aqui também, ele justificou que não pôde. A relação é muito cordial", disse.

Em fevereiro, o ministro Edson Fachin vice-presidente do STF, participou de uma audiência da comissão que revisou o Código Civil ao lado do ministro da Suprema Corte da Argentina Ricardo Lorenzetti, que coordenou o trabalho de revisão da legislação civil no país vizinho. Pacheco é o autor da proposta que coloca na Constituição a criminalização do porte e da posse de drogas, aprovada na terça-feira pelo Senado.

A medida foi apresentada em setembro em reação ao julgamento do STF que pode descriminalizar a maconha para uso pessoal. O aumento do clima de insatisfação no Congresso com a atuação do STF foi um dos principais assuntos de um jantar entre o presidente Lula (PT), Moraes e outros três ministros da corte na segunda-feira em Brasília. Segundo relatos colhidos pela reportagem, o tom da conversa foi de preocupação com o avanço das reclamações e principalmente com a constatação de falta de ação por parte de políticos mais alinhados para blindagem do tribunal.

A percepção de que o clima vem se deteriorando em relação ao STF se acentuou após as acusações de Elon Musk contra Moraes sobre censura, ao criticar ordens de bloqueio de contas na rede social X (antigo Twitter). O jantar ocorreu na casa de Gilmar Mendes. Além dele e de Moraes, também estavam presentes os ministros Flávio Dino e Cristiano Zanin. Lula foi acompanhado dos ministros Ricardo Lewandowski (Justiça) e Jorge Messias (Advocacia-Geral da União).

CÓDIGO CIVIL

O anteprojeto de reforma do Código Civil trata de questões que envolvem o dia a dia dos brasileiros desde o nascimento. O texto regula questões importantes, como casamento e regulação de empresas. A lei atualmente em vigor foi instituída em 2002 e começou a valer em 2003. A minuta apresentada a Pacheco foi elaborada por uma comissão de juristas.

Agora, Pacheco pode acolher o projeto integralmente ou parcialmente. Também poderá sugerir mudanças no texto. Depois disso, ele será o responsável por protocolar a proposta, dando início à discussão pelos senadores. A proposta prevê modificações em diversas áreas, entre elas, a maneira com a qual animais e famílias são reconhecidos pelo Estado e nas regras para proteção de pessoas no ambiente virtual e em sistemas de IA. ■

INÊS249

NACIONAL

INTERNET/REPRODUÇÃO

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
CASO VON RICHTHOFEN
Daniel Cravinhos escreve carta para Suzane ►►►

Para acessar: aponte o celular

RIO DE JANEIRO

MULHER LEVA CADÁVER A BANCO PARA TENTAR EMPRÉSTIMO

Érika Nunes se apresentou em agência com o corpo de um homem numa cadeira de rodas e simulou que ele estaria vivo, mas foi presa em flagrante

FOTOS: REPRODUÇÃO/INTERNET

IMAGENS DE CÂMERAS E VÍDEOS FEITOS POR FUNCIONÁRIOS DO BANCO MOSTRAM ÉRIKA NUNES TRANSPORTANDO O CORPO DE CASA PARA UM CARRO DE APLICATIVO ATE A AGÊNCIA EM BANGU, ONDE TENTA PEGAR R$ 17 MIL DE EMPRÉSTIMO, MAS É DESMASCARADA E ACABA PRESA

Rio de Janeiro – Um caso bizarro ocorrido no Rio de Janeiro ganhou grande repercussão no Brasil e destaque na imprensa internacional. Érika de Souza Vieira Nunes, de 43 anos, foi presa em flagrante na tarde de terça-feira, depois de tentar pegar um empréstimo de R$ 17 mil numa agência bancária usando o cadáver de um homem, que ela disse ser seu tio, numa cadeira de rodas. Imagens de várias câmeras mostram desde o momento em que ela sai de casa com o corpo, põe e tira de um carro de aplicativo e entra com ele na cadeira de rodas na agência do banco Itaú na Avenida Cônego Vasconcelos, em Bangu, na Zona Oeste do Rio.

O delegado, Fábio Souza, titular da 34ª Delegacia Policial de Bangu, informou que Érika, que disse ser cuidadora de idosos, tentou simular uma assinatura para receber o empréstimo que já tinha sido realizado supostamente pelo homem, identificado como Paulo Roberto Braga, de 68 anos, que já estava morto. Durante o tempo em que tentou enganar os funcionários, Érika tentou erguer a cabeça do cadáver, que estava caída para o lado, enquanto fingia estar falando com ele, inclusive chegou a segurar a mão dele para simular uma assinatura.

No vídeo, ela mostra o documento para o cadáver. "Tio, tá ouvindo? O senhor precisa assinar. Se o senhor não assinar, não tem como. Eu não posso assinar pelo senhor, o que eu posso fazer eu faço. Assina aqui, igual ao documento. Assina para não me dar mais dor de cabeça", afirma Érika.

Atendentes do banco suspeitaram da atitude da mulher e começaram a filmar a situação enquanto aguardavam a chegada da polícia. Eles também chamaram uma equipe do Samu. Ainda segundo funcionários do banco, Érika tentou fazer massagem cardíaca no corpo, depois que o serviço de emergência foi acionado. Profissionais do Samu, entretanto, constataram que Paulo Roberto havia morrido horas antes.

Ela foi presa em flagrante e levada para prestar depoimento na delegacia, onde passou a noite na carceragem. Vai responder por furto mediante fraude e vilipêndio de cadáver. O corpo foi encaminhado para o Instituto Médico Legal para exame toxicológico e verificação da causa da morte. A polícia investiga se outras pessoas a ajudaram a cometer o crime.

"O principal é continuar a investigação para identificar demais familiares e saber se esse empréstimo foi aprovado quando Paulo Roberto ainda estava vivo", afirmou o delegado, que disse nunca ter visto algo tão "desumano". "Em momento algum ela demonstrou remorso ou lamentou a morte de um ente querido, mostrou apenas preocupação com a possibilidade de ser detida", disse o delegado. "O crime por si só está caracterizado. Para qualquer um, é visível que quem estava sentado naquela cadeira era uma pessoa morta", afirmou o delegado. Segundo o policial, Érika é "prima distante" de Braga. Ele disse que já tomou o depoimento de cinco pessoas.

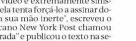
REPERCUSSÃO MUNDIAL

O caso com o cadáver no Rio repercutiu na imprensa internacional. O jornal argentino Clarín destacou o caráter grotesco do caso: "Horror: levou seu tio morto ao banco e tentou sacar um empréstimo". "Erika de Souza Vieira Nunes, cuja bizarra tentativa de fraude gravada em vídeo por um funcionário do banco se tornou viral nas redes sociais, foi presa em flagrante e formalmente acusada dos dois crimes, informou a Polícia Civil da cidade brasileira", escreveu o jornal.

O britânico The Guardian destacou que Erika sabia que o idoso estava morto no momento que tentava pegar o empréstimo e descreveu o crime como "chocante". O jornal reproduziu declaração do delegado Fábio Souza: "Nunca me deparei com uma história assim em 22 anos". O jornal americano TMZ ironizou o caso: "Mulher brasileira leva o tio morto ao banco.... 'Ei, podemos pegar um empréstimo?'". "O vídeo é extremamente sinistro... enquanto ela tenta forçá-lo a assinar documentos com sua mão inerte", escreveu o TMZ. O americano New York Post chamou Erika de "descarada" e publicou o texto na seção "Estranho mas verdade". Além disso, destacou que ela "aparentemente segurava a cabeça dele, que estava caindo".

O britânico Daily Star, ao divulgar o caso, lembrou o filme "Um morto muito louco": "Em uma cena inacreditável, que lembra 'Um morto muito louco', uma mulher brasileira supostamente levou o corpo de um homem idoso em uma cadeira de rodas até um banco no Rio de Janeiro para tentar conseguir que ele assinasse um empréstimo em conjunto", escreveu o veículo. No filme, de 1989, dois amigos passam um fim de semana com um cadáver fingindo que ele ainda está vivo. ■

INÊS249

SERGIO LIMA/AFP

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
ALTA DO DOLAR
Campos Neto diz que não intervirá no câmbio ►►►

Para acessar: aponte o celular

AMAURI SEGALLA

R$ 50 bilhões

é quanto o governo Lula precisa gerar em receitas extras para cumprir a meta de déficit fiscal zero para as contas públicas em 2025. Não está claro de onde sairá o dinheiro

Prévia do PIB mostra crescimento da economia – mas em ritmo modesto

Não foi nada de extraordinário, mas ao menos o IBC-Br, indicador do Banco Central que é considerado a prévia do PIB brasileiro, mostrou que a atividade econômica mantém a trajetória de alta. Em fevereiro, o índice subiu 0,4% na comparação com o mês anterior – a estimativa do mercado era de 0,3%. Foi o quarto avanço consecutivo, embora menor do que o observado em janeiro (0,52%). Em 12 meses, o indicador acelerou 2,3%. Ou seja, tudo indica que o PIB brasileiro crescerá um pouco acima de 2% em 2024, conforme projeções feitas nas últimas semanas por instituições financeiras do Brasil e do exterior. Como tudo no país, muitas análises sobre o PIB estão contaminadas por visões ideológicas, tanto de um lado quanto de outro. A realidade é que a economia brasileira não brilha, embora não se vislumbre crise no horizonte. Mais uma vez, continuaremos na velha toada nacional: devagar, mas em frente.

Mercado financeiro aumenta críticas a Fernando Haddad

Nos últimos dias, começaram a surgir no mercado financeiro críticas mais explícitas ao trabalho do ministro da Fazenda, Fernando Haddad **(foto)**. Até então, Haddad era considerado um porto seguro no governo petista, alguém disposto a bancar uma agenda um pouco mais liberal. Contudo, as mudanças na meta fiscal e as dificuldades para fazer o PIB deslanchar aumentaram os níveis de reprovação ao ministro. Alguns analistas afirmam que ele tem cedido às pressões do presidente Lula.

NELSON ALMEIDA/AFP

Nível de endividamento do Brasil é um dos maiores entre os emergentes

O Fundo Monetário Internacional (FMI) divulgou um relatório que traz dados sobre o nível de endividamento dos países. O cenário é preocupante para o Brasil. Segundo a instituição, a dívida bruta brasileira será equivalente a 86,7% do PIB neste ano. Em 2023, a relação estava em 84,7%. Além da trajetória ascendente, os números do Brasil são piores do que os observados em outros emergentes. Entre 36 nações, temos o quarto pior nível de endividamento, atrás apenas de Egito, Ucrânia e China.

Al Gore está de olho em investimentos sustentáveis no Brasil

Ex-vice-presidente dos Estados Unidos, Al Gore pretende investir em projetos sustentáveis no Brasil. Sua gestora de recursos, a Generation Investment, possui um braço conhecido como Just Climate que tem como foco bancar iniciativas de descarbonização de cadeias produtivas. Na avaliação do Just Climate, o Brasil tem papel vital nesse cenário. Desde que foi criada, em 2021, a divisão destinou US$ 1,5 bilhão para empresas que desenvolvem soluções para reduzir as emissões de carbono.

BENNETT RAGIM/AFP

EVARISTO SÁ/AFP

"Tem de cortar o gasto, mas onde? Como? Eu sei que ninguém gosta de pagar imposto – eu também não gosto –, mas precisamos ter uma equação"

Joaquim Levy
Diretor de Estratégia Econômica e Relações com Mercados do Banco Safra e ex-ministro da Fazenda

Rapidinhas

A empresa paranaense J6 Energia, antes conhecida como J. Malucelli Energia, vai investir R$ 1,6 bilhão até 2029 em pequenas centrais hidrelétricos (PCHs) e projetos solares fotovoltaicos espalhados por diversos estados brasileiros. Neste século, a companhia já desembolsou cerca de R$ 8 bilhões em geração e transmissão de energia.

◆◆◆

A Youcom, marca de moda jovem que pertence à rede de lojas Renner, definiu seu novo plano de expansão para 2024: a meta é injetar R$ 20 milhões na abertura de pelo menos 10 lojas até o final do ano, especialmente nos estados de Minas Gerais, Paraná e São Paulo. Além disso, a marca chegará pela primeira vez ao Tocantins.

◆◆◆

A China está reduzindo as importações de carne bovina – e isso é péssimo para o Brasil, seu principal fornecedor do produto. No ano passado, segundo dados apurados pelo Departamento de Agricultura dos Estados Unidos, as importações de proteínas pelo país asiático caíram pela primeira vez desde 2016. O volume segue em queda em 2024.

◆◆◆

As agroindústrias brasileiras iniciaram 2024 em ritmo forte. No acumulado entre janeiro e fevereiro, o setor avançou quase 5% na comparação anual, de acordo com o Centro de Estudos do Agronegócio da Fundação Getulio Vargas (FGV Agro). O melhor desempenho veio das fabricantes de produtos alimentícios e bebidas.

INÊS249

MUNDO

AFP

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
GOVERNO MADURO
EUA retomam sanções petroleiras à Venezuela ►►►

Para acessar: aponte o celular

ORIENTE MÉDIO

UE ANUNCIA SANÇÕES À INDÚSTRIA DE DRONES DO IRÃ

Líderes dos países europeus divulgam primeiras medidas para isolar Teerã após os ataques a Israel, que ainda não definiu como vai retaliar

Os líderes dos países da União Europeia (UE) chegaram a um acordo na noite de ontem para a adoção de novas sanções contra produtores iranianos de drones e mísseis. O anúncio foi feito pelo presidente do Conselho Europeu, Charles Michel. "Decidimos adotar sanções contra o Irã. É uma mensagem clara que queremos enviar", declarou Michel, durante um breve contato com a imprensa ao fim do primeiro dia de uma cúpula da UE em Bruxelas.

A ideia, segundo o alto dirigente belga, "é atingir as empresas que são necessárias para os drones e mísseis". "Temos que isolar o Irã", frisou. Os rascunhos das conclusões, negociadas durante vários dias, assinalavam que a UE "estava pronta" para adotar essas sanções, mas a posição evoluiu claramente ao longo do dia.

A UE já adotou sanções contra o Irã pela transferência de drones e de sua tecnologia à Rússia para uso na Ucrânia. Nas conclusões da jornada inaugural da cúpula, os mandatários assinalaram que a UE "tomará medidas restritivas contra o Irã, especialmente em relação aos veículos aéreos não tripulados e mísseis".

A cúpula também condenou "energicamente e de forma inequívoca" o ataque do Irã a Israel com drones e mísseis no último sábado, e reiterou o compromisso do bloco "com a segurança de Israel e a estabilidade regional".

Os países da UE acrescentaram que estavam preparados para "trabalhar com todos' os parceiros "para evitar uma escalada de tensões na região, especialmente no Líbano". Na sessão de ontem, os dirigentes europeus voltaram a abordar a situação na Ucrânia, e destacaram a urgência de transferir equipamentos de defesa aérea para esse país.

O texto das conclusões da cúpula "destaca a necessidade de proporcionar urgentemente defesa aérea à Ucrânia e de acelerar e intensificar a entrega de toda a assistência militar necessária". A entrega de equipamentos de defesa aérea à Ucrânia marcou parte da jornada. Ao chegar à reunião, o chefe de governo da Alemanha, Olaf Scholz, instou os outros países do bloco a seguirem o exemplo de Berlim e enviarem à Ucrânia equipamentos de defesa aérea Patriot.

LUDOVIC MARIN/AFP

"Decidimos adotar sanções contra o Irã. É uma mensagem clara que queremos enviar. É atingir as empresas que são necessárias para os drones e mísseis"

Charles Michel
Presidente do Conselho Europeu

300

MÍSSEIS E DRONES, APROXIDAMENTE, FORAM LANÇADOS PELO IRÃ SOBRE ISRAEL NO SÁBADO

REAÇÃO

O primeiro-ministro Benjamin Netanyahu reiterou ontem "o direito" de Israel de "se proteger", em resposta aos pedidos internacionais para que evite adotar represálias maciças ao recente bombardeio iraniano. Israel manifestou várias vezes sua determinação de responder ao ataque inédito de sábado, apesar de quase todos os 350 drones e mísseis lançados terem sido interceptados com a ajuda dos Estados Unidos e de outros países.

Teerã executou o ataque em represália ao bombardeio contra seu consulado em Damasco, na Síria, atribuído a Israel, no qual morreram sete membros do Exército dos Guardiões da Revolução Islâmica. Após o ataque, a troca de ameaças aumentou, em um cenário regional tenso desde o início da guerra em Gaza em outubro, entre Israel e o movimento islamista palestino Hamas, apoiado pelo Irã.

Em um comunicado, o Hamas disse ontem que o ataque iraniano foi "legítimo e merecido" e que mostra que "acabou o tempo em que a entidade sionista podia fazer o que quisesse sem prestar contas nem ser punida". Ainda ontem, os ministros das Relações Exteriores de Reino Unido, David Cameron, e Alemanha, Annalena Baerbock, visitaram Israel e pediram moderação ao governo.

"Esperamos que Israel reaja de uma forma que contribua o menos possível para uma escalada, e de uma forma ao mesmo tempo inteligente e dura", declarou Cameron. "Agora todo mundo deve agir de forma pensada e responsável; não falo em ceder, falo de moderação inteligente", acrescentou a ministra alemã.

Israel "reserva-se o direito de se proteger", declarou Netanyahu durante a conversa com os ministros europeus. "O mundo inteiro deve trabalhar de maneira decisiva e desafiadora contra a ameaça do regime iraniano", afirmou o presidente israelense, Isaac Herzog. A Casa Branca anunciou que, "nos próximos dias", vai impor novas sanções contra o Irã. O Irã, por sua vez, exibiu mísseis e drones em um desfile por ocasião do dia de suas Forças Armadas. "Se o regime sionista cometesse a menor agressão contra o nosso território, a resposta seria feroz e severa", declarou o presidente iraniano Ebrahim Raisi, dirigindo-se aos comandantes militares após o desfile, que aconteceu em uma base próxima de Teerã.

Raisi também falou sobre o ataque de sábado, que, segundo ele, foi "moderado e punitivo". Em outra frente, 14 soldados israelenses ficaram feridos no norte do país, informou o Exército, após um bombardeio reivindicado pelo movimento libanês Hezbollah, outro aliado do Irã. Imagens da AFP do sul do Líbano mostraram uma patrulha da Força Interina das Nações Unidas (Finul) atravessando cidades abandonadas e devastadas ao longo da fronteira.

As negociações para uma nova trégua em Gaza, que permita a libertação dos reféns israelenses nas mãos do Hamas em troca de palestinos detidos em Israel, estão "estagnadas", afirmou o primeiro-ministro do Catar, país que atua como mediador ao lado de Estados Unidos e Egito. "Estamos fazendo uma reavaliação global do nosso papel" como país mediador, declarou o chefe de governo e chanceler catari, Mohammed bin Abdulrahman al Thani, durante uma coletiva de imprensa. ■

INÊS249

FARC

O COMANDANTE DO PRINCIPAL GRUPO DISSIDENTE DAS FARC, CONHECIDO COMO IVAN MORDISCO, EM 16 DE ABRIL DE 2023 EM SAN VICENTE DEL CAGUAN, COLÔMBIA

JOAQUIN SARMIENTO/AFP

POR QUE É DIFÍCIL NEGOCIAR COM OS DISSIDENTES?

Ruptura interna vem provocando uma nova crise nas negociações de paz na Colômbia

A principal facção dissidente das Farc está sofrendo uma ruptura interna que provoca uma nova crise nas negociações de paz com o governo colombiano.

Conhecidos como Estado-Maior Central (EMC), esses rebeldes rejeitaram o pacto de paz de 2016 e se fortaleceram após o desarmamento dos ex-guerrilheiros das Farc, onde vários de seus comandantes atuavam.

Uma série de ataques contra civis e as forças de segurança em meio a uma trégua acordada no final do ano passado testou a paciência do presidente Gustavo Petro.

Nesta última terça-feira, o governo retirou o comandante rebelde Ivan Mordisco das conversações, em um esforço para salvar a política de "paz total", que busca neutralizar o conflito de seis décadas por meio do diálogo com os principais grupos armados.

Especialistas explicaram à AFP os principais pontos para entender o que é o EMC, quem o lidera e por que é difícil negociar com essa organização.

O QUE É O EMC?

Em meados de 2016, quando o acordo de paz entre o governo do então presidente Juan Manuel Santos e as poderosas Farc entrava em sua reta final, algumas facções guerrilheiras anunciaram que estavam rompendo com o processo porque ele implicava em uma "derrota militar".

Eram "estruturas regionais, frentes e blocos com nomes diferentes". Foi somente com a formulação da política de 'paz total' que decidiram convergir em torno do nome do Estado-Maior Central", explica o pesquisador de conflitos Jorge Mantilla.

"Eles cresceram e começaram a se tornar um problema muito grande já a partir do governo de Iván Duque (2018-2022) (...) E esse governo lhes dá status político" para negociar com eles, acrescenta Mantilla.

Em 2022, a inteligência militar estimou sua força em cerca de 3.500 combatentes. A organização controla o tráfico de drogas e a mineração ilegal na Amazônia, em áreas como as fronteiras com a Venezuela e o Equador.

"Eles se definem como um órgão de tomada de decisões que une diferentes expressões dissidentes", diz Juana Cabezas, do think tank independente Indepaz.

QUEM É IVÁN MORDISCO?

Mordisco, considerado até terça-feira o principal comandante do EMC, é um guerrilheiro experiente cuja morte em uma operação militar foi anunciada pelo governo do ex-presidente Iván Duque em julho de 2022.

Ele reapareceu alguns meses depois em um vídeo expressando sua disposição de participar do processo de paz proposto pelo recém-empossado Gustavo Petro.

"Ele é uma pessoa que teve uma trajetória de mais de 20 anos nas antigas Farc (...) na estrutura da Primeira Frente, a primeira frente a se opor ao acordo com o governo Santos", explica Mantilla.

"Nas antigas Farc, ele era um comandante de nível médio. Ele nunca fez parte dos (comandantes) históricos, mas sua experiência militar e sua oposição inicial à negociação lhe deram uma legitimidade importante", acrescenta o pesquisador.

Entretanto, seu silêncio durante as repetidas crises nas negociações levantou dúvidas sobre seu compromisso com o processo. O governo agora reconhece o comandante 'Andrey' como o principal interlocutor nas negociações, embora admita que ele só tenha o comando de 50% das tropas do EMC. Mordisco, cuja localização é desconhecida pelas autoridades, ainda não fez uma declaração.

POR QUE AS NEGOCIAÇÕES NÃO ESTÃO AVANÇANDO?

Um ano e meio depois de anunciar as primeiras aproximações com o EMC, o governo colombiano fez pouco progresso nas negociações e reconhece que os rebeldes se fortaleceram. "O principal fracasso foi pensar que havia um Estado Mayor Central unificado (....), mas ele não estava unificado, nem todas (as frentes) tinham a mesma capacidade", ressalta Cabezas.

Os cessar-fogos - acordados e suspensos várias vezes - foram respeitados principalmente em regiões como a fronteira entre a Colômbia e a Venezuela (nordeste), enquanto as facções que operam no sudoeste atacaram as forças de segurança e civis em várias ocasiões durante as tréguas.

Para Mantilla, isso se deve às "diferenças" entre as frentes "em termos militares, econômicos e políticos, ou seja, em seu relacionamento com as comunidades".

O ambicioso projeto de "paz total", que abriu negociações com uma dúzia de grupos armados de vários tipos, também se revelou "um problema", continua ele.

"Grande parte da violência na Colômbia ocorre entre esses grupos e não entre esses grupos e o Estado. É por isso que o deslocamento, o confinamento e os massacres têm sido tão difíceis de ser interrompidos por esse governo", conclui o pesquisador. ■

> **"O principal fracasso foi pensar que havia um estado-maior central unificado"**
>
> **Juana Cabezas**
> Integrante do think tank independente Indepaz

INÊS249

OPINIÃO

ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928
FUNDADOR DOS DIÁRIOS ASSOCIADOS:
ASSIS CHATEAUBRIAND

DIRETOR-PRESIDENTE: JOSEMAR GIMENEZ DE RESENDE
DIRETOR-EXECUTIVO: LEONARDO MOISÉS
DIRETOR DE PUBLICIDADE: MÁRIO NEVES
DIRETOR DE REDAÇÃO: CARLOS MARCELO CARVALHO
EDITORA-EXECUTIVA: RENATA NEVES

CHARGE

EDITORIAL

Atraso perigoso na agenda climática

Os países desenvolvidos e os em desenvolvimento, como o Brasil, precisam correr contra o tempo para colocar em prática medidas capazes de conter a emissão de gases de efeito estufa. Os próximos dois anos "são essenciais para salvar o planeta", como advertiu o secretário-executivo da Convenção das Nações Unidas sobre Mudanças Climáticas. A redução das emissões à metade é essencial para impedir que a temperatura do planeta ultrapasse 1,5°C em relação aos níveis pré-industriais, iniciados 180 anos atrás.

O alerta da ONU foi direcionado aos líderes dos países, empresários e bancos de desenvolvimento, uma vez que nem todas as nações desenvolvidas estão cumprindo os compromissos climáticos assumidos na Conferência das Nações Unidas sobre as Mudanças Climáticas de 2009 (COP15) – que deveria substituir o Protocolo de Kyoto, mas teve um desfecho frustrante para cientistas, ambientalistas e diplomatas. Nos últimos 15 anos, 19 das 34 nações com uma economia desenvolvida não cumpriram os compromissos assumidos em 2009 até 2020, antes até do famoso Acordo de Paris.

A falha foi constatada pelos pesquisadores da Universidade College London, no Reino Unido, e da Universidade de Tsinghua, na China. O estudo inédito avaliou as emissões, a partir de um método baseado no consumo de produtos industrializados cuja produção implica emissões de carbono (CO^2) e outros gases de efeito estufa.

Por meio do sistema de crédito de carbono, o país pode produzir mercadorias que liberam gases de efeito estufa ou instalar uma das suas indústrias em outro continente. Dessa forma, fica supostamente isento de ser o emissor dos gases que contribuem para o aquecimento global.

A estratégia pode até beneficiar nações empobrecidas, para as quais a cobertura vegetal seja um patrimônio ambicionado pelos países mais ricos, porém carentes de recursos naturais que absorvam os gases de impacto na temperatura da Terra. Mas não significa uma contribuição concreta em favor da vida no planeta, menos ainda o cumprimento dos compromissos assumidos nas COPs realizadas.

O Brasil tem enorme importância, pelo seu patrimônio natural, no desafio de conter o aquecimento

A solução passa pela transferência de tecnologias a fim de que os países mais pobres não aumentem as emissões de gases. "Países com baixas emissões e baixos rendimentos também precisam ser capazes de continuar a fazer crescer suas economias", diz Jing Meng, principal autora da pesquisa.

Os eventos climáticos extremos têm sido indicadores de que o planeta exige uma mudança no comportamento humano em relação ao meio ambiente. Dão provas frequentes de que estão em curso fenômenos que podem comprometer a vida terrestre.

Embora o Brasil não seja citado no estudo, por ser um país em desenvolvimento, tem enorme importância, pelo seu patrimônio natural, no desafio de conter o aquecimento do planeta, o que o favorece na transição para fontes limpas de energia. Hoje, o país se destaca pela expansão da energia eólica, solar e elétrica. A produção de biocombustível também é um trunfo nacional, que se concilia com a redução gradual do consumo de combustível fóssil, um dos vilões da emissão de gases de efeito estufa.

Não à toa, atualmente, há uma preocupação cada vez maior de preservar os recursos naturais a partir de ações contra atividades predatórias, como desmatamento, queimadas, garimpagem em áreas de reserva e de preservação ambiental; de supressão de fontes hídricas que comprometam as bacias hidrográficas e cursos d'água; bem como de integridade dos povos originários e tradicionais, reconhecidamente guardiões desses patrimônios do Brasil. Tais políticas se revelam indispensáveis para qualidade de vida no país e enorme contribuição contra o aquecimento global.

ESPAÇO DO LEITOR

Avenida Getúlio Vargas, 291 - 2º andar - Funcionários - Belo Horizonte - MG - CEP 30112020 • opiniao.em@uai.com.br

As cartas devem conter nome, endereço completo, número do telefone e cópia da carteira de identidade, podendo ser publicadas na íntegra ou parcialmente

CRÍTICAS AO SENADO POR DECISÃO SOBRE PORTE DE DROGAS

"O Senado Federal tomou uma decisão de birra contra o STF, que atingirá avassaladoramente o funcionamento da vida dos cidadãos brasileiros. Ao tornar crime toda e qualquer posse de droga, o sistema prisional brasileiro (que já é caótico) não suportará o ingresso de uma multidão de pessoas que as usam. O mundo caminha em direção contrária. As soluções para o problema não passam pela simples prisão. Que o nosso povo reaja, pressionando o Congresso Nacional a rever essa decisão absurda. Ouçamos os especialistas!"

Célio Cruz
Recife – PE

MURALHAS NOS PRESÍDIOS

"Os presos fugiram pela porta da frente ou pulando muro?"

@gustavogrossideassis

"Quase absurdos R$ 200 milhões. Deveriam gastar esse dinheiro com educação e tecnologia. Provavelmente seria mais proveitoso!"

@rodrigoassunçãoadv

"Pra que muralha, se eles estão saindo pela porta da frente? Só mais um jeito de desviar."

@ricardo_marceneiro

CADÁVER NO BANCO

"Nem óleo de peroba dá conta da cara de pau!"

Taty Pereira Santos

"Na cadeia vira pregadora"

Francisco Drummond

INÊS249

Mulheres indígenas e suas lutas para mudar a história

O BRASIL, PAÍS MULTIÉTNICO E MULTIRRACIAL, HISTORICAMENTE TEM AS SUAS INSTÂNCIAS DE PODER E DE DECISÃO CARENTES DE REPRESENTATIVIDADE DE GRANDE PARTE DA POPULAÇÃO BRASILEIRA, INCLUINDO, NESSE CONJUNTO, OS POVOS ORIGINÁRIOS

PATRÍCIA RODRIGUES AUGUSTO CARRA

Doutora em Educação, psicopedagoga, historiadora, pesquisadora e fundadora da revista digital Histori-se. É autora do livro infantil "Maion - ancestralidade e história", que narra a trajetória de resistência de uma família indígena no Brasil

O Brasil vivia a Era Vargas quando 19 de abril foi eleito como o Dia do Índio. Uma data criada no bojo de uma política cujo objetivo pode ser resumido à assimilação dos povos originários à sociedade não indígena. Desde lá, muito aconteceu e, nesse processo, o movimento indígena é um forte exemplo do protagonismo e da resistência desses povos.

Quase 80 anos mais tarde, em junho de 2022, foi instituído o Dia dos Povos Indígenas. É importante entender esta mudança: o termo "indígena" é considerado mais adequado, pois ressalta a diversidade étnica e cultural dos povos originários, já "índio" é um termo genérico, que não considera as especificidades que existem entre os povos. O projeto que deu origem a Lei 14.402/22 foi de autoria da primeira mulher indígena a ser eleita deputada federal: Joenia Wapichana, atual presidente da Fundação Nacional do Índio (Funai), cargo onde repete o pioneirismo.

É nos detalhes que observamos as mudanças: Sônia Guajajara, candidata à vice-presidência da República nas eleições de 2018, é hoje a ministra do Ministério dos Povos Indígenas. É a primeira vez que temos um ministério chefiado por uma liderança indígena. Sônia é uma das vozes contra as ações que ameaçam a vida dos povos originários e prejudicam o meio ambiente.

Mas ainda falta muito. O Brasil, país multiétnico e multirracial, historicamente, tem as suas instâncias de poder e de decisão carentes de representatividade de grande parte da população brasileira, incluindo, nesse conjunto, os povos originários. Será que esta realidade está a mudar? Uma educação e uma sociedade antirracistas devem considerar a seriedade desta informação histórica e a pertinência desta pergunta.

Eu era uma menina quando ocorreu a eleição do primeiro deputado federal indígena (1983-87), o cacique Mário Juruna. Sua presença sempre acompanhada de seu gravador, assim como a sua atuação nos espaços da Assembleia Nacional Constituinte de 1987-88, a mim, dizia muito mais que as páginas dos livros.

A Carta Magna, em relação aos povos originários, abandonou a concepção tutelar e integracionista e assegurou, por exemplo, o direito à terra e à preservação de suas culturas. Apesar disso, as conquistas gravadas ainda não foram suficientes para solucionar as questões indígenas. Hoje yanomamis e mundurukus comprovam o desrespeito ao documento quando denunciam casos sistemáticos de sofrimento, violência e desnutrição, além de evidenciar sobre o descaso público e social.

Mas acredito na força dos movimentos e ações, principalmente, de mulheres indígenas, de diferentes etnias, em diferentes espaços sociais, políticos e culturais. Hoje, a Câmara dos Deputados conta com quatro parlamentares indígenas, sendo três mulheres.

Cabe a nós abraçarmos a causa, nos informarmos, refletirmos sobre as pautas indígenas e continuarmos as discussões. Importa conhecermos as histórias e as culturas dos povos originários, e entender que essas histórias, a partir de 1500, compõem a história brasileira. Não são um capítulo à parte. Que história queremos legar? ■

S/A ESTADO DE MINAS
FUNDADO EM 7 DE MARÇO DE 1928

SEDE
Avenida Getúlio Vargas, 291 - Funcionários, Belo Horizonte-MG-Cep 30112-020

TELEFONE GERAL
(31) 3263-5000

Filiado ao Instituto Verificador de Circulação

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS

SUCURSAL SÃO PAULO
Alameda Joaquim Eugênio de Lima, nº 732/766 Edifício Mary Harriet Speers - 7º andar - Bairro Jardins - São Paulo - SP CEP: 01403-000 ● Fone: (11) 3372-0022 ● e-mail: sucursal.sp@uai.com.br e associadossp@uaigiga.com.br

SUCURSAL RIO DE JANEIRO
Rua Fonseca Teles, 114 a 120 – bloco 2 1º andar - São Cristóvão – Rio de Janeiro - RJ CEP: 20940-200 Tel : (21) 2263-1945 ● Fax: (21) 2263-2045 e-mail: sucursal.rj@uai.com.br

TELEFONES DE APOIO

Redação	Economia	Cultura, TV e Pensar	Feminino & Masculino
(31) 3263-5330	(31) 3263-5036	(31) 3263-5279	(31) 3263-5260
	Esportes	Fotografia	Bem Viver
Editorias:	(31) 3263-5453	(31) 3263-5214	(31) 3263-5048
Gerais	Internacional	Turismo	Portal Uai
(31) 3263-5486	(31) 3263-5301	(31) 3263-5486	(31) 3263-5245
Política	Opinião	Vrum	Redes sociais
(31) 3263-5165	(31) 3263-5249	(31) 3263-5349	(31) 3263-5081

SERVIÇO DE ATENDIMENTO AO ASSINANTE
(31) 99402-0234
fale.conosco@em.com.br
Central de atendimento
(31) 3263-5800
De segunda a sexta-feira, das 7h às 16h
Sábados, domingos e feriados, das 7h às 13h

SERVIÇO DE ATENDIMENTO À VENDA AVULSA
WhatsApp:
(31) 99310-3419

DEPARTAMENTO DE COBRANÇA
(31) 3263-5421

DEPARTAMENTO COMERCIAL
(31) 3263-5501 e (31) 3263-5224

ASSINE
em.com.br/assine
(31) 3263-5800

TABELA DE PREÇOS
VENDA AVULSA - R$ 4,00

Baixe o aplicativo Estado de Minas na Google Play ou Apple Store.

ANUNCIE
Publicidade
(31) 3263-5501/5197
Classificados
(Pequenos Anúncios Fonados)
(31) 3228-2000

D.A PRESS MULTIMÍDIA

ATENDIMENTO PARA PESQUISA E VENDA DE CONTEÚDO:
Por e-mail e telefone: de segunda a sexta, das 9h às 22h/ sábados, das 14h às 21h/ domingos e feriados, das 15h às 22h.
Telefones: (61) 3214.1575 /1582/1568/ 0800 647 73 77.
Fax: (61) 3241.1595.
E-mail: dapress@dabr.com.br
Site: www.dapress.com.br

INÊS249

AFP
LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
O QUE VAI ACONTECER AGORA?
Que efeitos o El Niño trouxe e o que esperar de La Niña ►►►

Para acessar: aponte o celular

VINHEDOS CORREM RISCOS COM A MUDANÇA CLIMÁTICA

Para evitar estragos com chuvas violentas, porém escassas, pesquisadores sul-africanos da região de Stellenbosch sugerem seguir as curvas da paisagem e reciclar a água

FOTOS: WIKUS DE WET / AFP

COM O AQUECIMENTO GLOBAL, OS PRODUTORES DE VINHO ESTÃO REPENSANDO SEUS MÉTODOS

BARRIS DA VINÍCOLA REYNEKE, PERTO DE STELLENBOSCH: PREOCUPAÇÃO COM A SECA

"Se alguém não acredita nas mudanças climáticas, precisa vir para a África do Sul"

ROSA KRUGER
Assessora vinícola, que trabalha na Fazenda Reyneke, nos vinhedos de Stellenbosch

"Quando chover menos, os moradores da cidade serão a prioridade, não os agricultores"

RUDIGER GRETSCHEL
Enólogo e gerente da propriedade

Os vinhedos sul-africanos ameaçados pelos estragos da mudança climática, que prevê menos chuvas, porém mais violentas, podem ter salvação. Especialistas sugerem seguir as curvas da paisagem e reciclar a água da chuva.

"Antes plantávamos as vinhas em blocos quadrados", conta à AFP Rosa Kruger, de 64 anos, que trabalha na fazenda Reyneke, no coração dos vinhedos de Stellenbosch.

A assessora vitícola, conhecida mundialmente por sua contribuição para a qualidade dos terrunhos sul-africanos, mostra os drenos entre cada parte para recolher a água da chuva. Seguem os contornos do terreno e se unem a um depósito ao pé da ladeira.

"Não gosto de simplesmente aceitar as coisas. Que lutemos um pouco", brinca essa ex-advogada, que parecer ter se imposto como norma fazer sozinha aquilo de que gosta.

"Penso que todos os vinhedos são meus. Eu não possuo terras, mas em minha cabeça todos são meus", diz sobre sua liberdade para se envolver em tudo, depois de falar em afrikaner com os trabalhadores da fazenda.

Entre as áreas divididas, reservou partes para plantar arbustos fynbos, endêmicos da região e que precisam de pouca água. O objetivo é "aumentar a biodiversidade", trazendo de volta insetos e outras espécies para que as vinhas precisem de menos tratamento e o solo fique mais saudável.

Ao longo dos vinhedos, os pinheiros plantados pelos colonos europeus no passado consumiam muita água e foram arrancados.

CLIMA INSTÁVEL

O solo empobrecido desmorona sob enxurradas, em meio a longos períodos de seca exacerbados este ano pelo fenômeno El Niño.

"Se alguém não acredita nas mudanças climáticas, precisa vir para a África do Sul", diz ela.

As terras da Reyneke têm condições favoráveis, com "solos graníticos, ventos predominantes, proximidade do Oceano Atlântico", diz Rudiger Gretschel, 46 anos, enólogo e gerente da propriedade.

Mas "cultivamos uvas na ponta da África, onde o clima já é instável. Estamos acostumados a secas, já chove pouco e já é muito quente", insiste ele.

É por isso que os investimentos atuais para limitar os efeitos do aquecimento são feitos para ter "a propriedade perfeita, uma que será relevante em 50 ou 100 anos".

Sua fazenda biodinâmica tem dezenas de vacas, cujo esterco é usado para fertilizar o solo.

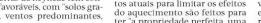
As vinhas velhas, especialmente a chenin, uma variedade de uva emblemática da região do Loire, na França, permitem que o vinho continue a ser produzido enquanto o trabalho está sendo realizado. As novas videiras darão frutos em três ou quatro anos.

As previsões climáticas apontam para um aumento de até três graus até o final do século, ou até mesmo muito antes. "Não parece muito, mas está muito quente", diz Kruger.

Eles também preveem uma redução de até 30% nas chuvas até 2050, que serão distribuídas de forma menos uniforme ao longo do ano e cairão como chuvas torrenciais, causando inundações.

A turística Cidade do Cabo, a menos de uma hora de carro de distância, já sofre com a escassez regular de água. "Quando chover menos, os moradores da cidade serão a prioridade, não os agricultores", reconhece Kruger.

Mais uma razão para planejar a autossuficiência agora, sem a necessidade de irrigação. "É disso que se trata", insiste ele. ■

INÊS249

Do discurso de ódio ao ato

"Guerra civil", que estreia hoje nos cinemas, mostra os Estados Unidos mergulhados em uma convulsão social de violência extrema, provocada pela polarização política

DIAMOND FILMS/DIVULGAÇÃO

KIRSTEN DUNST PROTAGONIZA O LONGA DE ALEX GARLAND ("ANIQUILAÇÃO"), NO PAPEL DE UMA FOTOJORNALISTA QUE TENTA IR AO ENCONTRO DO PRESIDENTE DOS ESTADOS UNIDOS, EM MEIO À CONFLAGRAÇÃO

DANIEL BARBOSA

A brutalidade que transborda da tela em "Guerra civil", longa estrelado por Kirsten Dunst e Wagner Moura, não é muito diferente daquela que marcou outros filmes sobre conflitos armados, de "Nascido para matar" (1987) a "Dunkirk" (2017), passando por "O resgate do soldado Ryan" (1998). A diferença é que, nesta coprodução entre EUA e Reino Unido dirigida por Alex Garland, que estreia nesta quinta (18/4), a violência e o desespero são palpáveis.

Fora do leque de filmes de guerra comumente produzidos por Hollywood, que retratam ou se inspiram em fatos passados, sempre em torno de um inimigo externo ou de uma disputa entre nações, "Guerra civil" trata, como o título indica, de uma sublevação interna, causada por uma polarização extrema, que envolve um governo autoritário e uma oposição fortemente armada, disposta a tomar o poder. Essa distopia ambientada em um futuro próximo não soa, afinal, tão distante da realidade atual.

Ao final da projeção, a sensação que se tem é a de que pode acontecer, não só nos Estados Unidos, mas também no Brasil ou em qualquer outro país do mundo que vive um momento de cisão político-ideológica. Não é só o mote do roteiro que põe o espectador dentro do que se passa na tela, mas também aspectos técnicos, como a opção de Garland por posicionar suas câmeras em meio à desordem, colocando o espectador como sujeito às bordoadas, aos tiros e às explosões.

Trata-se de um filme de guerra, claro, mas também tem muito de road movie. A trama acompanha quatro personagens centrais. Kirsten Dunst é a fotojornalista Lee Smith; Wagner Moura vive Joel, experiente e impetuoso repórter da agência Reuters; Cailee Spaeny faz a jovem aspirante a fotojornalista Jessie Cullen; e Stephen McKinley Henderson interpreta o veterano repórter Sammy, do "New York Times".

Eles partem em uma viagem de carro, de Nova York a Washington D.C., na esperança de conseguir entrevistar o presidente, antes que as chamadas Forças Ocidentais de Secessão, que incluem os estados da Califórnia e do Texas, cheguem à sede do governo. No percurso, o quarteto registra a dimensão da violência do conflito.

Lee, Joel, Jessie e Sammy atravessam paisagens devastadas, abandonadas e também regiões mergulhadas em pleno combate, com projéteis cruzando o ar e mísseis iluminando o céu, além de territórios ocupados por extremistas que parecem não estar de lado nenhum – ou o lado que defendem pouco importa; o que fazem, basicamente, é empilhar corpos. O saldo é uma matança generalizada, o que amplifica a tensão e o medo do grupo em missão jornalística, afinal, não existe trincheira segura para se esconder.

O recado que "Guerra civil" passa é que a polarização extrema leva à barbárie alimentada pelo ódio. Para os combatentes, não basta matar o oponente – é preciso trucidá-lo, como várias passagens do filme mostram de forma crua e repulsiva. Num dado momento, os personagens centrais são avisados de que em Washington D.C. jornalistas são alvo preferencial dos agentes do governo. A postura e os trejeitos faciais do ator Nick Offerman, que interpreta o presidente dos EUA, evocam claramente Donald Trump.

Tais alusões, contudo, não implicam o delineamento de um lado bom e um lado mau – a selvageria se espraia de maneira indistinta. Escrita em 2020, a produção se abstém de tomar partido de forma óbvia. Como Wagner Moura tem dito nas entrevistas para divulgação do filme, é uma obra política que o diretor e roteirista conduz sem ideologizar a trama.

Nos EUA, em cartaz desde a semana passada, "Guerra civil" tem despertado sentimentos mistos. O filme chegou a ser acusado de querer dividir o país. É um pensamento enviesado, porque é, nitidamente, uma obra feita para espelhar, não para incitar.

Em entrevista à Sky News, Kirsten Dunst afirmou: "Acho que essas histórias são sobre quando a polarização se torna muito extrema e paramos de nos ouvir. Com toda a internet, mídias, todas essas coisas, tem-se um contexto que realmente contribui para isso, então acho que esse cenário distópico, de certa forma, parece uma possibilidade".

"Guerra civil" arrecadou US$ 25,7 milhões (R$ 142,6 milhões, na cotação atual) em seu primeiro fim de semana em cartaz nos Estados Unidos. O longa custou US$ 50 milhões. Quem o produz é a A24, sediada em Nova York e também responsável por "Tudo em todo lugar ao mesmo tempo", que levou o Oscar.

A trama dirigida por Garland tem força e os ingredientes necessários para estar no páreo das principais competições do mundo do cinema. É uma produção tão bem pensada e engendrada que um ou outro problema podem ser facilmente relevados frente ao conjunto da obra – por exemplo, o desenho algo caricatural de jornalistas que cobrem conflitos, visto nos personagens de Moura e, sobretudo, no de Kirsten, como seres desumanizados, ao mesmo tempo meio suicidas e meio sedentos de sangue.

DIRETOR EM ALTA

O britânico Alex Garland, de 53 anos, foi indicado ao Oscar de melhor roteiro original, em 2016, por "Ex Machina – Instinto artificial". Ele também dirigiu "Aniquilação" (2018) e "Men: Faces do medo" (2022). Garland começou a carreira como escritor e já com um sucesso: lançado em 1996, o romance "A praia" ganhou fama com o boca-a-boca e, em 2000, virou um filme dirigido por Danny Boyle e estrelado por Leonardo Di Caprio.

"GUERRA CIVIL"
(EUA/Reino Unido, 2024, 149 min.) Direção: Alex Garland. Com Kirsten Dunst, Cailee Spaeny, Wagner Moura e Stephen McKinley Henderson. Estreia nesta quinta-feira (18/4), em salas das redes Cineart, Cinemark, Cinesercla e Cinépolis, no Centro Cultural Unimed-BH Minas e no UNA Cine Belas Artes.

LEIA MAIS SOBRE "GUERRA CIVIL" NA PÁGINA 18

INÊS249

ENTREVISTA WAGNER MOURA
ATOR

“O MUNDO ESTÁ TODO POLARIZADO”

Ator brasileiro que coprotagoniza o longa de Alex Garland diz que roteiro escrito pelo diretor soube captar “a ansiedade coletiva que estamos vivendo hoje”

DANIEL BARBOSA

Com uma trajetória que registra participações importantes em produções internacionais de destaque, como o filme “Elysium” (2013), de Neill Blomkamp, e a série “Narcos” (2015-2017), da Netflix, Wagner Moura não se deslumbra mais com os holofotes da meca do cinema. Ele, contudo, não esconde o entusiasmo com a repercussão do filme “Guerra civil”, coprodução entre Estados Unidos e Reino Unido dirigida por Alex Garland, em que contracena com Kirsten Dunst, Cailee Spaeny e Stephen McKinley Henderson.

A superprodução liderou as bilheterias norte-americanas em seu fim de semana de estreia, conquistou a atenção da crítica e tem ampla estreia nos cinemas brasileiros nesta quinta (18/4).

Em entrevista ao **Estado de Minas**, o ator, nascido em Salvador, fala sobre o que despertou seu interesse em participar do projeto, sobre a temática áspera em que a trama se baseia e sobre as dificuldades enfrentadas durante as filmagens. Com a vida dividida entre Estados Unidos e Brasil, mas “morando mais lá do que cá”, Moura também chama a atenção para o que considera a grande virtude de “Guerra civil”: ocupar um lugar de equilíbrio entre o “cinema pensante” e o entretenimento de qualidade.

Quando o projeto de “Guerra civil” foi apresentado a você, o que mais te cativou?
Eu tinha encontrado o Alex (Garland, diretor do filme) antes, quando ele estava fazendo a série “Devs”, e foi um ótimo almoço. Não rolou de participar da série por várias razões, mas fiquei muito feliz quando ele me procurou de novo. Acho Alex incrível, das pessoas mais brilhantes com quem já trabalhei, adoro todos os filmes dele. O que mais me chamou a atenção em “Guerra civil” foi o roteiro que ele escreveu. Nunca tinha lido uma coisa que captasse tão bem a ansiedade coletiva do mundo polarizado como estamos vivendo hoje.

Em que medida você acha que essa ficção reverbera a realidade atual, não só dos EUA, mas ao redor do planeta?
Absolutamente, totalmente. O mundo está todo polarizado, os EUA, o Brasil, as principais democracias estão. A eleição dos EUA se repete, Biden contra Trump mais uma vez. Esse filme tem uma coisa que adoro: ele é político, mas não tem uma agenda ideológica, é sobre os perigos dessa polarização, que, no meu entendimento, é a maior ameaça às democracias modernas, sem tomar partido. Ele é conduzido pelo ponto de vista dos jornalistas, portanto supostamente neutro, imparcial. Me preocupa muito o estado do jornalismo no mundo hoje, o descrédito pelo qual está passando, o fato de as pessoas estarem se informando em suas bolhas, sejam conservadoras ou progressistas. O jornalismo, mesmo como negócio, está ameaçado. Me preocupa muito isso, porque é um pilar fundamental da democracia.

DIAMOND FILMS/DIVULGAÇÃO

EM “GUERRA CIVIL”, WAGNER MOURA INTERPRETA UM REPÓRTER QUE COBRE O CONFLITO INTERNO

Qual foi, para você, o maior desafio na realização desse projeto?
Acho que era um filme muito demandante emocionalmente, todo dia tinha uma cena horrorosa, a gente via e lidava com coisas pesadas todo dia. A gente se envolve profundamente com aquilo. Para fazer com que pareça verdadeiro, você tem que estar inteiro no seu personagem, tem que conjurar uma energia ali que, às vezes, fica pesada no corpo. Emocionalmente e fisicamente, principalmente no último terço do filme, foi um trabalho muito desgastante; é muito físico e imersivo. O Alex queria que o filme fosse muito realista, então os festins eram de alta potência, 30 caras atirando; aquele barulho todo que você ouve na sala de cinema a gente estava ouvindo durante as filmagens. Tudo isso era muito perturbador, muito forte.

> “ME PREOCUPA MUITO O ESTADO DO JORNALISMO NO MUNDO HOJE, O DESCRÉDITO PELO QUAL ESTÁ PASSANDO, O FATO DE AS PESSOAS ESTAREM SE INFORMANDO EM SUAS BOLHAS, SEJAM CONSERVADORAS OU PROGRESSISTAS. O JORNALISMO, MESMO COMO NEGÓCIO, ESTÁ AMEAÇADO. ME PREOCUPA MUITO ISSO, PORQUE É UM PILAR DA DEMOCRACIA”

O que “Guerra civil” representa na sua trajetória como artista?
Eu gosto de política, gosto de arte e política, e gosto quando cinema e política se misturam; gosto de Costa-Gavras, gosto do neorrealismo italiano, gosto do cinema político argentino, tudo isso me interessa. Fiz muitos filmes políticos, “Marighella” (2019), “Sergio” (2020), o próprio “Tropa de elite” (2007, com uma sequência em 2010), porque gosto. Quando li o roteiro de “Guerra civil”, achei que estava no meu elemento, que era uma coisa que eu ia ter prazer de fazer e de agora poder falar a respeito, discutindo, debatendo. Achei que era um filme que tinha a ver comigo.

Como reagiu à notícia de que o filme liderou as bilheterias nos EUA no fim de semana de estreia?
Achei maravilhoso, porque tudo o que a gente quer, o que eu quero, aquilo em que acredito, é você poder fazer um cinema com ideia, um cinema pensante, que instiga a reflexão e que seja, ao mesmo tempo, popular, que seja um bom entretenimento, que as pessoas queiram ver. Eu dizia para o Alex Garland que o que ele estava fazendo ali era o Santo Graal, o que todo mundo quer – fazer um trabalho que tenha alguma coisa para dizer e que consiga ao mesmo tempo entreter. Se você quiser ir ver “Guerra civil” pela ação, pela adrenalina, vai ter isso com muita qualidade. O filme é bom entretenimento também. É um equilíbrio muito delicado e difícil de conquistar.

Qual sua expectativa com relação à recepção do longa no Brasil?
Minha expectativa é de que seja um sucesso também, que seja visto por muita gente. O Brasil está tão polarizado quanto os EUA. A gente vive uma tensão social e uma ansiedade política equiparáveis ao que está acontecendo lá, a despeito de por lá ser ano de eleições. Mas é isso que esse filme está dizendo, que a polarização é uma coisa perigosa, e o brasileiro entende bem o que é isso. E é um filmaço. ■

INÊS249

HELVÉCIO CARLOS
>> helveciofigueiredo.mg@diariosassociados.com.br

HORA DE RIR NO TEATRO

Quem não quer dar boas gargalhadas que atire a primeira pedra. É com esse espírito que a Cia. P'atuá fará temporada de apenas dois finais de semana com a peça "Na comédia de Edgar, Alan põe o bico", a partir de 26 de abril, em BH. No texto de Glicério do Rosário inspirado no poema "O corvo" e no ensaio "A filosofia da composição", de Edgar Alan Poe, o nosso herói, endividado e sem público para suas tragédias, resolve participar de um concurso de comédias. Um corvo, Alan, e a dupla caipira Zé Prenúncio e Malagouro completam a história. A direção é de Geraldo Octaviano. No elenco, Cláudio Márcio e Glicério do Rosário. A montagem ficará em cartaz no Teatro José Aparecido da Biblioteca Pública Estadual, na Praça da Liberdade.

GUTO MUNIZ/DIVULGAÇÃO

ZÉ PRENÚNCIO E MALAGOURO PROMETEM BONS MOMENTOS AO PÚBLICO

DIVINAS CONVERSAS

Odilon Esteves é o convidado de quarta-feira (24/4), às 19h30, do ciclo de encontros e palestras promovido pela Fundação Torino, aberto ao público. Ator formado pela UFMG, Odilon tem extensa carreira dedicada ao teatro, cinema e televisão, com participações memoráveis em novelas, peças e filmes premiados, além de trabalhar como codiretor em diversos formatos de dramaturgia. Paralelamente à intensa rotina de trabalho, ele estimula a arte literária a partir de projetos autorais. Convites devem ser retirados no site eventbrite.

SELOS E MOEDAS

Peças históricas de Minas Gerais fazem parte da 1ª Expo BH, promovida pelo Encontro Mineiro de Filatelia e Numismática, que vai de hoje (18/4) a sábado (20/4), no Hotel Royal Golden, na Savassi. Entre as curiosidades, Penny Black, primeiro selo emitido pela Inglaterra, em 1840, e a famosa série brasileira Olho de Boi, a segunda emissão feita por um país, em 1843, a primeira na América Latina. Na mostra de numismática, chamam a atenção moedas de 37 réis e meio e de 75 réis, datadas de 1818, feitas na antiga Vila Rica. Exemplares exclusivos de Minas Gerais, pois as casas de cunhagem produziam apenas moedas de 40 réis e 80 réis.

NA MODA

Ex-head da Schutz nos Estados Unidos, Anna Garzon estreia no Minas Trend com a Garzon Bags. Esta semana, ela recebeu para jantar no D'Artagnan, em Lourdes. Anna segue o caminho do empreendedorismo, com 12 anos de experiência no mercado de moda como designer e consultora.

FOTOS: GARZON BAGS/DIVULGAÇÃO

ANNA GARZON E RAFAEL ALVES, NO D'ARTAGNAN

TATI FERRAGINI E GABRIANE MINUZZI NO JANTAR ORGANIZADO POR ANNA GARZON

ARTE E SOCIEDADE

Arte Livre Ambulante (ALA), Kitandu, Noite de Lua Cheia, Orquestra Sinfônica de Venda Nova, Pontinho de Leitura, Raízes e Cores: A Jornada de um Artista da Periferia e Trem Tan Tan, com Trem Negreiro, disputam o Prêmio Arte e Sociedade no Festival Ponta a Pé Cultural. Os vídeos estão disponíveis no canal do festival no YouTube. O público poderá votar até as 12h do dia 21 de abril. O vencedor será conhecido às 18h do dia 21.

HORÓSCOPO

CLAUDIA HOLLANDER

ÁRIES (21 mar. a 20 abr.)
Seu lado prático está mais acentuado agora que a Lua está em Virgem. Você tende a demonstrar maior boa vontade e pode fazer tudo com grande objetividade, por isso os resultados serão animadores. DICA: evite discutir, exigir demais ou implicar exatamente com as pessoas mais próximas e queridas.

TOURO (21 abr. a 20 mai.)
Nestes dias, a Lua movimenta sua vida social, favorece os amores e faz com que o período seja ótimo para dar vazão a seu lado feliz e de bem com tudo. DICA: nosso satélite acentua sua capacidade de tomar decisões e iniciativas, fazendo com que sua vida entre em um ritmo mais dinâmico e estimulante.

GÊMEOS (21 mai. a 20 jun.)
Hoje, amanhã e depois, a Lua transita pelo seu signo de concepção, trazendo disposição para colocar tudo em dia em casa. Você pode se instalar melhor e solucionar tudo o que está pendente. DICA: acautele-se contra comportamentos rudes ou agressivos, preserve a paz doméstica.

CÂNCER (21 jun. a 21 jul.)
A posição da Lua acentua sua necessidade de ação e faz com que estes dias sejam movimentados e estimulantes. Não diga nem assine nada impulsivamente e esteja alerta para não provocar mal-entendidos difíceis de serem desfeitos. DICA: não se disperse em coisas acessórias e concentre-se no que faz.

LEÃO (22 jul. a 22 ago.)
O fato de a Lua estar em sua casa da matéria assinala alguns dias durante os quais você deve ser prudente nos negócios. Evite as compras por impulso, que podem complicar suas finanças. DICA: atenha-se aos gastos essenciais e inadiáveis, para não sair do orçamento e evitar futuras dores de cabeça.

VIRGEM (23 ago. a 22 set.)
Nosso satélite, a Lua, inicia hoje a visita que mensalmente faz ao seu signo, o que aumenta sua energia e lhe enche de disposição. Mas vá com calma, não se precipite e pense melhor antes de agir ou de dizer qualquer coisa. DICA: acautele-se contra comportamentos rudes, em especial no terreno amoroso.

LIBRA (23 set. a 22 out.)
A Lua ingressa em seu setor espiritual e aconselha você a não se exigir demais nos próximos dias. Procure estar realmente consciente dos seus limites físicos e emocionais, poupe-se ao máximo e atenha-se às atividades rotineiras. DICA: não se jogue de cabeça em situações confusas, para não sofrer inutilmente.

ESCORPIÃO (23 out. a 21 nov.)
A nova posição da Lua faz com que você se mostre mais sociável e aumenta seu interesse por tudo o que acontece. Você pode exercer plena e intensamente sua cidadania. DICA: não se deixe levar demais pelo idealismo e verifique se um projeto é viável antes de apostar todas as suas fichas nele.

SAGITÁRIO (22 nov. a 21 dez.)
Nestes dias, a Lua coloca você em evidência e faz com que os assuntos sociais e profissionais estejam bastante favorecidos. Para que tudo dê certo, é essencial evitar a competitividade. Alie-se aos outros. DICA: faça vista grossa a tudo o que soar como provocação, em especial no terreno amoroso.

CAPRICÓRNIO (22 dez. a 20 jan.)
No que depender da Lua, será muito mais fácil para você abrir caminhos e ampliar seu campo de ação. Você tende a contar com ótimas oportunidades em todas as áreas, trate de aproveitá-las, pois a sorte atua a seu favor. DICA: viajar e mudar de ambiente será muitíssimo gratificante.

AQUÁRIO (21 jan. a 19 fev.)
Evite as especulações, adote atitude cautelosa no que se refere às finanças e prefira não correr riscos. Procure se conscientizar de que mais vale o pouco certo ao muito duvidoso. DICA: tenha tato ao lidar com quem você mais gosta, não alimente desconfianças nem provoque rupturas indesejáveis.

PEIXES (20 fev. a 20 mar.)
Aliar-se aos outros e trabalhar com eles em torno de metas comuns tende a ser mais fácil nesta fase, pois a Lua reforça sua capacidade de colaboração e lhe ajuda a atuar em grupo. DICA: não se envolva em atritos, em especial com a família, e atue no sentido de preservar o clima de paz e harmonia.

INÊS249

MÚSICA EM BH

Diana HP na vibe do Clube da Esquina

Mineira apresenta o álbum "Fazer & cantar", em show com participação de Toninho Horta. Disco traz inéditas com letras de Márcio Borges

AUGUSTO PIO

Filha do compositor e contrabaixista Yuri Popoff e da flautista Lena Horta, Diana Horta Popoff chega à terra natal para se apresentar nesta quinta-feira (18/4), às 20h, na Casa Outono, na Região Sul de BH. Sobrinha do músico Toninho Horta, que fará participação especial no show, a cantora, compositora e instrumentista mostra seu terceiro álbum, "Fazer & cantar" (Z Production), lançado na França em 2023.

O disco traz oito canções inéditas, feitas em parceria com o escritor, poeta e letrista Márcio Borges, com elementos do jazz, da música moderna e influências do Clube da Esquina. Adotando o nome de Diana HP, a artista se apresentará acompanhada pelos músicos Felipe Continentino (bateria), Allamane (baixo) e Lucas de Moro (piano).

Ela afirma que, durante viagem ao Japão, encontrou alguns músicos que deram partida no projeto do disco, totalmente gravado em Paris. "Na época, estávamos eu e meu marido, o contrabaixista francês de jazz e pop Mathias Allamane, que faz parte do grupo Jazzbastard. Nesse encontro, combinamos mudar um pouco elementos do jazz e fazer algo moderno, dando mais efeito para a voz e a canção", conta.

ENTRE O JAZZ E O POP

Diana conhece Márcio Borges desde criança. "A credito, ou melhor, tenho certeza de que ele é o meu eterno parceiro", afirma. "Ele consegue acompanhar todo esse ritmo do trabalho que vai para o jazz, um pouco para o pop, um estilo que poderíamos chamar de 'musique du monde' e que está emergindo nesse novo trabalho."

Diana lembra que tudo começou há alguns anos, quando estava compondo ao piano e morando no Rio de Janeiro. "Na época, fazia aulas de flauta clássica, mas resolvi pegar o piano para me aventurar e descobrir sozinha as harmonias. Comecei a compor e mostrei algumas composições para o Márcio Borges e para o Fernando Brant (1946-2015). Ambos colocaram letras nelas e consegui selecionar algumas para o álbum 'Algum lugar' (2013). Nesse primeiro álbum já faço uma homenagem ao Clube da Esquina, com o Marcinho fazendo parcerias comigo."

O segundo álbum dela, "Amor de verdade", gravado em São Paulo em 2018, contou com mais três parcerias do letrista mineiro. "Este disco teve a produção artística de André Mehmari e foi lançado também no Japão. Por isso, fiz uma turnê com Toninho Horta em 2019, nos apresentando no Blue Note Tóquio, além de outros lugares. A partir dali, fiquei inspirada para fazer o terceiro disco. Na verdade, o Japão me inspirou bastante e senti ali um amadurecimento das minhas composições e do meu trabalho artístico."

@ANABELLETIAFFAY/DIVULGAÇÃO

DIANA HP GRAVOU "FAZER & CANTAR" EM PARIS; ELA É FILHA DO CONTRABAIXISTA YURI POPOFF E DA FLAUTISTA LENA HORTA

OUSADIA

Na época, Diana já morava em Paris. "Quis fazer uma aventura, um álbum com linguagem mais ousada, mais misturada, tocada por músicos franceses. Então, embarquei em uma nova safra de composições e o Marcinho foi meu parceiro, inclusive na canção que dá título ao disco ('Fazer & cantar'), lançado em Paris em 2021 e que estou lançando agora no Brasil."

O disco, disponível nas plataformas digitais, saiu também em vinil e CD. "Meu sonho é poder trazer esse trabalho que foi construído lá fora, mas me trazendo como uma continuidade do Clube da Esquina. Enfim, quem bebeu diretamente nessa fonte e quem está ativando o trabalho e continua com suas inspirações. Homenageio o Clube da Esquina e Minas Gerais, que é a minha terra sagrada", conclui Diana. ■

DIANA HP
Nesta quinta-feira (18/4), às 20h, na Casa Outono (Rua Outono, 571 – Carmo). Lançamento do disco "Fazer & cantar". Ingressos: R$ 40 (preço único), à venda pelo Sympla. Informações: (31) 99906-0624.

ANTENA

ARQUIVO PÚBLICO MINEIRO/DIVULGAÇÃO

• DOC SOBRE JOSÉ APARECIDO

O documentário "José Aparecido de Oliveira – O maior mineiro do mundo" (**foto**) estreia nesta quinta-feira (18/4), às 17h10, na sala 3 do Una Cine Belas Artes (Rua Gonçalves Dias, 1.581 – Lourdes). Com depoimentos de Fernanda Montenegro, Ziraldo, José Sarney, Luiz Carlos Barreto, Sepúlveda Pertence, Geraldo Carneiro, Vladimir Carvalho e Jaguar, entre outros, o longa acompanha a intensa trajetória do jornalista, deputado, secretário, ministro, governador e embaixador. Dirigido por Gustavo e Mário Lúcio Brandão, o filme foi lançado no Festival de Brasília e chega também a São Paulo, Rio de Janeiro, Brasília e a Conceição do Mato Dentro, cidade natal de José Aparecido (1929-2007).

• CINEMA À MEIA-NOITE

"A montanha sagrada" (1973), escrito, dirigido e protagonizado pelo cineasta chileno Alejandro Jodorowsky, será o filme exibido na Sessão da Meia-Noite, na madrugada desta sexta (19/4) para sábado, no Cine Humberto Mauro (Av. Afonso Pena, 1.537 – Centro). O drama fantástico mexicano aborda temas como religião, filosofia, política e poder. Entrada gratuita, com retirada de ingressos exclusivamente pelo site Eventim, a partir do meio-dia de amanhã.

DAG THORENFELDT/DIVULGAÇÃO

• JAZZ NA FILARMÔNICA

Em meio às intempéries sobre o destino da Sala Minas Gerais nos últimos dias, a Filarmônica se apresenta nesta quinta e sexta (18 e 19/4), às 20h30, com um convidado internacional: o trompetista norueguês Ole Edvard Antonsen (**foto**), nas séries Presto e Veloce, respectivamente. "Concertino para trompete", celebração dos 50 anos de morte do compositor francês André Jolivet, e "Concerto para trompete", de Hummel, marcam a estreia do trompetista em concerto com a orquestra, trazendo o jazz para a Sala Minas Gerais. Ainda no programa das duas noites, o humor e perfeição técnica de uma das sinfonias mais maduras de Haydn, a "Sinfonia nº 93", e "Preto, marrom e bege: Suíte", uma das poucas obras sinfônicas deixadas por Duke Ellington. A regência é do maestro Fabio Mechetti. Inteira, à venda no site www.filarmonica.art.br e na bilheteria local, a R$ 39,60 (mezanino), R$ 50 (coro), R$ 50 (terraço), R$ 72 (balcão palco), R$ 92 (balcão lateral), R$ 124 (plateia central), R$ 160 (balcão principal) e R$ 180 (camarote). Meia-entrada conforme a lei. Informações: (31) 3219-9000.

• LITERATURA INDÍGENA

As escritoras Eliane Potiguara e Geni Núñez participam da primeira edição de 2024 do projeto Literatura no Palladium, nesta quinta-feira (18/4), às 19h30, no Grande Teatro do Sesc Palladium (Rua Rio de Janeiro, 1.046 – Centro), na comemoração do Dia dos Povos Indígenas, amanhã, 19 de abril. Com mediação de Daniela Muradas, coordenadora do programa Falas Indígenas e Cenários Institucionais na UFMG, o bate-papo terá como tema memória, afeto e ancestralidade. Eliane e Geni vão abordar seus mais recentes livros – "O vento espalha minha voz originária" e "Descolonizando afetos: Experimentações sobre outras formas de amar", respectivamente. Ingressos: R$ 5 (inteira), à venda pelo Sympla.

• 20 ANOS DA MINASTCHÊ

A 20ª edição da feira Minastchê começa nesta sexta-feira (19/4) e segue com programação até 28 de abril, na Serraria Souza Pinto (Av. Assis Chateaubriand, 899 – Centro). O evento aposta na cultura gaúcha, trazendo para BH a gastronomia típica do Sul do país e tradições como a Pisa da Uva e o Tombo da Polenta. Grupo Folklorístico Stella Bianca (italiano) e Grupo Folclórico Gaúcho Herdeiros Farroupilha se apresentam amanhã, às 20h e 21h, respectivamente. A feira homenageia os 150 anos da imigração italiana no Brasil. Ingressos: R$ 10 (valor único), à venda pelo site www.minastche.com.br, onde consta programação completa.

INÊS249

ANNA MARINA

"Voar é caro e pode ser complicado"

>> anna.marina@uai.com.br

Perdeu sua bagagem?

Quem viaja sabe que problemas com o voo ou bagagem sempre são uma possibilidade. Veja o que fazer caso se depare com transtornos já no aeroporto. Quando uma bagagem é perdida, ela é considerada "extraviada" e permanece nessa condição por, no máximo, sete dias em voos nacionais e 21 dias em voos internacionais. Se o objeto ultrapassar o período, sem ter sido retornado ao dono, passa a ser considerado perdido.

Danilo Godoy, gerente de Marketing da Universal Assistance, explica que "assim que o viajante perceber que sua bagagem não apareceu na esteira, é importante já avisar à companhia aérea, que vai criar um protocolo para iniciar a busca da mala perdida e documentar tudo. Esse documento vai ser usado até a resolução do problema, então é importante guardá-lo".

Cada companhia aérea oferece um valor diário de compensação, que varia de acordo com regras nacionais e políticas internas de cada empresa, das circunstâncias específicas do viajante e do destino, além das necessidades imediatas, como roupas e itens de higiene pessoal.

Geralmente, as companhias aéreas trabalham com reembolso: após o fim da viagem, é necessário comprovar seus gastos para receber o ressarcimento. "Por isso, lembre-se de guardar todas as notas e comprovantes dos itens que comprar para compensar a perda da bagagem", ressalta Godoy.

Alguns seguros viagem oferecem cobertura de "atraso de bagagem", que se refere à demora em recuperar e devolver a mala ao passageiro.

Esse valor pode ser de até US$ 700, a depender da cobertura e empresa contratada.

Pela Convenção de Montreal, se uma companhia aérea perder a bagagem e não conseguir localizá-la, o passageiro tem o direito a uma compensação de cerca de US$ 1.800, mas a cifra exata costuma ser menor por causa da taxa de câmbio e da avaliação da companhia aérea acerca do valor que a mala portava.

Os melhores pacotes de seguro viagem cobrem perdas de bagagem, oferecendo compensações de US$ 500 a US$ 2 mil. Mas vale destacar que nem todas as coberturas de perda de bagagem tem ressarcimento integral. Na maioria das vezes, o valor do reembolso do seguro viagem é parcial e serve para complementar o valor que a companhia aérea já pagou. "Por isso, é muito importante guardar todos os comprovantes de pagamentos e ressarcimentos", reforça Godoy.

Passageiros podem declarar à empresa aérea objetos valiosos no momento do check-in. A companhia aérea pode verificar o conteúdo da bagagem para averiguar seu valor de fato, bem como cobrar uma taxa adicional. Se esse procedimento for feito, em caso de perda, a companhia aérea deverá indenizar o passageiro de acordo com o valor do objeto perdido.Vale lembrar que a cobertura do seguro viagem não se refere ao valor exato de itens perdidos, mas à inconveniência pelo erro cometido pela companhia aérea.

A Agência Nacional de Aviação Civil (Anac) regula que, em atrasos entre uma e duas horas, o passageiro tem direito à comunicação (internet, telefonemas etc.) gratuita. Entre duas e quatro horas, é necessário fornecer alimentação (lanches, bebidas, vouchers para usar no aeroporto). A partir de quatro horas, a companhia aérea precisa providenciar hospedagem e transporte do aeroporto ao local de acomodação ao viajante.

Após as quatro horas de atraso, cancelamento ou em caso de "preterição" do embarque, isto é, quando o passageiro teve o seu embarque negado (por motivo de segurança operacional, troca de aeronave, overbooking etc.), o viajante ganha também os direitos de receber o reembolso integral, incluindo a tarifa de embarque; remarcar o voo para data e horário de sua conveniência, sem custo; e embarcar no próximo voo da mesma empresa, se houver disponibilidade de lugares, para o mesmo destino.

Atrasos de voo também costumam ser cobertos pelo seguro viagem, que podem pagar até US$ 300 – o que, de novo, não exime a companhia aérea de suas obrigações. "Contudo, esse atraso tem condições específicas para ser coberto pelo seguro, como quebra de aeronave. O simples atraso por motivos organizacionais não garante reembolso, cabendo à própria companhia aérea ressarcir os passageiros."

LITERATURA/ LANÇAMENTO

Salman Rushdie relata em novo livro o ataque que sofreu

No autobiográfico "Faca: Reflexões sobre um atentado", escritor, jurado de morte pelo Irã, detalha o dia em que foi vítima de várias facadas em Nova York

KIRILL KUDRYAVTSEV/AFP

RUSHDIE PERDEU UM OLHO NO ATENTADO; NA OBRA, ELE SE REFERE AO AGRESSOR COMO O 'IMBECIL QUE IMAGINOU COISAS SOBRE MIM'

O escritor Salman Rushdie lançou na última terça-feira (16/4) o livro "Faca: Reflexões sobre um atentado", no qual comenta o ataque que sofreu há quase dois anos em Nova York, quando perdeu um olho. Perseguido há mais de três décadas por uma fatwa (chamado à sua morte) pela obra "Os versos satânicos", o escritor, nascido na Índia há 76 anos, sobreviveu às dezenas de facadas que lhe foram infligidas por um jovem americano de origem libanesa, em 12 de agosto de 2022.

No livro, Rushdie não menciona o nome do agressor e se refere a ele como o "imbecil que imaginou coisas sobre mim" e imagina longas conversas com ele para tentar entender seu ato. Em entrevista à CBS, o escritor disse que antes de viajar para Chautauqua, no Noroeste de Nova York, havia sonhado alguns dias antes que "era atacado em um anfiteatro".

"Eu disse para minha esposa, Eliza, 'não quero ir' por causa do sonho. Aí pensei: 'Não seja bobo, é um sonho'", afirmou. Ele chegou a pensar que "estava morrendo", mas "não vivi isso como um drama ou algo particularmente horrível. Apenas me pareceu possível", diz o escritor.

Rushdie sobreviveu, mas perdeu um olho que caiu da órbita como "um ovo cozido", segundo descreveu na televisão, o que "o incomoda todos os dias".

"Dura lembrança" Após algumas tentativas frustradas nos mais de 30 anos que se passaram desde a fatwa decretada pelo então líder supremo do Irã, aiatolá Ruhollah Khomeini, na sequência da publicação de "Os versos satânicos", em 1988, seus inimigos quase conseguiram acabar com sua vida.

O tradutor japonês do livro teve menos sorte. Foi assassinado em 1991, assim como quase 20 pessoas em manifestações violentas na Índia e no Paquistão.

Na Feira do Livro de Frankfurt em outubro de 2023, Rushdie contou que o ataque foi "uma lembrança bastante dura e clara" desta sentença de morte ainda em vigor. "Senti como se algo tivesse saído de um passado distante e tentassem me arrastar de volta no tempo para me matar", descreveu na entrevista.

FALHA NA SEGURANÇA

Após viver vários anos com uma escolta e escondido, o escritor se estabeleceu em Nova York em 2000 e desde então teve uma vida social intensa. Porém, em seu livro, ele fica surpreso com a falta de segurança na palestra que daria no dia do ataque. "Não havia seguranças presentes no anfiteatro naquela manhã. Por quê? Não sei. Portanto, (o agressor) conseguiu me alcançar sem nenhum obstáculo", diz ele.

O livro termina com um retorno ao local dos fatos, mas desta vez sem público. "Eu estava no mesmo lugar, ou no que pensei ser o lugar exato, onde desabei. Senti, confesso, um pequeno lampejo de triunfo por estar ali."

"Faca" é a segunda obra publicada pelo romancista anglo-americano desde o ataque. Antes, publicou seu 15º romance, "Cidade da vitória", uma história épica que havia terminado de escrever antes do atentado.

Defensor da liberdade de expressão, Rushdie é autor de diversos outros romances, como "Os filhos da meia-noite", "Vergonha" e "Quichotte", além de diversos ensaios. (Ana Fernández/AFP)

CIA DA LETRAS/REPRODUÇÃO

"FACA – REFLEXÕES SOBRE UM ATENTADO"
- De Salman Rushdie
- Tradução: Cássio Arantes Leite e José Rubens Siqueira
- Companhia das Letras
- 232 páginas
- Preço: R$ 69,90 e R$ 29,90 (e-book)

INÊS249

ESTADO DE MINAS
QUINTA-FEIRA, 18/4/2024

ARTES VISUAIS

Imagens inventadas

Fotógrafo Pedro David abre exposição dedicada à natureza. Inspirado na poesia de Manoel de Barros, ele registra líquens, árvores e o desmatamento

LUCAS LANNA RESENDE

Difícil fotografar o silêncio, escreveu Manoel de Barros. Entretanto, o fotógrafo Pedro David tentou. Ele conta: "Quando me mudei para a Serra do Cipó com minha família, em 2020, deparei com uma série de líquens. Ao fotografá-los, descobri várias coisas, entre elas que o líquen é indicador de ar puro. Então, fiquei pensando: 'Se fotografar um líquen, estarei fotografando a qualidade do ar'. Mas era algo difícil como fotografar o silêncio. Uma coisa meio Manoel de Barros mesmo."

As imagens captadas na Serra do Cipó compõem a individual "Em colaboração com a natureza", que será aberta nesta quinta-feira (18/4) no Museu de Artes e Ofícios (MAO).

Em três salas, cerca de 70 fotos traçam um panorama dos quase 25 anos de carreira de Pedro David. São trabalhos desenvolvidos em diversos formatos e técnicas – vídeo, gravura e escultura. Há, por exemplo, imagens produzidas em fotograma, técnica desenvolvida por Man Ray.

O meio ambiente, especificamente o cerrado, tem lugar de destaque. No primeiro compartimento, estão obras mais antigas do fotógrafo, concebidas no início dos anos 2000, imagens das séries "Fissuras soltas", "Carimbos de esporos" e "Ar puro" (a dos líquens).

COGUMELOS PINTADOS

A primeira traz registros de nascentes de rios e rochas que, de acordo com Pedro David, "têm formatos orgânicos, parecendo que alguém nasceu delas". Já "Carimbos de esporos" reúne imagens timbradas por cogumelos e pintadas posteriormente pelo fotógrafo.

"Pego o cogumelo e ponho em cima do papel. Só de fazer isso, ele já joga os esporos para a folha em branco, produzindo imagem belíssima, análoga à parte de baixo de suas lamelas", conta Pedro. "Fotografo esse desenho, amplio e pinto com cores que têm a ver com o efeito psicodélico que ele causa na gente. São cores básicas da tinta, como ciano, magenta e amarelo."

FOTOS: PEDRO DAVID/DIVULGAÇÃO

ÁRVORE "APRISIONADA" NA SÉRIE "MADEIRA DE LEI"

LÍQUEN DA SÉRIE "AR PURO"

"CARIMBOS DE ESPOROS" REMETE À POP ART

A série, que guarda semelhanças com o processo de serigrafia, é resultado da influência da pop art, sobretudo de Andy Warhol, na formação artística de Pedro.

Na segunda sala, há um apanhado da série "Madeira de lei", ponto de partida para o fotógrafo ter o cerrado como foco. Em cerca de 10 imagens relativamente grandes (60 cm x 60 cm, em média), o artista denuncia o modelo industrial irresponsável, que desmata a vegetação nativa do cerrado para plantar eucaliptos, matéria-prima do carvão vegetal usado na transformação do minério de ferro em aço.

A denúncia é feita de maneira sutil, com retratos de árvores do cerrado atrás de plantações de eucalipto, cujos troncos se parecem barras que deixam encarcerada a vegetação nativa.

"As fotos desta série rodaram muito, me deram bastante projeção. Foram expostas em muitos lugares", conta Pedro, referindo-se a mostras realizadas nos EUA, França, México, Holanda, Argentina, Uruguai e Bélgica.

A série se desdobra em esculturas de galhos mortos de árvores do cerrado fundidos em bronze. Em gesto irônico, Pedro David deturpa o material usado nos monumentos urbanos em homenagem a personalidades ilustres.

"O bronze tem a carga milenar que nós importamos da Europa dentro das artes plásticas. Ao invés de construir um português ou espanhol montado num cavalo, decidi usar o material para conceber um galho morto de uma árvore do cerrado. É uma forma de quebrar essa homenagem inventada pelos europeus", explica.

VÍDEOS EXPERIMENTAIS

Na terceira sala, são reproduzidos dois vídeos resultantes de experimentações. Considerados pelo artista "imagem em movimento", ambos contam com um único take. O primeiro é de uma corredeira no auge do verão; o outro mostra uma sucupira branca próxima de um rio, de onde sobe vapor.

"A partir do surgimento das câmeras digitais, a opção vídeo chegou até a gente com facilidade. Decidi fazer experimentações, coisas bem etéreas, que dialogam com a minha produção até hoje", conclui Pedro. ■

"EM COLABORAÇÃO COM A NATUREZA"
Mostra individual de Pedro David. Museu de Artes e Ofícios (Praça da Estação, Centro). Abertura nesta quinta-feira (18/4), das 19h às 22h. Até 2 de junho. Funciona de terça a sexta-feira, das 11h às 17h; sábado, das 9h às 17h. Entrada franca. Informações: (31) 3248-8621.

INÊS249

CINEMA/ CRÍTICA

Juliette Binoche tempera "O sabor da vida"

Atuação de Benoit Magimel também é brilhante no longa francês de Tran Anh Hung. Vencedor do prêmio de direção em Cannes, em 2023, filme está em cartaz em BH

DIAMOND/DIVULGAÇÃO

O JOGO DE SEDUÇÃO ENTRE O CHEF DODIN BOUFFANT (BENOIT MAGIMEL) E A COZINHEIRA EUGÉNIE (JULIETTE BINOCHE) AGUÇA A IMAGINAÇÃO DO ESPECTADOR

O cineasta francês Claude Chabrol gostava de mostrar personagens comendo um suculento e portentoso pedaço de carne em seus filmes. O prazer de comer dominava trechos de suas tramas de suspense de modo a se misturar com outros prazeres, incluindo os inconfessáveis.

O admirador do cinema de Chabrol se lembrará dele nos primeiros minutos de "O sabor da vida", filme francês do vietnamita Tran Anh Hung, diretor que fez enorme sucesso no circuito alternativo dos anos 1990 com "O cheiro da papaia verde", seu primeiro longa, de 1993.

Neste novo filme, o pedaço de carne é só uma parte do prato. Vemos a arte de cozinhar, de combinar temperos visando o sabor perfeito, a digestão mais tranquila. Está mais próximo de uma espécie de adaptação cinematográfica do "MasterChef".

O título brasileiro é uma tradução empobrecida do internacional, "The taste of things", o sabor das coisas. Desvirtua ainda mais o sentido do original, "A paixão de Dodin Bouffant", além de ser praticamente o mesmo de um melodrama de Naomi Kawase, de 2015.

PAIXÃO SEM SEGREDOS

O filme de Tran Anh Hung, que lhe rendeu o prêmio de direção no Festival de Cannes do ano passado, é um romance ambientado no século 19, com uma certa secura de sentimentos, ao menos até certo ponto da trama. É como se a paixão estivesse mais no preparo da comida, deixando o título original com uma interessante ambiguidade.

Dodin Bouffant é um chef interpretado por Benoît Magimel, cuja principal assistente é uma cozinheira muito talentosa chamada Eugénie, aliás, Juliette Binoche. Ele a ama, sem segredos e há muito tempo, mas ela nunca diz sim aos seus insistentes pedidos de casamento.

Num momento em que Dodin ataca mais uma vez, num jantar ao ar livre, a câmera flutua como um inseto na frente deles, criando constantes modificações na luz. Poderia ser um efeito calcado na afetação, mas de algum modo funciona como um comentário sobre a situação desse homem, na tentativa de cerco ao coração dessa mulher.

Ela o seduz, permite que ele a veja no banho. Mas jamais joga sujo com ele. Chega mesmo a falar que caso eles se casem, não serão mais tão próximos.

A interpretação de Binoche é impressionante. Há muito tempo a atriz não brilhava assim, com falas trêmulas de timidez e uma graciosa indecisão em alguns gestos. Magimel também arrasa como o homem que ama respeitosamente, indo até onde ela permite – as elipses só permitem que imaginemos esses limites.

ELEGÂNCIA INTIMISTA

Formalmente, o filme está entre a elegância dos movimentos controlados e a câmera na mão. Podemos entender que os momentos de preparação dos pratos exigem um certo rigor, ao passo que a aproximação física entre Dodin e sua paixão Eugénie pede uma direção mais intimista.

Os movimentos elegantes de câmera se sobressaem cada vez mais, por vezes até criando uma leve vertigem. O olhar, felizmente, é apurado o bastante para que esses movimentos façam quase sempre muito sentido, adequados ao que está em jogo.

Em boa parte, temos um filme maneirista. E aqui é necessário, como dizia o crítico francês Alain Bergala, tirar a carga negativa do termo. Maneirismo cinematográfico tende a ser confundido com afetação, mas esta é uma ideia equivocada.

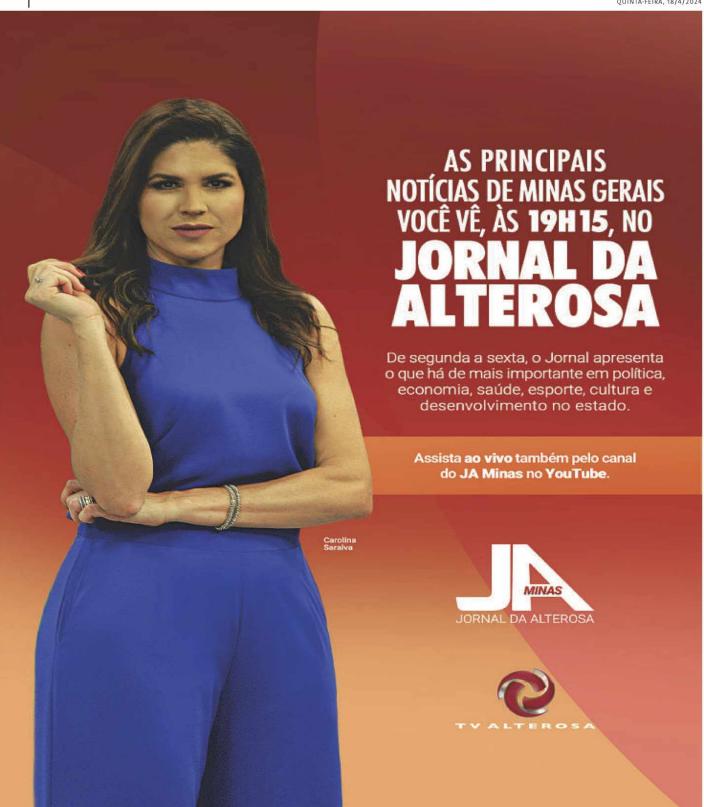
"O sabor da vida", com sua alta estilização e seus movimentos de câmera exuberantes, que parecem homenagear Max Ophuls, espécie de avô do maneirismo de câmera, mas também Murnau, o bisavô, e Mizoguchi, mostra que essa escolha não implica necessariamente em erro ou exagero. Tampouco em desleixo na direção do elenco.

Trinta anos depois de "O cheiro do papaia verde", Tran Anh Hung finalmente o ultrapassa, deixando para trás o percurso irregular que desenvolveu desde seu segundo longa, "O ciclista", de 1995, ao mesmo tempo em que permite a Binoche e Magimel um brilho intenso. **(Sérgio Alpendre/Folhapress)** ■

Maneirismo cinematográfico

Difícil resumir o maneirismo cinematográfico neste espaço, mas segundo o crítico francês Alain Bergala, no excelente texto "De certa maneira", publicado na Cahiers du Cinéma em abril de 1985, há nos maneiristas a consciência de quem chegou tarde demais para estar nos domínios do clássico ou do moderno – hoje, do pós-moderno. Por chegar depois, as escolhas de direção comentam, criticam ou procuram exacerbar imagens já vistas. Um movimento de câmera torna-se também um ensaio sobre o comportamento da câmera na história do cinema, assim como uma montagem ousada comenta ou parodia as invenções de montagem do cinema moderno, e por aí vai. Importante que Bergala reconheça a existência do maneirismo em cinema muito antes de seu auge, entre os anos 1970 e 1980. O maneirismo pode também ser identificado como uma alta estilização, seja em que época for encontrado. Por isso sua conotação negativa no meio da cinefilia atual, muito mais ligada aos temas.

"O SABOR DA VIDA"
Em cartaz no Cineart Ponteio (Rodovia BR 356, 2.500 – Santa Lúcia), Centro Cultural Unimed-BH Minas (Rua da Bahia, 2.244 – Lourdes) e Una Cine Belas Artes (Rua Gonçalves Dias, 1.581 – Lourdes).

INÊS249

PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

- Projeção que visa estudar as chances de sucesso profissional
- Entidade militar europeia (sigla)
- A Santa (?): a Igreja Romana
- Quesitos de julgamento no desfile das escolas de samba
- Consumiu; deteriorou
- Caça-los sem autorização é crime contra a fauna, no Brasil
- O som
- A parte amarela da nossa bandeira
- Mama
- Rival do Figueirense (fut.)
- (?) marra: à força (pop.)
- Aqui está
- Explosivo da granada
- Moda; uso atual
- Algum; qualquer
- Admitida para um trabalho
- (?) Lopes, sambista carioca
- Candido Portinari, pintor brasileiro
- Lindsay (?), atriz de "Meninas Malvadas"
- Apêndices do polvo dotados de ventosas
- Diz-se do horário de maior audiência
- Suporte da mesa
- Inexperiente
- (?) Coruña, porto da Espanha
- Ilha turística do Sul da Indonésia
- Peixe cuja ova é apreciada frita
- O numeral como 1ª, 2ª, 3ª etc.
- A cidade do Palácio de Cristal (RJ)
- "Tudo", na linguagem da internet
- Manuel Bandeira, poeta modernista
- Claridade natural à noite
- Avista; enxerga
- Luzido; brilhante
- Neodímio (símbolo)
- "Love (?) Tender", sucesso de Elvis
- Brinde de livrarias a clientes (pl.)
- Letra da roupa do Robin (HQ)
- Tubérculo comestível (bras.)

BANCO 2/me. 4/avai — bali — voga. 5/lohan — nédio. 7/bisonho.

41

SEUS PASSATEMPOS PREFERIDOS
SEM SAIR DE CASA
#FaçaCoquetel /editoracoquetel @coquetel
ASSINE AGORA!
www.coquetel.com.br

Solução

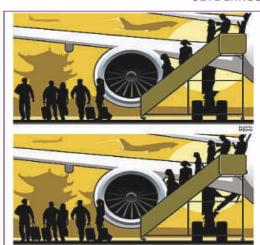
SUDOKU (I)

5								
	8		9	5	4			
						4		
		3					8	
				3		1	7	
				1	8	9		
		6		2	3	8		1
7	4				6		9	3
								6

SUDOKU (II)

		4		1				9
		5			2			8
1					3			
	5	1		7			3	
							5	
4			3			2		
9			8					5
	1						4	7
				5		8		

SETE ERROS

INÊS249

PROBLEMAS DE LÓGICA

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

Resolva o passatempo, preenchendo o quadro. Coloque S (Sim) em todas as afirmações e complete com N (Não) os quadrinhos restantes (veja o exemplo). Para isso, use sempre a lógica.

Dois vestidos novos

Ontem, cinco mulheres foram ao shopping e compraram, cada uma, dois vestidos novos. Você consegue descobrir quanto cada consumidora pagou pelo primeiro e pelo segundo vestido? Nenhuma gastou o mesmo valor que a outra por compra e nenhuma segunda compra custou o mesmo valor que a primeira.

1. A segunda compra feita por Bete custou R$ 10 a mais que a primeira, mas não custou R$ 55.
2. A segunda compra de Carla custou R$ 5 a mais que a primeira.
3. A mulher que pagou R$ 60 na sua primeira compra gastou mais na segunda que o valor pago por Fran no seu segundo vestido, mas R$ 15 a menos na sua segunda compra que o segundo vestido de Dora.

		Primeiro vestido					Segundo vestido				
		R$ 40	R$ 45	R$ 50	R$ 55	R$ 60	R$ 30	R$ 40	R$ 45	R$ 55	R$ 60
Nome	Bete	N	N	S	N	N					
	Carla			N							
	Dora			N							
	Edina			N							
	Fran			N							
Segundo vestido	R$ 30										
	R$ 40										
	R$ 45										
	R$ 55										
	R$ 60										

Nome	Primeiro vestido	Segundo vestido

7

LABIRINTO

RESPOSTAS

SUDOKU (1)

5	6	4	8	7	2	3	1	9
3	8	1	9	5	4	2	6	7
2	9	7	3	6	1	4	5	8
4	1	3	2	9	7	6	8	5
8	2	9	6	3	5	1	7	4
6	7	5	4	1	8	9	3	2
9	5	6	7	2	3	8	4	1
7	4	2	1	8	6	5	9	3
1	3	8	5	4	9	7	2	6

SUDOKU (2)

8	2	4	5	1	7	3	6	9
7	3	5	9	6	2	4	1	8
1	9	6	4	8	3	5	7	2
2	5	1	6	7	8	9	3	4
3	8	9	1	2	4	7	5	6
4	6	7	3	9	5	2	8	1
9	7	3	8	4	6	1	2	5
5	1	8	2	3	9	6	4	7
6	4	2	7	5	1	8	9	3

SETE ERROS

LABIRINTO

INÊS249

vrum
ESTADO DE MINAS
QUINTA-FEIRA, 18/4/2024

CHEVROLET S10
chega à linha 2025

Picape média passou por mudança significativa no visual dianteiro, além de ganhar atualizações no interior e no pacote de equipamentos

PÁGINAS 28 E 29

CHEVROLET/DIVULGAÇÃO

E MAIS...

Harley-Davidson apresenta dois novos modelos de sua linha CVO de motos customizadas pela própria fábrica

PÁGINA 30

INÊS249

NOVA CHEVROLET S10

A VERSÃO ESPORTIVA Z71 TEM A GRADE E A GRAVATA SÍMBOLO DA MARCA PINTADAS DE PRETO, ASSIM COMO A PARTE CENTRAL DO PARA-CHOQUE

Mexida providencial

Picape média chega à linha 2025 trazendo reestilização e alguns atributos da irmã americana Colorado, além de assistentes de condução nas versões de topo

FOTOS: CHEVROLET/DIVULGAÇÃO

JORGE LOPES

DE LONDRINA (PR)

Visando ganhar mais relevância e aumentar sua participação no segmento de picapes médias, a Chevrolet acaba de apresentar a nova S10, que chega ao mercado com novidades no visual e no interior, além de trazer mais tecnologia.

Como grande destaque, a nova Chevrolet S10 teve a dianteira totalmente reestilizada, ganhando grade cromada na versão de topo e novo desenho do capô, com vincos mais marcantes. Os para-lamas também ganharam novo desenho, com ressaltos para deixá-los ainda mais encorpados e imponentes.

A partir da versão Z71, a Chevrolet S10 ganhou conjuntos ópticos full LED, rodas de liga leve de 18 polegadas com novos desenhos, estribos exclusivos para cada versão, o nome Chevrolet em relevo na tampa traseira e lanternas em LED.

No caso da versão Z71, a grade, retrovisores e maçanetas são pintados em preto; há lanternas escurecidas, estribo e santantônio tubulares e pneus de uso misto. Na LTZ, o acabamento é mais sóbrio, com elementos na mesma cor da carroceria e rodas com acabamento exclusivo. Já a High Country diferencia-se pelo santantônio esportivo e cromados.

A tampa traseira ganhou abertura com auxílio elétrico, o que contribui para o fechamento mais leve, porém, o amortecedor a gás é vendido como acessório pelos concessionários, assim como a proteção de caçamba, que não é item de série nem na versão High Country, topo de linha da gama. Em contrapartida, a capota marítima é fornecida como item de série desde as primeiras versões.

VERSÃO DE VISUAL ESPORTIVO TRAZ AINDA SANTANTÔNIO ESTILIZADO E ESTRIBOS LATERAIS, AMBOS TUBULARES E PINTADOS EM PRETO, ALÉM DE BARRAS NO TETO

INTERIOR RENOVADO

Por dentro, a nova Chevrolet S10 também ganhou um bom banho de loja. Destaque para o conceito de cockpit virtual que a Chevrolet vem aplicando em seus novos modelos, como a Spin. Trata-se de um conjunto de telas integradas, quadro de instrumentos de oito polegadas e a central multimídia com tela de 11 polegadas, configurável e com as conexões por Apple Carplay e Android Auto sem fio.

Além disso, o visual da nova Chevrolet S10 remete muito à Colorado, irmã gringa da picape média, com painel com três texturas. O volante é o mesmo da Silverado, mas com uma novidade: além da tradicional regulagem de altura, agora a coluna de direção tem ajuste de distância. Além disso, desde a versão Z71, a S10 ganha partida por botão, item que ainda não existia na gama da picape média.

A nova Chevrolet S10 também ganhou novos bancos dianteiros com espumas de maior densidade, além de serem mais largos, favorecendo as pessoas mais corpulentas. Vale ressaltar que o banco do motorista ganhou ajustes elétricos.

A Chevrolet ainda equipou a S10 com placas acústicas adicionais nas portas, nas colunas, no teto e na parede corta-fogo para diminuir o ruído interno, o que tornou a picape bem mais silenciosa.

INÊS249

FOTOS: CHEVROLET/DIVULGAÇÃO

MAIS TECNOLOGIA

A Chevrolet S10 chega ao mercado com carregador por indução e entradas USB tipo A e C na dianteira e na traseira. Além dos sistemas de auxílio à condução, como alerta de tráfego cruzado traseiro, alerta de ponto cego, farol alto automático, iluminação full LED, volante com coluna de direção telescópica, chave presencial com partida por botão, tampa traseira com trava elétrica e sistema de alívio de peso. Além de um motor 2.8 litros turbodiesel de 207cv de potência e 52kgfm de torque, gerenciado por Inteligência Artificial (IA).

A Inteligência Artificial processa centenas de simulações e encontra a melhor condição de calibração do motor, contribuindo assim para maior eficiência e consumo: 9,5km/l, na cidade, e 11,4km/l, na estrada.

Atrelado ao motor Duramax, a Chevrolet S10 agora vem equipada com câmbio automático de oito velocidades, o mesmo que equipa a Colorado, porém, com uma calibração específica para o mercado brasileiro. As suspensões da picape também foram recalibradas para proporcionar maior conforto aos ocupantes.

Nesta apresentação, tivemos um breve contato dirigindo a caminhonete em um pequeno circuito fechado off-road, onde foi possível ver que, aparentemente, as modificações melhoraram a dirigibilidade da picape. Porém, como o trajeto foi muito reduzido, não podemos cravar o quanto a nova Chevrolet S10 melhorou.

A nova Chevrolet S10 já está em pré-venda e o lançamento oficial está marcado para maio. Até lá, os preços das versões são:

ACESSÓRIOS

Z71: R$ 281.900

- Acabamentos e detalhes exclusivos Z71;
- Barra estendida;
- Controle de estabilidade e de tração
- "Easy Entry" – sensor de aproximação na chave;
- Rodas aro 18 polegadas;
- Seis airbags;

LTZ: R$ 292.800

- Tudo o que a Z71 oferece e mais:
- Alerta de colisão frontal;
- Alerta de saída de faixa;
- Frenagem automática de emergência;
- Ar-condicionado digital;
- Carregador de celular sem fio;
- Comandos remotos de motor e ar-condicionado;
- Banco do motorista com regulagem elétrica.

High Country: R$ 302.900

Acrescenta:
- Alerta de ponto cego;
- Alerta de tráfego cruzado traseiro;
- Descansa braço traseiro;
- Acabamento interno e acessórios exclusivos, frisos e detalhes cromados.

(*) Jornalista viajou a convite da Chevrolet

207cv DE POTÊNCIA MÁXIMA

52kgf DE TORQUE MÁXIMO

9,5km/l É O CONSUMO NA CIDADE

VERSÃO HIGH COUNTRY TEM INTERIOR EM DOIS TONS DE MARROM, COM DETALHES EM COURO NOS BANCOS E PAINEL

ESPAÇO NO BANCO TRASEIRO É SUFICIENTE PARA ACOMODAR COM CONFORTO DOIS ADULTOS E UMA CRIANÇA

CAPOTA MARÍTIMA É DE SÉRIE, MAS A PROTEÇÃO DA CAÇAMBA É VENDIDA COMO ACESSÓRIO NAS CONCESSIONÁRIAS

A NOVA CHEVROLET S10 TEM BOA ALTURA EM RELAÇÃO AO SOLO E BONS ÂNGULOS DE ENTRADA E DE SAÍDA

MOTOR 2.8 TURBODIESEL TEM NÚMEROS DE POTÊNCIA E TORQUE SUGEREM BOM DESEMPENHO À PICAPE MÉDIA

INÊS249

ESTADO DE MINAS
QUINTA-FEIRA, 18/4/2024

FOTOS: HARLEY-DAVIDSON/DIVULGAÇÃO

LINHA 2024

A divisão CVO da Harley-Davidson produz modelos customizados de fábrica, como as novas Road Glide ST e Street Glide, que desembarcam no Brasil oficialmente

Luxo nas estradas

TÉO MASCARENHAS

Depois de anunciar na matriz americana o lançamento dos modelos da sofisticada grife CVO, Street Glide e Road Glide ST em janeiro deste ano, a Harley-Davidson do Brasil confirma que as novas motos também estarão disponíveis nas concessionárias nacionais a partir da segunda quinzena de abril. A divisão CVO da marca, Custom Vehicles Operation, é uma preparadora oficial da própria fábrica, personalizando modelos, com pintura, acabamento, equipamentos e performance exclusivos, como forma de gerar maior valor agregado.

Perseguir lucratividade faz parte do programa global Rewire (Nova Ligação), substituindo motos mais simples, como as Sportster 883 e 1200, por modelos mais avançados e salgados. As requintadas CVO fazem parte da nova ligação, dentro da família de estradeiras, batizadas de Grand American Touring. A CVO Road Glide, porém, chega na versão ST, com equipamentos mais esportivos, classificada como Bagger de alto desempenho. Ambas, CVO Street Glide e CVO Road Glide ST tem preço sugerido de R$ 247.450.

NARIZ DE TUBARÃO

A CVO Road Glide ST tem a carenagem frontal apelidada de nariz de tubarão com nova iluminação em LED envolvente e para-brisa mais aerodinâmico. A traseira, contudo, é bem mais baixa, com as malas laterais integradas, ao estilo "bagger". A inspiração são as motos que competem no Mission King of de Baggers (campeonato de motos estradeiras com bolsas laterais), com pintura Raven Metallic e detalhes Screamin Eagle. A decoração também comemora o aniversário de 25 anos da divisão CVO.

A maior esportividade está presente na suspensão dianteira Showa invertida com tubos de 47mm de diâmetro, e na suspensão traseira, também Showa, com amortecedores de reservatórios remotos. Ambas são ajustáveis. O escape esportivo Screamin Eagle em titânio com ponteira em fibra de carbono, assim como o para-lamas dianteiro e o console do tanque, reduziu o peso em 11,3kg. Os freios levam a assinatura Brembo, com pinças radiais de quatro pistões e discos estilo margarida, com ABS de curvas.

O motor de dois cilindros em V Milwaukee Eight 121 (1.977cm³) produz 126cv a 5.020rpm. O comando de válvulas e a admissão são mais esportivos, porém, com o controle de tração, três modos de pilotagem padrão e mais quatro personalizáveis, além dos modos Track e Track Plus. O painel tem instrumentos com modos de exibição, conectividade e sistema de som desenvolvido pela Rockford Fosgate com amplificador de 500Watts e alto-falantes de 150Watts.

126cv
DE POTÊNCIA NA ROAD GLIDE

118cv
DE POTÊNCIA NA STREET GLIDE

R$ 247.450
É O PREÇO DOS MODELOS

O PAINEL É 100% DIGITAL, COM TELA TÁTIL EM TFT DE 12 POLEGADAS E CONECTIVIDADE COM O CELULAR

A CARENAGEM DO TIPO ASA DE MORCEGO É CARACTERÍSTICA MARCANTE DA STREET GLIDE

ASA DE MORCEGO

O modelo CVO Street Glide também faz parte da família Grand American Touring, com a carenagem frontal envolvente apelidada de asa de morcego. A iluminação é em LED e a aerodinâmica foi aprimorada. A pintura especial tem decoração com o numeral 1 estilizado e selos comemorativos do aniversário de 23 anos da linha CVO. As malas laterais agregam a mesma pintura, enquanto os escapes são cromados.

O motor Milwaukee Eight 121 (1.977cm³) tem particularidades como arrefecimento líquido dos cabeçotes, além do sistema de válvulas variável. Milwaukee em homenagem à cidade do estado de Wisconsin, onde a Harley-Davidson nasceu, e Eight indica oito válvulas. A potência atinge 118cv a 5.020rpm. O propulsor tem três modos de pilotagem padrão e mais dois personalizáveis, além de controles de tração e de arrasto.

A suspensão dianteira é invertida com tubos de 47mm de diâmetro e a traseira com duplo amortecedor com reservatórios de expansão separados. Ambas são ajustáveis. As rodas são raiadas com freios Brembo ABS de curvas. Na dianteira, duplo disco com pinças radiais de quatro pistões montadas radialmente. Na traseira, disco único e pinça montada axialmente. O painel tem tela em TFT colorida de 12 polegadas sensível ao toque (mesmo de luvas) com sistema de infotainment e conectividade.■

INÊS249

ESTADO DE MINAS
QUINTA-FEIRA, 18/4/2024

JADEAUTISM.COM/REPRODUÇÃO

AUTISMO LEVE

Pacientes têm bom desenvolvimento da linguagem e do raciocínio, mas podem apresentar dificuldades na comunicação não verbal

FREEPIK

TERAPIAS COMPORTAMENTAIS E EDUCACIONAIS TÊM O OBJETIVO DE DESENVOLVER HABILIDADES SOCIAIS E DE COMUNICAÇÃO DA CRIANÇA

10 DICAS

Além do acompanhamento especializado, o paciente com TEA necessita do apoio familiar; a família, por sua vez, precisa ter suporte e orientação para entender e lidar com os desafios que o TEA apresenta. Por isso, o especialista sugere algumas dicas que podem ajudar no convívio diário:

1. Apoio profissional: procurar um profissional especializado em autismo para a orientação, acompanhamento e suporte
2. Comunicação clara: use linguagem simples e direta ao se comunicar, evitando ambiguidades e metáforas
3. Crie rotina: estabelecer uma rotina previsível e estruturada, contribui para reduzir a ansiedade e o estresse
4. Habilidades sociais: estimule e pratique habilidades sociais específicas, como manter o contato visual e entender as expressões faciais
5. Evite estímulos excessivos: ambientes barulhentos, luminosos ou agitados podem causar uma sobrecarga sensorial; por isso, é importante evitar
6. Respeite os limites pessoais: tanto os seus, quanto os dos outros, para que o convívio seja o menos estressante possível
7. Desenvolva interesse específicos: explorar e desenvolver atividades artísticas, assuntos específicos e esporte, por exemplo, pode ser uma fonte de prazer, conforto e realização
8. Pratique o autocuidado: estimule a dedicação para atividades que promovam o bem-estar físico e emocional
9. Estabeleça metas realistas: defina pequenas metas alcançáveis e celebre cada conquista, por menores que sejam
10. Seja paciente: lembre-se de que é normal enfrentar desafios e que está tudo bem em buscar ajuda quando necessário

Conhecido como "Abril Azul", este mês é dedicado à conscientização sobre o autismo, condição que, de acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS), atinge atualmente uma em cada 160 crianças no mundo e dois milhões de pessoas no Brasil.

Geralmente diagnosticado na infância, o transtorno do espectro autista (TEA) pode ser definido como uma condição especial do neurodesenvolvimento. André Leite Gonçalves, neuropediatra do Vera Cruz Hospital, explica que a TEA tem como principais aspectos o comportamento repetitivo, a dificuldade de interação social e interesses restritos e intensos em áreas específicas.

"Em geral, esses pacientes têm um bom desenvolvimento da linguagem e do raciocínio, mas podem apresentar dificuldades na comunicação não verbal (gestos e expressões faciais) e na compreensão das nuances da linguagem, como, por exemplo, uma brincadeira, ironia ou sarcasmo", explica.

Embora não haja cura, intervenções e apoios adequados podem ajudar a pessoa a desenvolver suas habilidades e a se integrar melhor na sociedade. "O primeiro passo é o diagnóstico, que, se realizado de forma precoce, contribui muito com a qualidade de vida do paciente", explica.

"Há aplicativos de comunicação e dispositivos de apoio que podem ser úteis para melhorar a comunicação e a autonomia dos pacientes"

André Leite Gonçalves
Neuropediatra

"De modo geral, envolve a avaliação de uma equipe de profissionais especializada em TEA, ou seja, psicólogos, psiquiatras e neuropediatras, e inclui a observação do comportamento infantil, entrevistas com os pais e cuidadores, e testes específicos para avaliar habilidades sociais, comunicação e padrões de comportamento característicos da síndrome", completa.

HABILIDADES

O tratamento envolve terapias comportamentais e educacionais, que têm o objetivo de desenvolver habilidades sociais, de comunicação e comportamentos adequados. Também podem exigir o uso de alguns medicamentos. "O fundamental é que o tratamento seja individualizado e leve em consideração as necessidades de cada paciente diagnosticado com a síndrome", destaca.

O médico destaca que a medicina tem apresentado diversos avanços e abordagens cada vez mais eficazes para tratar pacientes com autismo leve e outros transtornos do TEA, o que representa esperança para quem convive com o diagnóstico. Entre os avanços, ele destaca o uso da tecnologia.

"Atualmente, há aplicativos de comunicação e dispositivos de apoio que podem ser úteis para melhorar a comunicação e a autonomia dos pacientes. Outro ponto importante que constitui um avanço significativo são os programas educacionais existentes em diversas instituições que têm equipe especializada e capacitada para ajudar as pessoas com o transtorno a se desenvolver e alcançar um bom potencial acadêmico e profissional", ressalta. ■

PIXABAY

SÍMBOLO DA CAMPANHA ABRIL AZUL

INÊS249

ESTADO DE MINAS
QUINTA-FEIRA, 18/4/2024

PIXABAY

75 MILHÕES

É A ESTIMATIVA DE PESSOAS A SEREM IMUNIZADAS ESTE ANO, SEGUNDO O MINISTÉRIO DA SAÚDE

GRIPE: esclareça 5 dúvidas sobre a vacinação

Segundo pesquisa do Ministério da Saúde, 68% dos brasileiros têm pouco ou nenhum conhecimento de que o vírus da *influenza* pode agravar doenças preexistentes

Tradicionalmente feita entre os meses de abril e maio, a campanha de vacinação contra o vírus *influenza* (gripe), organizada pelo Ministério da Saúde, foi antecipada em razão do aumento da circulação de vírus respiratórios no país. A estimativa é de que 75 milhões de pessoas sejam imunizadas. Porém, segundo pesquisa divulgada pelo Ministério da Saúde, 68% dos brasileiros têm pouco ou nenhum conhecimento de que o vírus da gripe pode agravar doenças preexistentes, como problemas cardiovasculares e diabetes tipo 2, especialmente em idosos.

Ainda segundo dados do Ministério da Saúde, os idosos representaram 65,6% dos óbitos por *influenza* no ano passado e 54,9% das hospitalizações por síndrome respiratória aguda grave (SRAG). Quando levado em consideração as pessoas idosas com alguma comorbidade, as complicações em decorrência da SRAG podem ser ainda mais severas, sendo que a letalidade entre esses pode ser duas vezes maior se comparado com pessoas idosas sem comorbidades.

Para esclarecer algumas das dúvidas mais comuns e tentar levar mais conhecimento e informação à população, a Comissão de Imunização da Sociedade Brasileira de Geriatria e Gerontologia (SBGG) elencou 5 perguntas e respostas sobre a vacina contra a *influenza*.

PREVINA-SE

1 - QUAL A IMPORTÂNCIA DA VACINAÇÃO CONTRA A *INFLUENZA* PARA AS PESSOAS IDOSAS?

A *influenza* causa sérios danos à saúde, especialmente na população idosa. Além do agravamento pulmonar, com a ocorrência da gripe e, por muitas vezes, infecção bacteriana secundária, exacerba as comorbidades pré-existentes, como as cardíacas e pulmonares, aumenta a taxa de internação hospitalar, mortalidade e perda da qualidade de vida.

2 - A VACINA CONTRA A *INFLUENZA* PODE SER "TOMADA" JUNTO COM A DA COVID-19?

Sim. A vacina pode ser administrada simultaneamente com outras vacinas – incluindo as vacinas Covid-19, desde que em diferentes sítios anatômicos (como, por exemplo, uma vacina em cada braço).

3 - AS VACINAS PODEM PROVOCAR ALGUM TIPO DE REAÇÃO EM PESSOAS IDOSAS? SE SIM, QUANDO SABER SE ESSA REAÇÃO É "NORMAL" OU SE É NECESSÁRIO PROCURAR UM AUXÍLIO MÉDICO?

As vacinas inativadas são bem toleradas e seguras. Os eventos adversos mais comuns são dor, edema e vermelhidão no local da aplicação que pode durar até 48 horas. Efeitos sistêmicos leves e transitórios podem ocorrer, como febre, mal-estar e mialgia. Eventos mais graves, como reações anafiláticas e Síndrome de Guillain-Barré, são raros. Em caso de persistência por mais de 48h ou agravamento dos sintomas, o paciente deverá procurar atendimento médico.

4 - OS COMPONENTES DA VACINA MUDAM DE UM ANO PARA O OUTRO? POR QUÊ? ESTE ANO, A VACINA É COMPOSTA POR QUAIS COMPONENTES?

Sim. A vacina tem sua composição atualizada anualmente. A atualização é necessária porque o vírus *influenza* apresenta altas taxas de mutação, o que resulta na inserção de novas variantes todos os anos, para as quais a população não apresenta imunidade. Para 2024, as vacinas estão compostas com as seguintes cepas:

FOTOS: LEANDRO COURI/EM/D.A PRESS

VACINAS TRIVALENTES

Influenza A/Victoria/4897/2022 (H1N1)pdm09
Influenza A/Thailand/8/2022 (H3N2)
Influenza B/Austria/1359417/2021 (B/linhagem Victoria)
Vacinas tetravalentes com acréscimo da seguinte cepa
Influenza B/Phuket/3073/2013 (B/linhagem Yamagata)

5 - ALÉM DA VACINA, COMO OS IDOSOS PODEM SE PREVENIR DA GRIPE?

Manter um estilo de vida saudável, com o controle das doenças prévias, bons hábitos de vida (que incluem alimentação saudável, exercícios físicos, evitar tabagismo e consumo de álcool), cuidado com a saúde mental e momentos de lazer, além dos cuidados em relação a doenças virais transmissíveis como manter os ambientes ventilados, evitar locais fechados ou grandes aglomerações, higienização frequente das mãos e evitar de colocar as mãos nos olhos e na boca antes da higienização, usar máscara de proteção facial quando estiver em local de aglomeração, evitar contato próximo com pessoas com sintomas respiratórios como tosse, espirros e coriza, são algumas das ações preventivas que podem ser adotadas para evitar a infecção pelo vírus da *influenza*.

INÊS249

(RE)INVENTE-SE

ALESSANDRA ARAGÃO

>>COMUNICADORA, TRABALHA COM DESENVOLVIMENTO HUMANO, ATUANDO EM TERAPIA SISTÊMICA, MENTORIA POSITIVA E COACHING DE VIDA E CARREIRA
» Instagram: @alessandraaragao - Email: alessandraaragaocoachsistemico@gmail.com

A vida é como um dial de rádio: somos energia, temos que cuidar da nossa frequência

Medo: o vilão da história ou o herói inesperado?

São os nossos medos, com todos seus complexos significados, que nos convidam a uma profunda reflexão sobre a natureza humana

A palavra "medo" tem origem no latim "metus", que significa "receio", "apreensão" ou "temor". Desde os primórdios da existência humana, o medo tem desempenhado um papel crucial na sobrevivência da espécie, alertando os indivíduos para possíveis ameaças e incentivando a busca por segurança e proteção.

No entanto, essa emoção humana tão complexa e avassaladora, tece seus labirintos em nossas mentes, aprisionando-nos em teias de insegurança e limitando nosso potencial.

Segundo o escritor Kaka Werá, nossos quatro principais medos ancestrais são:

Medo do fracasso: a sombra do "e se não der certo?" paira sobre nossas decisões, impedindo-nos de correr riscos e perseguir nossos sonhos. Mas será que o fracasso é o fim do mundo, ou apenas um trampolim para a aprendizagem e o crescimento?

Medo da morte: a finitude da vida assombra a humanidade desde os primórdios. Mas será que esse medo nos impede de viver o presente com mais intensidade e alegria? Ou podemos transformá-lo em um lembrete para aproveitarmos cada momento ao máximo?

Medo do futuro: o desconhecido, com suas incertezas e mistérios, pode ser fonte de grande ansiedade. Mas será que essa insegurança nos impede de explorar novas possibilidades e vivermos experiências enriquecedoras? Ou podemos encará-la como um convite para a aventura e o crescimento?

Medo da dor (doença): a aversão natural ao sofrimento físico e a conscientização da própria vulnerabilidade à enfermidade estão enraizadas nesse medo. Mas ao invés de nos entregarmos a ele, podemos cuidar de nossa saúde, buscando por cuidados preventivos e praticando o autocuidado.

Além dos quatro medos primordiais relatados pelo Kaka, destaco outros cinco medos entre os inúmeros que nos rodeiam, que podem afetar profundamente nossas vidas, como:

Medo da solidão: a necessidade de conexão e pertencimento é inerente ao ser humano. Mas será que o medo da solidão nos impede de construir relacionamentos saudáveis e autênticos?

Medo da mudança: a zona de conforto, por mais acolhedora que pareça, pode se tornar uma prisão emocional. Mas será que o medo da mudança nos impede de evoluir e alcançar nosso verdadeiro potencial

Medo do sucesso: o receio de alcançar o sucesso, de lidar com as responsabilidades e cobranças que o acompanham, pode ser paradoxal. É importante lembrar que o sucesso não é um destino final, mas sim uma jornada contínua de aprendizado e crescimento.

Medo do julgamento: a preocupação excessiva com a opinião dos outros, com o julgamento externo, pode nos silenciar e nos impedir de expressar nossa verdadeira essência. É importante ter em mente que cada indivíduo é único e possui suas próprias perspectivas. A busca pela aprovação de todos é um caminho árduo e infrutífero.

Medo da perda: o receio de perder algo ou alguém querido, de sofrer a dor do luto, é um sentimento natural e humano. É importante aprender a lidar com as perdas, reconhecendo que elas fazem parte da vida.

São os nossos medos, com todos seus complexos significados, que nos convidam a uma profunda reflexão sobre a natureza humana. Eles não precisam ser um obstáculo, mas sim um impulsionador para o nosso crescimento pessoal e social. Enfrentá-los com coragem e resiliência nos permite superar desafios, construir relações mais saudáveis e conquistar nossos sonhos.

Ao compreendermos a natureza dos nossos medos, podemos enfrentá-los com mais clareza e racionalidade. Reconhecer que os medos não definem quem somos nos permite desafiá-los, buscar ajuda quando necessário e construir uma vida mais plena, autêntica e significativa.

Lembre-se: você não está sozinho. Todos nós experimentamos medos em algum momento da vida. O importante é não deixar que eles nos dominem, mas sim usá-los como ferramentas para o nosso crescimento e desenvolvimento pessoal.

Finalizo lembrando um trecho do poema de Marianne Williamson:

"Nosso grande medo não é o de que sejamos incapazes.

Nosso maior medo é que sejamos poderosos além da medida. É nossa luz, não nossa escuridão, que mais nos amedronta.

Nos perguntamos: "Quem sou eu para ser brilhante, atraente, talentoso e incrível?" Na verdade, quem é você para não ser tudo isso?" ■

APLICATIVO

ESTADO DE MINAS

Receba as principais notícias do estado em **tempo real** no **seu celular**

Aponte sua câmera para o **QR code** e baixe o app do **Estado de Minas** no seu celular e fique sempre bem informado.

O grande jornal dos mineiros cada vez mais perto de você!

INÊS249

POLÍCIA CIVIL/DIVULGAÇÃO

LEIA TAMBÉM NO
www.em.com.br
PAI DE SANTO CONDENADO POR ABUSO SEXUAL
Líder religioso vai pegar 27 anos de prisão por estuprar enteada. ►►►

Para acessar: aponte o celular

TRAGÉDIA NO VALE DO RIO DOCE

SETE PESSOAS MORREM EM ACIDENTE COM ÔNIBUS DE VIAGEM

Era madrugada quando motorista perdeu o controle do veículo, que caiu em ribanceira na MG-120. Condutor afirma que tentava desviar de animais

CLARA MARIZ, MELISSA SOUZA* E BEL FERRAZ

Sete pessoas morreram e outras 16 ficaram feridas em um acidente envolvendo um ônibus de viagem na MG-120, próximo à cidade de São Pedro do Suaçuí, no Vale do Rio Doce, na madrugada de ontem. Duas vítimas eram naturais de Belo Horizonte. À polícia, o motorista afirmou que tentou desviar de alguns cachorros que atravessaram a rodovia e, na manobra, perdeu o controle da direção. A ocorrência acende alerta a respeito dos acidentes envolvendo animais. De acordo com levantamento da Universidade Federal de Lavras (Ufla), por ano, 475 milhões de bichos se envolvem em desastres e morrem em rodovias brasileiras.

Na ocorrência de ontem, dezesseis pessoas, entre elas o motorista, foram encaminhadas pelo Corpo de Bombeiros e por equipes do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu) ao Hospital São João Evangelista, na cidade de mesmo nome, também no Vale do Rio Doce. Elas tinham ferimentos diversos e fraturas, mas, a princípio, não correm risco de morte. Cinco pessoas ficaram presas às ferragens do veículo.

CORPO DE BOMBEIROS/DIVULGAÇÃO

O ACIDENTE ACONTECEU NA MADRUGADA DE ONTEM. DEZESSEIS PESSOAS FORAM ENCAMINHADAS AO HOSPITAL DE SÃO JOÃO EVANGELISTA

ÔNIBUS EM RIBANCEIRA

Segundo os bombeiros, depois que o motorista perdeu o controle do veículo, o ônibus desceu uma ribanceira e tombou à margem da pista. Vídeos publicados em redes sociais mostram o ônibus caído em meio a vegetação e destroços espalhados pela pista. A tragédia ocorreu por volta das 3h30, e o coletivo foi destombado por volta das 14h30 e encaminhado à cidade de Guanhães, onde ficará à disposição da Polícia Civil.

A Polícia Militar Rodoviária (PMRv) informou que o ônibus tem autorização para "transporte fretado intermunicipal eventual". Na hora do acidente, o veículo levava 24 passageiros. A Sampaio Turismo, empresa responsável, afirmou ser legalizada e ter autorização do estado para realizar as viagens. Ainda de acordo com a empresa, o motorista do veículo também tem a documentação exigida. O responsável pela Sampaio Turismo foi ao local do acidente e outros esclarecimentos serão prestados por ele ou pelo advogado do caso.

PROJETO DE LEI

Tramita na Assembleia Legislativa do estado o Projeto de Lei 1.717/2023. O texto, de autoria do deputado Celinho Sinttrocel (PCdoB), prevê políticas públicas de prevenção, fiscalização e conscientização da população sobre acidentes com animais soltos em vias públicas.

O ônibus, que saiu de Belo Horizonte e seguia sentido Minas Novas, no Vale do Jequitinhonha, tombou entre as cidades de São João Evangelista e São Pedro do Suaçuí. Um guincho foi acionado para retirar o veículo.

A perícia da Polícia Civil de Minas Gerais (PCMG) esteve no local do acidente a fim de realizar o levantamento do número de vítimas, além da coleta de vestígios que irão subsidiar a investigação. A equipe da PCMG apura as circunstâncias e a causa do acidente. Os corpos das vítimas foram encaminhados para o Instituto Médico-Legal de Guanhães.

ALERTA: ANIMAIS NA PISTA

Apesar de a causa do tombamento do ônibus ainda não ter sido confirmada pela investigação, o motorista do coletivo informou à polícia que tentava desviar de um grupo de cachorros que atravessava. De acordo com a Secretaria de Estado de Segurança Pública e Justiça (Sejusp), entre janeiro e setembro de 2023, foram registrados nas estradas de Minas Gerais 480 acidentes possivelmente causados por animais na pista. Os dados apresentaram aumento de 9,33% quando comparado ao mesmo período de 2022. Na época, a pasta computou 439 ocorrências do tipo.

Tramita na Assembleia Legislativa do estado o Projeto de Lei 1.717/2023. O texto, de autoria do deputado Celinho Sinttrocel (PCdoB), é uma emenda à Lei 21.733, que estabelece as diretrizes e objetivos da política estadual de Segurança Pública. O PL prevê políticas públicas de prevenção, fiscalização e conscientização da população sobre acidentes com animais soltos em vias públicas. A proposta recebeu parecer das comissões de Constituição e Justiça e Transporte, Comunicação e Obras Públicas.

"Depois de aprovado pela Assembleia e sancionado pelo governador, o PL passará a integrar as diretrizes gerais a serem encaminhadas por todas as iniciativas do governo, incluindo os novos contratos de concessão. (...) Queremos chamar a atenção e aumentar a consciência de todos os prefeitos do estado para que possam fazer políticas públicas que garantam a contenção de animais soltos, além de garantir que proprietários de fazendas e chácaras possam colocar cercas de proteção para, além de manter um tráfego mais seguro e proteger a vida das pessoas que estão dentro dos veículos, também proteger os animais", explica o parlamentar.

INÊS249

CORPO DE BOMBEIROS/DIVULGAÇÃO

A TRAGÉDIA NO VALE DO RIO DOCE OCORREU POR VOLTA DAS 3H30 E O COLETIVO FOI DESTOMBADO POR VOLTA DAS 14H30

REPRODUÇÃO/REDES SOCIAIS

ONÇA-PARDA ENCONTRADA MORTA ONTEM ÀS MARGENS DA MGC-135, NO DISTRITO DE NOVA ESPERANÇA, EM MONTES CLAROS

PROTEÇÃO AMBIENTAL

A suspeita da causa do acidente que matou sete pessoas no Vale do Rio Doce traz à tona o debate a respeito dos acidentes envolvendo animais. De acordo com levantamento da Universidade Federal de Lavras, por ano, 15 a 17 bichos morrem a cada segundo nas rodovias brasileiras. Alex Bager, coordenador do Centro Brasileiro de Estudos em Ecologia de Estradas (CBEE/UFLA), as ocorrências são o maior impacto direto que o ser humano causa na biodiversidade de vertebrados. Por ano, são 475 milhões de vítimas.

"Nos últimos 15 anos temos visto uma grande melhoria no processo de preocupação com esse problema, até porque o atropelamento é um impacto muito visual. Todos nós, quando trafegamos em estrada, acabamos vendo o impacto e isso causa uma sensibilidade muito grande. Ver uma anta, um lobo, um tamanduá atropelado sempre mobiliza muito a sociedade. E isso, com o passar do tempo, tem feito com que governo, políticos, concessionárias de rodovias, começassem a se preocupar com esse processo", explica o pesquisador.

Foi o que possivelmente aconteceu ontem com uma onça-parda, encontrada morta às margens da MGC-135, no Distrito de Nova Esperança, na Zona Rural de Montes Claros, no Norte de Minas. O corpo do animal já estava em estado de putrefação e foi retirado da rodovia pela Polícia Militar. A suspeita é que ela tenha sido atropelada. Como dito por Bager, a morte do felino mobilizou muitos curiosos. O gerente de uma fazenda próxima ao local onde ela foi encontrada lamentou o ocorrido. "A onça-parda é muito bonita. A gente fica muito triste de ver um animal desse morrer atropelado em tal situação."

ONÇA EM RECUPERAÇÃO EM BH

SUZIANE BRUGNARA/PBH

Uma onça-parda que foi atropelada e resgatada em seguida está sendo tratada no zoológico de BH. O animal foi atropelado no fim de fevereiro, próximo a uma rodovia em Campos Altos, no Alto Paranaíba. O felino, ameaçado de extinção, passou por uma cirurgia ortopédica de alta complexidade no hospital veterinário da Universidade de Uberaba (Uniube) para correção e fixação de uma fratura no osso da coxa da pata traseira esquerda. O animal será devolvido à natureza assim que estiver recuperado.

MECANISMOS DE DEFESA DA VIDA

Para evitar episódios como o de Montes Claros e de São Pedro do Suaçuí, a solução é a construção de passagem de fauna. O professor explica que elas podem ser por baixo da rodovia - com a construção de dutos e cercas para orientação dos animais, ou por cima - onde é criado um caminho de vegetação que cobre um túnel por onde os veículos passam. Além disso, existem os acessos de travessia para arborícolas, que são animais que vivem sobre as árvores, como os macacos e saguis.

De acordo com Bager, o último levantamento da Agência Nacional de Transportes Terrestres (ANTT) aponta que, em estradas cedidas para a iniciativa privada, em todo o país, há entre 1.100 e 1.200 estruturas construídas para a travessia segura de animais silvestres. No entanto, ele afirma que atualmente não há nenhum estudo que aponte a efetividade dos equipamentos.

"Uma passagem sozinha não funciona de nada, tem que ter monitoramento e cercas que direcionam os animais para dentro, por exemplo [...] Mas o grande problema não é o número, mas sim a qualidade e os estudos que direcionaram para essas medidas. Em resumo, nós temos uma melhoria na conscientização global, da sociedade, de governos e de empresas, mas ainda existe um caminho muito longo para que a gente possa proteger essa nossa biodiversidade", afirma.

Entre as estradas com maior registro de atropelamento de animais, o coordenador do Centro Brasileiro de Estudos em Ecologia de Estradas chama atenção para as estradas que passam pelo Triângulo Mineiro. Conforme sua análise, na região há muitos animais de grande porte da fauna mineira como tamanduás-bandeira e antas. Além disso, o especialista aponta que o cenário é parecido na divisa do estado com o Rio de Janeiro, onde há predominância de Mata Atlântica. Lá o comum é se deparar com diferentes espécies de primatas.

"Atropelar um animal gera mortes de pessoas, danos e perda de carga. Hoje unimos esses dois fatores, o impacto que é ver um deles atropelado e as perdas materiais e de vida humana. Então, estamos unindo esses dois lados e temos conseguido ter melhores resultados quando conseguimos justificar a implantação de ações de proteção que ao mesmo tempo vão proteger a biodiversidade e ajudar pessoas não se envolverem em acidentes", diz Alex Bager. ■

AS VÍTIMAS QUE MORRERAM NO ACIDENTE DE ÔNIBUS

APARECIDA MARIA PIRES
Data de nascimento : 21/01/1973
Naturalidade : Belo Horizonte - MG

ARLETE GOMES DA SILVA
Data de nascimento : 22/06/1965
Naturalidade : Água Boa - MG

EDALCI PIMENTA DOS SANTOS
Data de nascimento : 30/05/1960
Naturalidade : distrito de Glucínio, Santa Maria do Suaçuí - MG

FERNANDO RODRIGUES QUEIROZ
Data nascimento : 27/03/1987
Naturalidade : Venda Nova, Belo Horizonte - MG

MARIA ARLETE DOS SANTOS.
Data nascimento: 24/11/1974
Naturalidade : Santa Maria do Suaçuí - MG

MARIA DAS DORES RODRIGUES QUEIROZ
Data de nascimento : 02/05/1953
Naturalidade : Capelinha - MG

SEBASTIÃO DE JESUS OLIVEIRA
Data de nascimento : 02/09/1961
Naturalidade : São Sebastião do Maranhão - MG

*** Estagiária sob supervisão do subeditor Rafael Rocha**

INÊS249

PATRIMÔNIO CULTURAL E RELIGIOSO

O RETORNO DE SÃO BENEDITO

Imagem sacra furtada há quase 28 anos de capela em Lobo Leite, distrito de Congonhas, foi descoberta às vésperas de ser vendida em uma casa de leilão. Peça será devolvida à comunidade

GUSTAVO WERNECK

Uma imagem de São Benedito, que iria a leilão em Belo Horizonte e foi retirada após denúncia ao Ministério Público de Minas Gerais (MPMG), retornará ao seu altar de origem, na Capela Nossa Senhora da Soledade, no distrito de Lobo Leite, em Congonhas, na Região Central de Minas. Na terça-feira (16), moradores estiveram na sede da Coordenadoria das Promotorias de Justiça de Proteção do Patrimônio Cultural e Turístico (CPPC/MPMG) e fizeram o reconhecimento da peça sacra do século 18, em madeira policromada, com 38 centímetros de altura.

"Faremos uma reunião para combinar com o pároco sobre a data de retorno da nossa imagem. E vamos festejar, pois é motivo de grande alegria", disse a costureira Maria Ângela Santana da Silva, de 65 anos, que esteve em BH para reconhecer a peça furtada da capela de Lobo Leite em 1996. Ela veio na companhia do também morador de Lobo Leite, Jorge André Claudino, de 62, e do diretor de Patrimônio Histórico da Prefeitura de Congonhas, Hugo Cordeiro, sendo recebidos pelo coordenador da CPPC, o promotor de Justiça Marcelo Maffra.

A comercialização online, conforme anunciado por uma casa de leilões, seria na quarta-feira (17), pelo valor inicial de R$ 3,5 mil – a denúncia sobre o pregão foi feita no Sondar – Sistema de Resgate de Bens Culturais Desaparecidos, do MPMG. "Com o reconhecimento pela comunidade, temos certeza absoluta de que a peça pertence a Lobo Leite. Fizemos um termo de ajustamento de conduta com o detentor da peça, que nos entregou a imagem de São Benedito e disse tê-la recebido em herança. Só falta agora marcar a data de devolução à comunidade", disse ontem Marcelo Maffra.

NOME DO SANTO TROCADO

A peça sacra foi retirada do leilão na sexta-feira e entregue na segunda-feira ao coordenador da CPPC que, juntamente com sua equipe e especialistas do Instituto Estadual do Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais (Iepha-MG), deu início à perícia técnica para identificação e investigação da origem. Para surpresa, verificou-se que se tratava da imagem de São Benedito, de acordo com as fichas de inventário do Iepha-MG, e não de São Elesbão, como estava anunciado no site da casa de leilões.

No parecer assinado pela historiadora especialista em cultura e arte, Paula Carolina Miranda Novais, o MPMG destacou que "ao se tornar cabal a comprovação de que a escultura pertence ao município de Congonhas, que a peça retorne, tão logo seja possível, ao seu local de origem e procedência". ►►►

AJUDE A DENUNCIAR

Lançada em 2021, a plataforma digital Sondar foi desenvolvida em parceria com a Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) e pode ser acessada pela internet, por meio de computador, tablet ou celular, no endereço sondar.mpmg.mp.br

TULIO SANTOS/EM/D.A.PRESS

IMAGEM DO SÉCULO 18 SERIA VENDIDA NO MERCADO PARALELO EM LEILÃO COM LANCE MÍNIMO DE R$ 3,5 MIL

INÊS249

"A ideia é colocar a vigilância do patrimônio cultural na palma das mãos da comunidade, que poderá contribuir com os órgãos de fiscalização fornecendo informações sobre o paradeiro das peças desaparecidas"

Marcelo Maffra
Responsável pela Coordenadoria das Promotorias de Justiça de Proteção do Patrimônio Cultural e Turístico (CPPC/MPMG)

MORADORES DE LOBO LEITE, ACOMPANHADOS PELO DIRETOR DE PATRIMÔNIO DE CONGONHAS, PARTICIPAM DO RECONHECIMENTO DA PEÇA

Marcelo Maffra acompanhou a análise técnica e ressaltou a importância do Sistema de Resgate de Bens Culturais Desaparecidos, que trouxe agilidade no resgate do patrimônio cultural, e da participação da comunidade no processo. "Recebemos a denúncia via Sondar na terça-feira passada (9/4) e na quinta-feira já tínhamos um laudo técnico pronto e informações encaminhadas. Na sexta-feira (12/4), a presidente do Iepha-MG, Marília Palhares Machado, e eu expedimos a Recomendação Conjunta, no mesmo dia em que a casa de leilão retirou o anúncio do ar e o responsável se comprometeu a entregar a peça".

A colaboração é essencial para a proteção do patrimônio. "Importante como as comunidades, a participação social, a vigilância são fundamentais, pois ações assim nos ajudam a manter o patrimônio no local de origem. A partir da divulgação desses casos, alimentamos o sistema para que novas denúncias sejam recebidas", explica Maffra. Criada em parceria com a Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), a plataforma virtual Sondar (sondar.mpmg.mp.br) conta com 2,5 mil bens culturais entre desaparecidos e resgatados.

OUTRAS PEÇAS ROUBADAS

A imagem de São Benedito foi furtada da Capela Nossa Senhora da Soledade, do distrito de Lobo Leite, em Congonhas, na madrugada de 4 de outubro de 1996 – foi a segunda ocorrência, sendo a anterior em 23 de janeiro de 1981. Os ladrões levaram 13 peças sacras, incluindo a padroeira Nossa Senhora da Soledade. Desse dia triste para a comunidade, se lembra muito bem o aposentado Jorge André Claudino, de 62, nascido e criado na localidade distante 12 quilômetros da sede municipal.

"Das peças furtadas, foram encontradas quatro (Santo Antônio, Nossa Senhora das Dores, São José e São Benedito). Estou com um sentimento difícil de explicar, pois é algo que mexe muito com a gente. Sou nascido e criado em Lobo Leite e mantenho a esperança de ter todas as peças sacras", diz Jorge, que esteve anteontem na sede da CPPC, na capital, e trazendo reportagens do Estado de Minas sobre o assalto à capela. Antes de fazer a festa para receber a imagem de São Benedito, a comunidade vai se reunir, para marcar a data, com o padre Geraldo Barbosa, titular da Paróquia Mãe da Igreja, à qual está vinculada a Capela Nossa Senhora da Soledade.

Também muito satisfeita se mostra a costureira Maria Angela Santana da Silva, de 65, que não vê a hora de ver a imagem em seu altar. "Ficava ao lado de Santa Efigênia e Nossa Senhora do Rosário, ambas roubadas", contou a moradora. Na avaliação do diretor de Patrimônio de Congonhas, Hugo Cordeiro, o resgate da imagem de São Benedito poderá puxar um fio na investigação e levar as autoridades à localização de outros bens desaparecidos do templo tombado pelo Iepha-MG em 1978.

Conforme registro, foram levadas em 1981 as imagens de São Brás, Nossa Senhora da Conceição, duas de Nossa Senhora do Rosário (uma grande e outra pequena), São Sebastião (pequeno), Santana com a filha e do Menino Jesus da imagem de São José, além de um crucifixo, 12 coroas de prata e uma âmbula e um cálice, todos de ouro.

No segundo roubo, em 1996, desapareceram dos altares as imagens de Nossa Senhora da Soledade (padroeira do distrito), Nossa Senhora das Dores, São José, São Joaquim, São Benedito e Santo Antônio.

ENTREGA DO OBJETO DE FÉ

Na sexta-feira, o promotor de Justiça Marcelo Maffra, pela CPPC/MPMG, e a presidente do Iepha-MG, Marília Palhares Machado, encaminharam à casa de leilões uma Recomendação Conjunta para retirada da imagem do pregão e entrega às autoridades para realização de perícia técnica.

Ao instaurar procedimento para apurar a denúncia recebida sobre a comercialização de imagem cadastrada no Sondar, a CPPC/MPMG verificou, na página da empresa de leilão, a seguinte descrição: "Lote 344 – Santo Elesbão em madeira policromada. Mede 38 cm de altura." Também na Recomendação Conjunta, há a explicação de que está cadastrada no Sondar uma peça desaparecida descrita como "São Benedito", de procedência da Capela de Nossa Senhora da Soledade, distrito de Lobo Leite, em Congonhas.

Eis a descrição da imagem de acordo com o parecer técnico: "Figura masculina em posição de pé, frontal, com o pé direito em ângulo e um pouco atrás do esquerdo, apresenta a tez negra, cabeça inclinada para a esquerda e olhar para baixo. Cabelos curtos, encaracolados deixando as orelhas aparentes. O braço direito está flexionado para a direita e o esquerdo flexionado com a mão sobre o cordão na cintura da túnica. Veste hábito sobre túnica, cintados por cordão nodal e pés descalços aparentes sob a túnica. Possui peanha em formato de meia lua, virada para baixo, trabalhada em chanfros irregulares."

Na ficha de inventário do Iepha-MG, órgão responsável pela proteção do bem, há a informação de que "uma imagem de madeira policromada, identificada como sendo um bem do século 18, foi furtada da Capela de Nossa Senhora da Soledade, edificada no distrito de Lobo Leite, em Congonhas, na madrugada de 4 de outubro de 1996".

DENÚNCIAS AJUDAM INVESTIGAÇÃO

A denúncia sobre o leilão da imagem de São Benedito foi feita via Sistema de Resgate de Bens Culturais Desaparecidos (Sondar), ferramenta colaborativa que tem se mostrado eficaz na preservação do patrimônio cultural de Minas Gerais. Em plataforma digital única, reúne todas as informações presentes nos bancos de dados sobre os bens culturais desaparecidos no estado, de modo a consolidar dados que antes eram restritos a cada órgão de fiscalização.

O principal objetivo, segundo o MPMG, é conferir ampla publicidade às informações e, consequentemente, trazer a população para participar ativamente da recuperação dos objetos desaparecidos. "A ideia é colocar a vigilância do patrimônio cultural na palma das mãos da comunidade, que poderá contribuir com os órgãos de fiscalização fornecendo informações sobre o paradeiro das peças desaparecidas", ressalta Marcelo Maffra.

Atualmente, constam no Sondar mais de 2,5 mil materiais móveis mineiros cadastrados, os quais podem ser livremente consultados por qualquer pessoa, resultando em ampliação significativa da participação popular no processo de vigilância e proteção do patrimônio cultural de Minas Gerais. ■

INÊS249

BAIRRO FLORESTA

REVITALIZAÇÃO DA RUA SAPUCAÍ VAI DURAR 300 DIAS

Espaço será reestruturado para destacar tradição de polo turístico e gastronômico na Região Leste de BH. Definição de empresa dá aval para obras que custarão R$ 4,6 mi

PBH/DIVULGAÇÃO

PROJEÇÃO DO PÓS-REVITALIZAÇÃO

TULIO SANTOS/EM/D.A PRESS

HOJE

PARTE DO PROGRAMA CENTRO DE TODO MUNDO, OBRAS BUSCAM A REQUALIFICAÇÃO DA ÁREA CENTRAL DE BH E DEVEM DURAR 10 MESES

SÍLVIA PIRES

A obra de revitalização da rua Sapucaí, tradicional ponto turístico e gastronômico no Bairro Floresta, Região Leste de Belo Horizonte, vai custar R$ 4,6 milhões aos cofres públicos. Ontem (17/2), a prefeitura publicou no Diário Oficial do Município (DOM) a homologação da empresa vencedora da licitação. As intervenções a serem realizadas pela Conata Engenharia têm prazo de execução de 300 dias. A obra faz parte do programa Centro de Todo Mundo, que busca a requalificação da área central de BH.

Desde março do ano passado, a Sapucaí passou a ser fechada para o trânsito de veículos aos domingos. Agora, as intervenções darão andamento ao projeto, apresentado pela prefeitura em 2022, para priorizar o uso da via pelos pedestres, que terão uma rua inteira para caminhar sem ter de desviar dos carros e ficar atento ao sinal de trânsito.

Um dos locais mais movimentados da capital, especialmente aos fins de semana, a justificativa da prefeitura para os investimentos na Sapucaí, além de tornar a região mais bonita e acessível, é melhorar as opções de lazer e segurança. Fora os passeios estreitos, na rua ainda há uma faixa de estacionamento de veículos e a maior parte dela é destinada apenas aos veículos.

Com as modificações, o espaço será transformado em um eixo verde, com arborização e paisagismo para valorizar e potencializar as características urbanas e culturais da via, de acordo com a prefeitura. Ocorrerá as instalações dos mobiliários de bancos, cestos coletores metálicos e arquibancada mirante para enaltecer a vista para o centro da cidade e os murais do Projeto Cura.

A rua, que tem aproximadamente 600 metros de comprimento e é margeada pelas avenidas do Contorno, Assis Chateaubriand e Francisco Sales, também vai receber a pavimentação de um plano único entre os dois passeios, bem como ladrilho hidráulico e pedra portuguesa. Está prevista a implantação de uma ciclovia bidirecional e passagem de pedestres.

POTENCIAL CULINÁRIO E CULTURAL

A proposta de fortalecer o polo artístico e gastronômico da Rua Sapucaí, com o fechamento da via, é debatida desde 2012. O projeto inicial propunha um calçadão com mesas espalhadas e iluminação especial. Houve até mesmo uma proposta de fechar a rua somente aos domingos, projeto que finalmente foi para frente em março de 2023. Agora, todo domingo o trânsito é fechado para veículos, entre as avenidas Assis Chateaubriand e Francisco Sales, de 8h às 15h.

Atualmente, a Sapucaí tem mais de 10 restaurantes e bares, além de ser um ponto de encontros e eventos culturais durante o ano, como shows, peças de teatro e o próprio carnaval. A região também é um ponto privilegiado no ano-novo para acompanhar a queima de fogos realizada bem perto, na Praça da Estação. Os estabelecimentos conseguiram, durante a pandemia, autorização para uso de parte da Sapucaí para mesas e cadeiras. ■

INSPIRAÇÃO EM BARCELONA

A proposta da PBH usou como referência as "superquadras" de Barcelona, na Espanha, projeto que limitou a circulação de carros em quarteirões na área central e transformou as ruas em zonas de pedestres e ciclistas. A iniciativa inovadora ganhou prêmio no ano de sua implantação, em 2012. A ideia da cidade espanhola é criar verdadeiras ilhas de calmaria no trânsito da cidade e incentivar a ocupação cultural do espaço público pelos moradores.

INÊS249

MOBILIDADE

PBH INTERROMPE CONSTRUÇÃO DE CICLOVIA NA AFONSO PENA

Embora Justiça tenha negado liminar para suspensão das intervenções na movimentada avenida do Centro da capital, prefeitura decide suspender trabalhos

SÍLVIA PIRES

O pedido do Ministério Público de Minas Gerais (MPMG) para suspender as obras da ciclovia na Avenida Afonso Pena, no Centro de Belo Horizonte, foi negado pela Justiça nessa terça-feira (17/4). A prefeitura, no entanto, optou por paralisar as obras até o encerramento da ação civil.

A decisão, emitida pelo juiz Thiago Grazziane Gandra, da 3ª Vara da Fazenda Pública, considera a paralisação das obras como um "prejuízo à coletividade", já que as intervenções estão em estágio avançado. "[...] para fins de preenchimento dos requisitos da tutela de urgência, há de se considerar o risco de perigo de dano reverso", julga. A ciclovia da Afonso Pena integra um pacote de obras de requalificação do Centro de BH.

No início do mês, o MPMG pediu à Justiça a suspensão imediata das obras da ciclovia até que o executivo municipal apresentasse o licenciamento urbanístico das obras. Entre as reivindicações, o órgão destacou o corte de árvores ao longo do trajeto da ciclovia, que compreende a criação de uma via exclusiva para os ciclistas, nos dois sentidos, em toda a extensão da avenida – desde a Praça Rio Branco, no coração do Centro, até a Praça da Bandeira, no Mangabeiras, área nobre da capital e distante do hipercentro.

TULIO SANTOS/EM/D.A.PRESS

ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL OPTOU PELA PARALISAÇÃO DOS SERVIÇOS NA AVENIDA ENQUANTO PROSSEGUE O PROCESSO MOVIDO PELO MINISTÉRIO PÚBLICO

POSICIONAMENTO DA JUSTIÇA

O documento, protocolado pela Promotoria de Justiça Especializada de Defesa de Habitação e Urbanismo contra a Prefeitura de BH e a Superintendência de Desenvolvimento da Capital (Sudecap), pede que o município seja obrigado a realizar e apresentar, em até 180 dias, estudos sobre a implantação de um sistema de transporte coletivo de pessoas que seja sustentável e que esteja apto a absorver a demanda de circulação do centro da cidade.

"Há de se ponderar que não há, nesta fase de cognição perfunctória, qualquer elemento apresentado pelo Ministério Público que ampare suas alegações, sendo necessário evoluir, no curso da lide, para a produção da prova", escreveu o juiz na análise da petição. Até lá, no entanto, a prefeitura decidiu pela suspensão das atividades. "A PBH informa que optou por interromper as obras da ciclovia até o julgamento do mérito da ação", informou por meio de nota.

Nesta quarta-feira, trabalhadores permaneciam no local das obras. Também por meio de nota a Sudecap esclareceu que "os operários seguem os trabalhos de urbanização e reestruturação do canteiro central da avenida Afonso Pena". Ainda segundo a Sudecap, o canteiro central está recebendo irrigação, novo paisagismo e acessibilidade. A obra também continua na parte de recapeamento e implantação de acessibilidade nos passeios. "Entretanto, não estão mais sendo implantados os meios-fios de demarcação de ciclovia, enquanto a implantação da mesma está sendo reavaliada pela Prefeitura".

Na última segunda-feira (15/4), durante entrevista ao programa Balanço Geral, o prefeito Fuad Noman (PSD) já havia dado declarações a respeito da paralisação das obras da ciclovia. Segundo ele, a decisão foi tomada em resposta a críticas de parte da população ao projeto. "Estou muito preocupado porque não queremos fazer coisas que não agradem a população. Nós vamos parar o que está sendo feito hoje e vamos reavaliar e estudar a questão", afirmou o prefeito durante a entrevista. Ele destacou, porém, que a ciclovia foi aprovada no Plano Diretor da cidade. "Simplesmente estamos cumprindo o Plano Diretor, mas se tem uma reação da população, precisamos reavaliar, sem problema nenhum", declarou Fuad. (Com redação) ■

IMPASSE

Em sua decisão, o juiz ponderou que o MPMG não especificou a quantidade de espécimes que seriam suprimidas ao passo que a prefeitura indica o corte de apenas uma árvore. O magistrado também destacou que o projeto do Executivo municipal prevê que os trechos de ciclovia se adequarão às árvores e ao paisagismo já existentes.

INÊS249

HORIZONTES

HISTÓRIAS DE BH DE ONTEM, HOJE E AMANHÃ

Pedro Cine Foto: amor pela fotografia, há mais de meio século

TULIO SANTOS/EM/D.A.PRESS

HÁ 57 ANOS NO MERCADO FOTOGRÁFICO, A EMPRESA TEM UMBERTO MORDENTE, FILHO DO FUNDADOR, NA ATUAL GESTÃO

REBECA NICHOLLS*

Desde 1967, a Pedro Cine Foto atua no mercado fotográfico belo-horizontino, sendo considerada uma das lojas do meio mais antigas da capital, fundada por Pedro Mordente. A paixão do fundador pela fotografia começou na infância e foi o motor para criar a loja que funciona até hoje na Rua da Bahia, com clientes fiéis e recebendo os mais jovens amantes da fotografia analógica.

O criador da loja, Pedro Mordente, iniciou sua relação com a fotografia aos dez anos, mas foi apenas aos 19 anos, quando se mudou para Belo Horizonte, que sua carreira realmente começou. Mordente iniciou trabalhando em uma relojoaria e foto na estação rodoviária. Logo depois trabalhou na Foto Rates.

Finalmente, em 1967, resolveu aplicar o conhecimento adquirido ao longo dos anos na criação de sua própria loja, Pedro Cine Fotos, que iniciou o funcionamento na Galeria do Ouvidor. Hoje a loja é na rua da Bahia e possui um próprio laboratório para revelações analógicas.

No início dos anos 2000, Pedro morreu e deixou o empreendimento para dois de seus filhos. Após muitas mudanças no mundo fotográfico, a Pedro Cine Fotos teve que se reestruturar.

ATUALIZAÇÕES NOS SERVIÇOS

A loja continua com a revelação de filmes em preto e branco, coloridos e fotografias digitais para fotos de até 30x90cm, bem como realiza cópias coloridas com o uso de um amplificador, imprime em papéis especiais para Fine Art e grandes formatos de equipamentos à base de tinta pigmentada e em papéis especiais para Fine Art.

Além desses serviços, passou a confeccionar álbuns encadernados, photobook e outros produtos fotográficos como tripés, iluminação, câmeras modernas seminovas, reprodução e restauração de fotos antigas, e trabalham na recuperação de cartão de memória. Para as revelações, a loja também oferece a opção de enviar as fotos via internet.

Umberto Mordente, filho de Pedro Mordente e sócio proprietário da loja, admite que as mudanças ocasionadas pelo digital trouxeram muitos desafios para o empreendimento e, por pouco, não fechou a loja.

SUCESSO ENTRE OS JOVENS

Umberto Mordente conta que muitos jovens têm curiosidade pelo mundo analógico e muitos o procuram para revelar filmes. "O processo analógico é diferente. Tem que esperar e revelar o filme para ver a fotografia. Porém, os jovens gostam muito de vir para conhecer e saber como foi o processo fotográfico antes do digital. Tenho muitos clientes entre os mais novos que usam o analógico com interesse em conhecer como foi antes", explica o empresário.

Ele relata, ainda, que também tem clientes fiéis que revelam fotos desde quando não havia fotografia digital, antes dos anos 2000.

BRAÇO ANALÓGICO

A Tudo Analógicos é um "braço online" dos serviços oferecidos pela Pedro Cine Fotos. A loja vende câmeras analógicas e tem, em seu acervo, marcas como Vivitar e Yashica Ninja Star. O catálogo também conta com lentes Minolta e Yashica.

Para os amantes de fotografia nas proximidades da avenida Getúlio Vargas, a Photo Color, funciona administrada por um dos filhos de Pedro, funciona como uma filial e oferece todos os serviços que a unidade localizada na rua da Bahia, mas no Bairro Funcionários. ■

*Estagiária sob supervisão do subeditor Rafael Oliveira

SERVIÇO

PEDRO CINE FOTOS
- Rua da Bahia, 485 - Centro, Belo Horizonte - MG
- Segunda a Sexta: 9:00 às 18:00h / Sábado: 9:00 às 13:00h
- **Contato:** (31) 2128-3400 / (31) 98409-5364

TUDO ANALÓGICO
- **Contato:** (31) 99994-6611
- https://www.tudoanalogico.com/Photocolor
- Av. Getúlio Vargas, 413, Funcionários
- **Contato:** (31) 2118-0080

BH FAZ PARCERIA E AMPLIA A VACINAÇÃO

Com o intuito de ampliar o alcance da vacinação em Belo Horizonte, a prefeitura fechou um acordo com a rede de farmácias Droga Clara para a aplicação do imunizante contra a gripe na capital. A medida já começou a valer ontem (17/4). O público-alvo já convocado, com exceção das crianças de 6 meses a menores de 6 anos, poderá receber a vacina de forma gratuita em mais de 25 drogarias da rede. Além desses locais, a vacina contra a gripe segue disponível nos 152 centros de saúde e em outros sete pontos. É indispensável que, antes de se deslocar a um posto extra, as pessoas confiram qual público (infantil ou adulto) pode receber a dose naquele local.

ADÃO DE SOUZA/PBH

MOTORISTA PERDE CONTROLE E ATINGE POSTE EM BH

Um Honda Civic atingiu um poste na Rua Paulo Diniz Carneiro, esquina com a Rua Heitor Menin, no Bairro Buritis, Região Oeste de Belo Horizonte, no início da noite de ontem (17/4). Segundo informações, o motorista do veículo perdeu o controle da direção e atingiu em cheio o poste, que ficou tombado sob o carro. Apesar do susto, o condutor não se feriu. O trânsito no local chegou a ser interditado pela BHTrans. O desvio ocorreu, até a remoção do veículo, pela rua Bartira Mourão. A Cemig foi acionada e realizou o reparo no poste.

HOMEM QUE AGREDIU MULHER É PRESO EM BH

O motorista de aplicativo Marcelo César de Oliveira foi preso preventivamente ontem (17/4), após agredir a ex-companheira, Cleide Dionisio, de 42 anos, com uma barra de ferro. A agressão ocorreu no último sábado (13/4), no no Bairro Madre Gertrudes, na Região Oeste da capital mineira. Cleide está internada no Hospital Odilon Behrens. O caso é investigado pela Delegacia Especializada de Atendimento à Mulher (DEAM). O inquérito é presidido pela delegada Ana Luiza Abreu. Segundo a delegada, ainda não houve definição do artigo no qual o agressor será enquadrado, mas a tendência é que seja por tentativa de feminicídio.

INÊS249

PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

PROCESSO 021/2024 – ADESÃO 006/2024 - HOMOLOGAÇÃO – Homologo o Processo 021/2024 - Adesão nº 006/2024, a aquisição de eletrodomésticos e eletrônicos em adesão a ATAS DE REGISTRO DE PREÇOS nº 11, 13, 14 e 16/2024, Processo Licitatório nº 125/2023 Pregão Eletrônico nº 057/2023, junto ao Consócio Intermunicipal de Saúde e de Políticas de Desenvolvimento da região do Calcário – CISREC, em acolhimento às necessidades das Secretarias Municipais de Vespasiano/MG, sendo os itens adjudicados as empresas GO VENDAS ELETRONICAS LTDA, SUPERAR LTDA, MICROSENS S/A, DENTECK LTDA , no valor total de R$ 1.732.258,90 (um milhão setecentos e trinta e dois mil, duzentos e cinquenta e oito reais e noventa centavos). Marcos Vinicius de Souza Lima, Secretário de Administração.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CANDEIAS/MG

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO PRESENCIAL 004/2024

PREFEITURA MUNICIPAL DE CANDEIAS, Minas Gerais, edital de Pregão Presencial nº 004/2024, Registro de preços para futuras aquisições de pneus, câmaras de ar e protetores de câmaras de ar, destinado a suprir as necessidades junto a secretaria municipal de Transportes e Obras Públicas de Candeias/MG. A sessão pública para recebimento e abertura dos envelopes será realizada no dia 08 de maio de 2024 às 09:00 horas, na sala de licitações, situada na Avenida 17 de Dezembro, nº 240, centro, Candeias/MG. O edital poderá ser obtido no setor de licitações ou site www.candeias.mg.gov.br, tel.:(35) 3833-1300, ramal 211. Renato Baesso das Chagas. Pregoeiro.

PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

PL 282/2023 – PE 087/2023. JULGAMENTO. DECLARO VENCEDORAS E HABILITADAS AS EMPRESAS DISTRIBUIDORA FRANCINO LTDA, para os LOTES 01 E 02 no valor total de R$ 57.100,00; BOSCO FELIPE COMERCIO LTDA para o LOTE 03 no valor total de R$ 18.960,00. Fim de acolhimento de manifestação de intenção de Recurso: 18/04/2024-10:11:51. A integra da publicação encontra-se disponível nos endereços eletrônicos: www.vespasiano.mg.gov.br e http://www.licitacoes-e.com.br. Maria Aparecida de Araújo Aquino Ananias. Pregoeira Oficial.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BUENO BRANDÃO/MG

Concorrência Eletrônica nº 02/2024 - Processo nº 051/2024 - Aviso de Licitação

Encontra-se aberto junto a esta prefeitura o processo licitatório em epígrafe, sob o regime de empreitada por preço global, pelo critério de julgamento menor preço global, para a execução da obra pública de pavimentação em piso intertravado e drenagem de um trecho de estrada vicinal do Bairro Fidêncios conforme Convênio de Saída nº 1301002405/2023 celebrado entre o Estado de Minas Gerais, por intermédio da Secretaria de Estado de Infraestrutura, Mobilidade e Parcerias - SEINFRA, e o Município de Bueno Brandão. **A abertura da sessão pública dar-se-á no dia 06/05/2024, às 9h30min.**, por meio eletrônico, na página www.ammlicita.org.br. O edital em inteiro teor estará à disposição dos interessados de 2ª a 6ª feira, das 09h às 16h, na Rua Afonso Pena, nº 225, Centro, Bueno Brandão - MG. Fone: (035) 99910-3685 e/ou através do site www.buenobrandao.mg.gov.br e www.ammlicita.org.br.

Patrícia Marta Siano Bacellar - Agente de Contratação.

FUNDAÇÃO DE ENSINO DE CONTAGEM - FUNEC

Aviso de Licitação

A Fundação de Ensino de Contagem – FUNEC, informa data para realização do PREGÃO ELETRÔNICO 001/2024 - Objeto: Contratação de empresa especializada na prestação de serviços para o fornecimento, preparo e distribuição, de natureza continua, da Merenda Escolar aos estudantes da Fundação de Ensino de Contagem (FUNEC), compreendendo no fornecimento de mão de obra, insumos, utensílios, equipamentos, mobiliários e gêneros alimentícios básicos, exceto leite em pó, polpa de frutas e geleia de frutas sem açúcar, bem como manutenção corretiva e preventiva dos equipamentos e instalações, pelo prazo de 12 (doze) meses, a contar da assinatura do contrato, conforme especificações e condições estabelecidas no Termo de Referência constante do Anexo I deste Edital. Data: 30 de abril de 2024 às 14h00min. Local: https://licitacoes-e2.bb.com.br/aop-inter-estatico/ - Edital disponível nos sites: www.contagem.mg.gov.br e https://licitacoes-e2.bb.com.br/ Informações: funec.licitacoes@edu.contagem.mg.gov.br ou na sala da CPL FUNEC à Rua Coimbra, n.º 100 – 2.º andar - Bairro Santa Cruz Industrial – Contagem / MG – Cep. 32340-490.

ALTAIR DE OLIVEIRA MARCELO - Pregoeiro.

PREFEITURA MUNICIPAL DE GOUVEIA/MG

CONCORRÊNCIA Nº 01/2024

Torna público a Concorrência nº 01/2024. Objeto: Contratação de empresa para cobertura de quadra poliesportiva localizada na Escola Municipal João Baiano na comunidade rural de Camelinho no Município de Gouveia/MG. Abertura: 03/05/2024 às 09h00min. Mais informações pelo telefone: (38) 3543-1225; e-mail: licitacaopmg2017@gmail.com ou no pelo site: www.gouveia.mg.gov.br.

PREFEITURA MUNICIPAL DE PIEDADE DO RIO GRANDE - MG

Pregão Eletrônico nº. 011/2024 - Proc. 023/2024 - Obj. Formação de Registro de Preços para a eventual contratação de empresa especializada na prestação de serviços mecânicos para manutenção preventiva e corretiva em veículos leves, médios e pesados, máquinas pesadas, além de alinhamento e balanceamento, para atender as demandas municipais. Sessão: 03/05/2024 às 09h. Edital em: www.piedadedoriogrande.mg.gov.br. Informações: (32) 3335-1122.

PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

PL 249/2023 - TOMADA DE PREÇOS 04/2023. A CPL julga vencedora a licitante MARTINS FORTES ENGENHARIA no valor global de R$1.405.854,01. Abre-se vista e prazo para recurso e contrarrazão. Vanderson Martins, Presidente da CPL.

PREFEITURA DE PATOS DE MINAS

AVISO DE EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 10/2024 – PROCESSO DIGITAL 8682-2024-PAT-SMS. O Município de Patos de Minas/MG, por intermédio da Secretaria Municipal de Saúde, comunica aos possíveis interessados que está procedendo CHAMAMENTO PÚBLICO, para fins de Credenciamento de empresas interessadas em realizar Procedimentos de Oftalmologia - com Finalidade Diagnóstica (Grupo 02), Procedimentos Clínicos (Grupo 03) e Procedimentos Cirúrgicos (Grupo 04), referenciados no Sistema de Gerenciamento da Tabela de Procedimentos, Medicamentos e Órtese e Prótese e Materiais Especiais do SUS (SIGTAP). Os DOCUMENTOS deverão ser protocolados por meio do sistema Aprova Digital (Compras e Licitações SMS), através do link: https://patosdeminas.prefeituras.net/home, e entregues durante a vigência deste Credenciamento. O edital completo encontra-se no site do Município no link: https://transparencia.patosdeminas.mg.gov.br/#/editalChamadaPublica Maiores informações, poderão ser obtidas através do telefone 3822-9801 ou junto ao setor de Licitações da Secretaria Municipal de Saúde de Patos de Minas, situada à Rua Ana de Oliveira, n° 645, 3° andar– Centro– Patos de Minas/MG, CEP 38.700-006.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BUENO BRANDÃO/MG

Pregão Eletrônico nº 02/2024 - Processo nº 046/2024 - Aviso de Licitação

Encontra-se aberto junto a esta prefeitura o processo licitatório em epígrafe, pelo critério de julgamento menor preço por item, para a aquisição de ração animal para o trato dos animais que se encontram no centro de acolhimento para animais abandonados de Bueno Brandão - CRAABB. **A abertura da sessão pública dar-se-á no dia 03/05/2024, às 09h30min**, por meio eletrônico, na página www.ammlicita.org.br. O edital em inteiro teor estará à disposição dos interessados de 2ª a 6ª feira, das 09h às 16h, na Rua Afonso Pena, nº 225, Centro, Bueno Brandão - MG. Fone: (035) 99910-3685 e/ou através do site www.buenobrandao.mg.gov.br e www.ammlicita.org.br.

Patrícia Marta Siano Bacellar - Agente de Contratação.

CONSÓRCIO INTERMUNICIPAL DE SAÚDE DA REDE DE URGÊNCIA - CISRU CENTRO SUL

ABERTURA DO PROCESSO LICITATÓRIO 013/24
PREGÃO ELETRÔNICO 001/24

OBJETO: Contratação de empresas para fornecimento continuado de macacões e botas, padrão SAMU. ABERTURA DA SESSÃO: 02/05/2024 às 09h no Sistema de Compras do Governo Federal (www.gov.br/compras). O edital encontra-se no site oficial do CISRU e no portal Nacional de Contrações Públicas.

Ana Paula de Matos Nascimento
Presidente da Equipe de Planejamento

PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

PL 278/2023 - TOMADA DE PREÇOS 07/2023. A CPL julga vencedora a licitante JRL ENGENHARIA LTDA no valor global de R$1.727.505,64. Abre-se vista e prazo para recurso e contrarrazão. Vanderson Martins, Presidente da CPL.

PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG

A PREFEITURA MUNICIPAL DE SALINAS/MG, torna público o **PROCESSO Nº 035/2024, PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 011/2024**, objetivando a aquisição de materiais médico-hospitalares. A sessão pública ocorrerá exclusivamente em ambiente eletrônico, na internet, no endereço: http://www.portaldecompraspublicas.com.br, **às 9h do dia 02/05/2024**. Edital e anexos no site www.salinas.mg.gov.br.

Salinas/MG, 17/04/2024. Cledson Pereira - Agente de Contratações.

PREFEITURA MUNICIPAL DE AGUANIL/MG

Aviso de licitação: Pregão Eletrônico 007/2024 - Tipo: Menor Preço por Item – Objeto: Aquisição de gêneros alimentícios, através de Registro de Preços. Recebimento das propostas até 02 de maio de 2024 às 08h00min. Sessão 02 de maio de 2024 às 08h00min. Informações completas com a Pregoeira e Equipe de Apoio – Tel.: 35 38341297, no horário de 09h00min as 16h00min, ou no e-mail: licitacao@aguanil.mg.gov.br. O Edital pode ser obtido na integra no site: www.aguanil.mg.gov.br. O pregão eletrônico será realizado através do site: https://bnc.org.br/.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARVALHOS/MG

ERRATA DO
CREDECIAMENTO Nº 04/2024

Retificação. Na publicação feita no Jornal Estado de Minas, dia 17/04/2024, página 42, onde se lê: Carvalhos, 16 de março de 2024. Leia-se: Carvalhos, 16 de abril de 2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE RIO POMBA - MG - AVISO DE LICITAÇÃO: PREGÃO ELETRÔNICO Nº 032/2024 - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 081/2024

O MUNICÍPIO DE RIO POMBA-MG torna público que realizará LICITAÇÃO, na modalidade PREGÃO ELETRÔNICO, para **Aquisição de medicamentos básicos para distribuição gratuita pela Farmácia Municipal de Rio Pomba-MG.** Data da sessão pública: 06/05/2024 às 10h00min. Informações gerais e edital: na sede da Prefeitura ou no site https://www.riopomba.mg.gov.br. Rio Pomba-MG, 17 de abril de 2024. Lucas da Silva Rodrigues Guedes - Chefe de Gabinete.

JORNAL ESTADO DE MINAS CONTRATA:
PESSOAS COM DEFICIÊNCIA
PEDIMOS:
- Segundo Grau completo ou Superior em Curso;
- Conhecimento do Pacote Office, principalmente Excel.
OFERECEMOS:
- Salário Fixo;
- Convênio Médico;
- Vale Refeição;
- Vale Transporte.
Os interessados deverão enviar seu currículo para:
rh.dabr@gmail.com ASSUNTO: PCD

PREFEITURA DE VESPASIANO/MG

EXTR. DA ATA R.P. 109/24 - P.L. 275/23 - P.E. 084/23. PARTES: PMV e a FRONT COMERCIAL LTDA. OBJETO: Aquisição de equipamentos para as cozinhas e refeitórios das escolas, creches e Secretaria de Educação. VIG: 12 meses. VLR: R$ 3.918,60. FDO: 225, 235, 260.

EXTR. DA ATA R.P. 110/24 - P.L. 275/23 - P.E. 084/23. PARTES: PMV e a ATIVA LICITAÇÕES EMPREENDIMENTOS COMERCIAIS LTDA. OBJETO: Aquisição de equipamentos para as cozinhas e refeitórios das escolas, creches e Secretaria de Educação. VIG: 12 meses. VLR: R$ 131.966,83. FDO: 225, 235, 260.

EXTR. DA ATA R.P. 111/24 - P.L. 275/23 - P.E. 084/23. PARTES: PMV e a BRASIL PAPERS, INDÚSTRIA, COMÉRCIO E DISTRIB. DE PROD. E EQUIP. DIVERSOS LTDA. OBJETO: Aquisição de equipamentos para as cozinhas e refeitórios das escolas, creches e Secretaria de Educação. VIG: 12 meses. VLR: R$ 16.956,00. FDO: 225, 235, 260.

EXTR. DA ATA R.P. 112/24 - P.L. 275/23 - P.E. 084/23. PARTES: PMV e a DISTRIB. FRANCINO LTDA. OBJETO: Aquisição de equipamentos para as cozinhas e refeitórios das escolas, creches e Secretaria de Educação. VIG: 12 meses. VLR: R$ 86.199,90. FDO: 225, 235, 260.

EXTR. DA ATA R.P. 113/24 - P.L. 275/23 - P.E. 084/23. PARTES: PMV e a ASPM LICITAÇÕES E COMÉRCIO LTDA. OBJETO: Aquisição de equipamentos para as cozinhas e refeitórios das escolas, creches e Secretaria de Educação. VIG: 12 meses. VLR: R$ 5.841,90. FDO: 225, 235, 260.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ELÓI MENDES/MG

RETIFICAÇÃO DISPENSA ELETRÔNICA Nº 06/2024

Assunto: Retificação da Dispensa Eletrônica nº 06/2024, Processo nº 42/2024. Retifica-se o Objeto: Contração de empresa apta para confecção de camisetas de trilha para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Esportes, pelo Menor Preço, por Registro de Preços. Termo de Referência Leia-se: O prazo de entrega dos bens é de 5 dias úteis, contados do(a) autorização de fornecimento, a ser emitido pelo setor de Compras ou pelo setor requisitante da Prefeitura Municipal de Elói Mendes, em remessa parcelada. Com isso, fixa-se novas datas para envio de propostas: Início: 18/04/2024 às 17h00min, podendo eventuais interessados apresentarem propostas de preços no prazo de 03 (três) dias úteis, o Edital está disponível e a proposta de preços deverá ser apresentada no www.portaldecompraspublicas.com.br.

Elói Mendes/MG, 17 de abril de 2024

Paulo Roberto Belato Carvalho
Prefeito Municipal

PREFEITURA MUNICIPAL DE SENADOR MODESTINO GONÇALVES

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 04/2024

O Município de Senador Modestino Gonçalves, no uso de suas atribuições torna público o Pregão Eletrônico nº 04/2024, PAL Nº 017/2024, cujo Objeto é a contratação de empresa especializada para fornecimento de equipamento de raio x digital e impressora DRY, para atender as necessidades da Secretaria Municipal de Saúde de Senador Modestino Gonçalves, conforme especificações contidas no Termo de referência anexo I do Edital. Data de Abertura: 03/05/2024 às 09h00min. O Edital de licitação se encontra disponível no site: https://prefeiturasmg.mg.gov.br/ e www.licitardigital.com.br . Demais informações: Avenida Nossa Senhora das Mercês, nº 128, Centro, Senador Modestino Gonçalves/MG, ou pelo telefone: (38) 99837-0313 ou e-mail: licitacaopmsmg@gmail.com.

Breno Henrique Costa Neves
Secretário Municipal de Administração

ANUNCIE: (31) 3228-2000
SEGUNDA A SEXTA DAS 08:30 H ÀS 19H
SÁBADOS, DAS 10H ÀS 16H

Vá até a nossa Loja
Avenida Getulio Vargas, 291 - Funcionários.
Segunda a sexta 09 às 18:30h
Telefone (31) 3263-5404

CLASSIFICADOS ESTADO DE MINAS

MATEUS LEME | COTAS, AÇÕES E TÍTULOS

1 LUGAR CERTO – COMPRA E VENDA

RESIDENCIAIS GRANDE BH

MATEUS LEME

POSTO GASOLINA
Vendo, em São Tiago MG, oportunidade, barato
(31) 99982-2215 - Darci

[LOTES E ÁREAS]

Belo Horizonte

VITORIA 3199294-2327
Lote 250m2, escrit. e reg. 250 mil, Tratar com Antonio Alves 31 3352-2874

4 NEGÓCIOS & OPORTUNIDADES

COMUNICADOS, ATAS E EDITAIS

a. Declarações e Avisos
b. Editais
c. Leilões
d. Perdidos e Achados
e. Proclamas de Casamento

JAZIGO 31-98500-8500
C/ 02 gavetas, no ponto + nobre do Cemitério Parque da Colina. ALAMEDA MAGNÓLIA. 100% regularizado. R$ 8 Mil.

INÊS249

AVISO DE LICITAÇÃO

Pregão Eletrônico
nº 90008/2024

OBJETO: A Equipe de Pregão da Universidade Federal de São João del-Rei/UFSJ, nomeada pela Portaria nº 142, de 15 de março de 2024, da Reitoria da mesma IFE, torna público o Edital do Pregão Eletrônico nº. 90008/2024, que tem por objeto a contratação de pessoa jurídica especializada na prestação de serviços de reprografia, visando atender às demandas dos servidores dos campi da Sede da UFSJ, conforme quantidades e exigências estabelecidas no Edital e seus anexos. Edital à disposição dos interessados, no site https://www.gov.br/compras/pt-br/ ou https://ufsj.edu.br/dimap/secol-pregoeseletronicos.php ou no Setor de Compras e Licitações, e-mail secol@ufsj.edu.br, ficando designado o **dia 03 de maio de 2024, às 09 horas**, para abertura do pregão eletrônico.

Fabiano Costa Torres
Agente de contratação da UFSJ

AVISO DE LICITAÇÃO

Concorrência Pública nº 01/2024 – UASG 158122

Processo: 23792.000197/2024-99. Objeto: Concessão de área para fins comerciais, mediante pagamento de ALUGUEL para exploração comercial em dependência do Campus Betim do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais, conforme condições e exigências impostas no Edital e seus anexos. Edital disponível a partir de 03/04/2024 de 08h00min às 16h00min, no endereço: Rua Itaguassu, 595 – Bairro São Caetano – Betim / MG – CEP 32677-562 ou pelo site https://sisplan.ifmg.edu.br/processo/visualizar/id/15712. Telefone contato (31) 3597-6376. Entrega dos envelopes até o dia 13/05/2024 às 10hs00min, na Diretoria de Administração e Planejamento do Campus Betim e abertura dos envelopes, no dia 13/05/2024 às 13hs00min, no mesmo local acima informado.

Betim, MG, 03 de Abril de 2024
Raphaela Mercês Braz
Membro CPL

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
REGISTRO DE IMÓVEIS - COMARCA DE PRESIDENTE OLEGÁRIO
ESTADO DE MINAS GERAIS

Rua Ilídio Araújo, nº 670 – Aleixo Araújo - 38.750-000 - PRESIDENTE OLEGÁRIO - MG
E-mail registrodeimoveis.po@gmail.com
Oficial: Geraldo Eustáquio Nogueira de Castilho
Oficial Substº: Paula Amélia dos Santos Castilho

EDITAL DE NOTIFICAÇÃO – USUCAPIÃO EXTRAJUDICIAL

Geraldo Eustáquio Nogueira de Castilho, Oficial do Registro de Imóveis da Comarca de Presidente Olegário/MG, na forma da lei, etc...

Faz saber a tantos quantos este edital virem ou dele conhecimento tiverem, que foi prenotado nesta Serventia em 11/09/2023 o requerimento pelo qual **ANTÔNIO RIBEIRO DA SILVA**, brasileiro, solteiro, aposentado, portador da Cédula de Identidade **nº M-247683 - SSP/MG** e inscrito no **CPF sob o nº 143.749.436-68**, residente e domiciliado na Rua Goiás, nº 29, bairro centro, em Lagamar(MG); a qual solicita o reconhecimento do direito de propriedade através da Usucapião extrajudicial, nos termos do art. 216-A, da Lei n. 6.015/1973, autuado sob Protocolo 118095 aos 11/09/2023, de **UM TERRENO URBANO**, constituído pelo **LOTE 09 - SETOR 04 - QUADRA 20**, situado na Travessa Malaquias José Lucindo, esquina com Rua Lagoa Formosa, na cidade de Lagamar (MG), comarca de Presidente Olegário(MG), com área medida de 739,43m2 (setecentos e trinta e nove metros e quarenta e três decímetros quadrados), com as medidas e divisas descritas no memorial descritivo elaborado por **CARLOS EDUARDO CAIXETA DE CASTRO** – Técnico em Agrimensura – **CFT/MG 03864519667**; imóvel este sem procedência nesta serventia. Assim sendo, ficam intimados terceiros eventualmente interessados e titulares de direitos reais e de outros direitos em relação ao pedido, apresentando impugnação escrita (com expressa menção ao protocolo a que se refere) perante o Oficial de Registro de Imóveis, com as razões de sua discordância em 15 (quinze) dias corridos a contar da publicação deste, ciente de que, caso não contestado presumir-se-ão aceitos como verdadeiros os fatos alegados pelos Requerentes, sendo reconhecida a usucapião extrajudicial, com o competente registro conforme determina a Lei.

Presidente Olegário, 17 de abril de 2024.

Geraldo Eustáquio Nogueira de Castilho

PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE
Secretaria Municipal de Obras e Infraestrutura - Companhia Urbanizadora e de Habitação de Belo Horizonte - URBEL
CNPJ: 17.201.336/0001-15 - NIRE 313.000.411-40
ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA E EXTRAORDINÁRIA - CONVOCAÇÃO

Ficam os senhores acionistas convocados para se reunirem em Assembleia Geral Ordinária e Extraordinária no próximo dia 30 de Abril de 2024, às 10h00min, na sede social da empresa, situada na Av. do Contorno, nº 6664, 1º andar, nesta Capital, a fim de deliberarem sobre a seguinte ordem do dia: a) Aprovação do relatório da Administração; b) Exame, discussão e votação das Demonstrações financeiras e demais documentos relativos ao exercício findo em 31 de dezembro de 2023; c) Eleição dos membros do Conselho Fiscal; d) Deliberar sobre quaisquer outros assuntos de interesse da sociedade.

Belo Horizonte, 16 de abril de 2024

Josué Costa Valadão
Presidente do Conselho de Administração

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

A **COMISSÃO DE REPRESENTANTES DOS ADQUIRENTES DE UNIDADES AUTÔNOMAS DO EDIFÍCIO TALISMÃ**, em construção, situado na Rua Marques de Pombal, s/nº, esquina com Rua Luiz Pasteur, bairro São Sebastião, Conselheiro Lafaiete, Minas Gerais, comunica a **destituição da Incorporadora Talismã Ltda, CNPJ 10.576.592/0001-48** e **convoca os adquirentes de unidades autônomas do Edifício Talismã**, nos termos da Sentença do processo nº 5001439-93.2019.8.13.0183, para a Assembleia Geral Extraordinária a se realizar na Rua Barão de Pouso Alegre, nº 86, Sala nº 03, bairro São Sebastião, Conselheiro Lafaiete, Minas Grais, às 14:00 horas do dia 27 de abril de 2024, a fim de ratificar, por maioria simples, o mandato da Comissão de Representantes constituída pela Ata da Assembleia Geral Extraordinária de 22/11/2017, também nos termos da Sentença do processo supra. A Comissão de Representantes: Jean Chapuis, CPF 048.732.056-54; Rafaele Fernando Soares Hofmann, CPF 043.414.846-64 e Odom de Oliveira Filho, CPF 013.094.206-53.

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
MAP-MÉDICOS ASSOCIADOS DO PLANALTO S/C LTDA
CNPJ:08.765.292.0001-65

Convocamos todos por meio deste, para se reunirem em **ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINARIA** – a ser realizada em formato virtual, no próximo **dia 25 de abril de 2024,** através do link: whereby.com/grupomcx **as 20;00 em primeira chamada, segunda as 20:30**, e a **última chamada as 21:00** para deliberarem sobre o seguinte tema:

DISSOLUÇÃO DA SOCIEDADE
(ART 1010-CC)

VESPASIANO, 17 DE ABRIL DE 2024

ATILAS MEDEIROS LOPES
SÓCIO- ADMINISTRADOR

Edição impressa produzida pelo **Jornal Estado de Minas**, com circulação diária em bancas e para assinantes.
As versões digitais e as íntegras das **Publicações Legais** contidas nesta edição estão disponíveis no site: https://www.em.com.br/publicidade-legal-em/
Acesse também o **QR CODE** ao lado.

INSTITUTO FEDERAL
Triângulo Mineiro

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

REITORIA

AVISO DE ABERTURA DO PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 90013/2024

OBJETO: Registro de Preços para contratação de seguro veicular 2024 para o IFTM Reitoria e seus Campi. **LOCAL, DATA E HORÁRIO DA SESSÃO:** https://www.gov.br/compras/pt-br, dia **06/05/2024** às **08h30min**, horário de Brasília. **MAIS INFORMAÇÕES:** Nos sites www.iftm.edu.br/licitacoes ou https://www.gov.br/compras/pt-br, pelos telefones (34) 3326-1110 / 1176 / 1162 ou pelo e-mail licitacao@iftm.edu.br.

Tiago Alves de Sousa
Pregoeiro

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITINGA/MG
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 015/2024

A Prefeitura Municipal de Itinga/MG, inscrita no CNPJ 18.348.748/0001-45, torna público a abertura de Pregão Eletrônico nº 015/2024. Objeto: Registro de Preços para futura e eventual aquisição de fogos de artifício, dia 06/05/2024 às 08h00min. Edital completo e mais informações poderão ser obtidos na Sede da Prefeitura situada na Av. Prof. Maria Antônia G. Reis, nº 34, Centro, CEP 39.610-000, site da Prefeitura: www.itinga.mg.gov.br, pelo e-mail: licitacao@itinga.mg.gov.br ou 0800 025 2600.

Itinga/MG, 17 de abril de 2024
Roberto Barbosa Amorim
Assessor Especial de Licitação

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARÃO DE COCAIS

REVOGAÇÃO do Processo Licitatório nº 121/2023, Pregão Eletrônico nº 044/2023, do tipo menor preço global, para contratação de empresa especializada para a prestação de serviços continuados de gerenciamento de resíduos sólidos urbanos não perigosos, orgânicos e indiferenciados, gerados no Município de Barão de Cocais, abrangendo as etapas de coleta, transporte, tratamento e disposição/destinação final ambientalmente adequada. O Termo de Revogação e seus anexos estão disponíveis na íntegra no site www.licitardigital.com.br – Licitação ID 18425, no Portal Nacional de Contratações Públicas - PNCP e no Portal do Município: www.baraodecocais. mg.gov.br - Licitação - PE 44/2023. David Pessoa Guedes - Secretário Municipal de Meio Ambiente. Barão de Cocais, 17 de abril de 2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE LONTRA - MG

Processo Licitatório nº 025/2024 – Pregão Eletrônico nº 008/2024, contratação de empresa para prestação de serviços de arbitragem, nas modalidades futsal e futebol de campo, em atendimento à solicitação da secretaria municipal de esporte e lazer. Abertura dia 09/05/2024 às 08:00 horas. Edital disponível no site oficial do município www.lontra.mg.gov.br; www.portaldecompraspublicas.com.br; ou através do - e-mail: licitaontra@hotmail.com, ou diretamente na sede do município – Rua Olímpio Campos 39 – Centro –Lontra. Dernival Mendes dos Reis – Prefeito Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE INCONFIDENTES - MG.

AVISO DE SUSPENSÃO. Encontra-se suspenso o Processo nº 028/2023, modalidade Pregão Presencial nº 006/2024, do tipo menor preço global, para contratação de empresa especializada para prestação de serviços de segurança e medicina do trabalho de modo a atender as necessidades da Prefeitura Municipal de Inconfidentes, para averiguação de divergências no Termo de Referência. Em breve o novo edital será republicado. Inconfidentes, 16 de abril de 2024. Rosangela Maria Dantas – Prefeita Municipal. Publicado por: Jussara Santos de Souza Pinheiro – Pregoeira Municipal.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MIRABELA/MG

Pregão eletrônico nº 006/2024 a realizar-se dia 02/05/2024 as 9:00 hs – Objeto – Contratação de empresa para fornecimento de playground para as praças deste município de Mirabela-mg. Edital disponivel nos sites: www.mirabela.mg.gov.br, https://pncp.gov.br , (portaldecompraspublicas.com.br). Informações: (38)3239-1288 – Letícia Mendes dos Santos – Agente de Contratação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARMÓPOLIS DE MINAS

EXTRATO DE EDITAL: 1 - Sessão dia 06/05/2024 - PE 015/2024 às 13h:00 min. **OBJETO:** Registro de preços para futura e eventual contratação de empresa especializada para manutenção mecânica (preventiva e corretiva) das máquinas pesadas. **Local de aquisição:** www.carmopolisdeminas.mg.gov.br - **Email:** licitacao@carmopolisdeminas.mg.gov.br - Tel: 037- 3333-1377 - de 12 às 18 horas.

Carmópolis de Minas, 17 de abril de 2024.

EM/DATA LTDA.
CNPJ/MF: 25.774.811/0001-70
REUNIÃO DE QUOTISTAS
CONVOCAÇÃO

Ficam convocados os Srs. Quotistas da **EM/DATA LTDA**, para a reunião a ser realizada no dia 30 de abril de 2024, na sede social da Empresa, localizada em Belo Horizonte, na rua Goitacazes, 71, sala 412, CEP 30.190-909, às 10 (dez) horas, para exame de pauta seguinte:

REUNIÃO DE QUOTITAS
· Eleição do novo administrador
· Outros Assuntos

Belo Horizonte/MG, 16 de abril de 2024.
Quotistas que representam 99,995 (noventa e nove vírgula novecentos e noventa e cinco por cento) do capital da Companhia:

SOCIEDADE RÁDIO E TELEVISÃO ALTEROSA S.A
S.A. RÁDIO GUARANI

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA ESPERANÇA/MG. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 12/2024. Aviso de Licitação. Tipo: Menor Preço por Item. Objeto: Registro de Preços para fornecimento futuro e parcelado de cargas de gás de cozinha (GPL) para cilindros de 13 e 45kg, de acordo com as necessidades desta municipalidade. Data de entrega das propostas: até 30/04/2024 às 09h00min na Plataforma da AMMlicita. O Edital e anexos poderão ser obtidos no site da Prefeitura Municipal: www.boaesperanca.mg.gov.br/licitacoes ou na Plataforma de Licitações: www.ammlicita.gov.br. Informações: (35) 3851-0314.

PREFEITURA MUNICIPAL DE BOA ESPERANÇA/MG. PREGÃO ELETRÔNICO Nº 13/2024. Aviso de Licitação. Tipo: Menor Preço por Item. Objeto: Registro de Preços para fornecimento futuro e parcelado de sacas de silo (insumos para alimentação) destinados aos animais apreendidos, objetivando o atendimento da Secretaria Municipal de Agricultura, Meio Ambiente, Pecuária e Pesca. Data de entrega das propostas: Até 30/04/2024 às 14h00min na Plataforma da AMMlicita. O Edital e anexos poderão ser obtidos no site da Prefeitura Municipal: www.boaesperanca.mg.gov.br/licitacoes ou na Plataforma de Licitações: www.ammlicita.gov.br. Informações: (35) 3851-0314.

CONSÓRCIO INTEGRADO MULTIFINALITÁRIO DO VALE DO JEQUITINHONHA
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 09/2024

Aviso de Licitação. O Consórcio Integrado Multifinalitário do Vale do Jequitinhonha – CIM Jequitinhonha, torna público a abertura do Processo nº 012/2024, Pregão Eletrônico nº 09/2024. Objeto: Registro de Preços para futura e eventual aquisição de Kit Educação Infantil (creche), Kit Educação Fundamental anos iniciais, Kit Educação Fundamental anos finais, Kit EJA jovens e adultos e Kit Professor, destinados a atender às demandas das escolas Municipais dos Municípios que integram o CIM-Jequitinhonha. Abertura: 06/05/2024 às 14h00min. O Edital estará disponível para consulta e retirada de cópia no site: licitardigital.com.br ou solicitado através do e-mail: editaiscimjequitinhonha@gmail.com.

Thamiris Aparecida de Paula Silva
Pregoeira do CIM-Jequitinhonha

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJURI/MG
CONCORRÊNCIA ELETRÔNICA Nº 04/2024

O Município de Cajuri torna pública a realização de procedimento de licitação, na modalidade Concorrência Eletrônica nº 04/2024, do tipo Menor Preço Global, Processo nº 25/2024, Objetivando a Contratação de Empresa especializada para execução da obra de reforma da Praça Dom Helvécio, situada no Centro, Cajuri/MG. A Concorrência será conduzida pela Agente de Contratação, auxiliada pela Equipe de Apoio, designados pela Portaria nº 001/2024. Início da sessão da disputa de preços: às 09h00min do dia 03 de maio de 2024. Local: https://bnc.org.br. Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília/DF.

Cajuri/MG, 17 de abril de 2024
Witória A. Nogueira Ferraz
Equipe de Apoio

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJURI/MG
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 07/2024

O Município de Cajuri/MG, Pessoa Jurídica de direito público interno, com sede à Pça Capitão Arnaldo Dias de Andrade Filho, 12, Centro, Cajuri/MG, inscrito no CNPJ sob o nº 18.132.456/0001-70, através da Pregoeira e Equipe de Apoio, designada pela Portaria nº 01/2024, torna público que realizará em sessão pública, Licitação na modalidade Pregão Eletrônico, tipo: Menor Preço Unitário, que será regido pela Lei nº 14.133 de 01/04/2021 e demais normas regulamentares aplicáveis à espécie e suas alterações, com os termos e condições do presente Edital, com as seguintes características: As propostas deverão obedecer às especificações deste instrumento convocatório e anexos, que dele fazem parte integrante. Início da sessão de disputa: Às 09h00min do dia 02/05/2024.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARMÓPOLIS DE MINAS
AVISO DE EDITAL

Torna público o extrato de **Edital da Concorrência Eletrônica nº003/2024 - Processo Administrativo nº 073/2024**. **Sessão dia 09/05/2024 as 09h00min**. Objeto: Contratação de empresa especializada para execução de obras de pavimentação em concreto betuminoso usinado a quente (C.B.U.Q) de parte da Rua Joao Batista Faleiro, no Bairro Boa Vista em Carmópolis de Minas/MG. E-mail licitacao@carmopolisdeminas.mg.gov.br. Telefone (37) 3333-1377.

Carmópolis de Minas, 16 de abril de 2024.
José Omar Paolinelli - Prefeito Municipal

INÊS249

PAUL ELLIS / AFP

O ZAGUEIRO ALEMÃO ANTONIO RUDIGER CONVERTE O PÊNALTI DA VITÓRIA DO REAL MADRID SOBRE O MANCHESTER CITY. NO TEMPO REGULAMENTAR, HOUVE EMPATE POR 1 A 1

LIGA DOS CAMPEÕES

DUELOS DAS SEMIFINAIS DEFINIDOS

Real Madrid supera City na disputa de pênaltis e enfrenta o Bayern na próxima fase. Classificação do time alemão sai depois da vitória por 1 a o diante do Arsenal

ODD ANDERSEN/AFP

MEIO-CAMPISTA KIMMICH VIBRA COM O GOL QUE GARANTIU VAGA AO BAYERN NA FASE SEGUINTE

Estão definidas as semifinais da Liga dos Campeões da Europa 2023/24. Ontem, o Real Madrid eliminou o Manchester City, nos pênaltis, enquanto o Bayern de Munique passou pelo Arsenal, encerrando os confrontos pelas quartas de final da competição.

Real e Bayern vão duelar, agora, na próxima fase, enquanto Paris Saint-Germain e Borussia Dortmund fazem a outra semifinal.

Na Allianz Arena, em Munique, na Alemanha, os donos da casa ganharam por 1 a 0, gol de Joshua Kimmich, no segundo tempo, aos 18min. O placar mínimo foi suficiente já que as duas equipes empataram na ida por 2 a 2.

No Etihad Stadium, em Manchester, a equipe inglesa foi surpreendida pelo Real Madrid, que abriu o placar aos 12min com o brasileiro Rodrygo, mas conseguiu buscar o empate ainda no tempo regulamentar, na etapa final, com Kevin De Bruyne, aos 31min.

Como também houve um empate nos 90 minutos disputados na Espanha, por 3 a 3, a decisão se estendeu até a prorrogação e depois para os pênaltis, quando a equipe espanhola venceu por 4 a 3.

Foi o terceiro confronto consecutivo entre Real Madrid e Manchester City na Liga dos Campeões.

Em 2021/22, pela fase semifinal, a festa foi espanhola. Depois de ter levado 4 a 3 no Etihad Stadium, o time de Carlo Ancelotti saiu perdendo no Santiago Bernabéu, mas buscou uma virada por 3 a 1 e avançou para a final, na qual venceu o Liverpool.

Na temporada seguinte, o City deu o troco também nas semifinais. No primeiro confronto, na Espanha, as equipes empataram por 1 a 1. Em casa, os ingleses avançaram com uma goleada por 4 a 0. Depois da sonora vitória, a equipe de Pep Guardiola conquistou o inédito troféu vencendo a Inter de Milão na decisão.

O vencedor deste confronto desta edição é considerado na Europa como o grande favorito a ficar com o troféu.

DUELO TÁTICO

O espetáculo do jogo de ida entre Arsenal e Bayern, na Inglaterra, deu lugar no primeiro tempo de ontem, na fria Allianz Arena – 4 graus no início do jogo –, a um confronto muito tático entre duas equipes, visivelmente com temor uma da outra.

O lado esquerdo ofensivo do Bayern de Munique foi o que mais problemas causou à defesa londrina. Noussair Mazraoui aos 23min e Jamal Musiala, um minuto depois, foram os primeiros a aquecer as luvas do goleiro do Arsenal, David Raya.

Depois de brilhar no Emirates, Bukayo Saka teve mais dificuldade contra Raphael Guerreiro e Mazraoui, e o perigo veio mais dos pés de Gabriel Martinelli, livre na altura da marca do pênalti, mas cujo chute de pé direito foi defendido por Neuer.

Com domínio no segundo tempo, os jogadores do time de Munique foram aos poucos pressionando o gol de Raya. Leon Goretzka e Raphaël Guerreiro acertaram a trave, até que o gol veio de uma cabeçada de Joshua Kimmich, em um cruzamento perfeito de Guerreiro aos 18min.

Após o gol, Thomas Tuchel colocou em campo o sul-coreano Kim Min-jae e o francês Dayot Upamecano para reforçar sua defesa e resistir aos raros ataques do time londrino sem inspiração na noite desta quarta-feira, na Baviera.

Para o jovem time comandado pelo técnico Mikel Arteta, sem experiência em grandes torneios europeus em comparação com um Bayern experiente – ausente das quartas de final apenas duas vezes nas últimas 16 temporadas) –, o foco passa a ser o Campeonato Inglês. "É doloroso, mas temos de aprender com este jogo", declarou o treinador espanhol após a derrota.

Segundo colocado no Inglês, com dois pontos atrás do Manchester City, o Arsenal terá seis partidas para pressionar os Citizens de Pep Guardiola e tentar conquistar o título do campeonato que já lhes escapa há 20 anos.

MAIS CLASSIFICADOS

Na terça-feira, Paris Saint-Germain e Borussia Dortmund foram os primeiros classificados para a próxima fase da competição. Na Espanha, a equipe francesa venceu por 4 a 1, com dois gols de Mbappé, e ficou com a vaga ao somar 6 a 4 no placar agregado – em casa, havia sido derrotada por 3 a 2.

O Dortmund foi outro que conseguiu uma virada no jogo de volta. Depois de perder na Espanha por 2 a 1, a equipe alemã ganhou em casa por 4 a 2.

Na próxima fase, alemães e franceses vão duelar na semifinal, com o primeiro jogo na Alemanha e o duelo de volta na França.

A final da Champions está marcada para o dia 1º de junho. O palco da decisão será o estádio de Wembley, em Londres. ■

INÊS249

SÉRIE B

ESPAÇO ABERTO PARA CONTRATAÇÕES

Novo executivo de futebol do América, Alexandre Mattos elogia o grupo de jogadores, mas não descarta buscar reforços

IZABELA BAETA

GLADYSTON RODRIGUES/EM/D.A. PRESS

MATTOS PARTICIPOU DA CAMPANHA DO TÍTULO ALVIVERDE DA SÉRIE C, EM 2009

O bom filho a casa torna. Depois de começar a trajetória no futebol no América, o experiente Alexandre Mattos está de volta ao clube. Novo executivo de futebol, ele ressaltou o principal objetivo do clube para esta temporada: retornar à Série A do Campeonato Brasileiro. Em entrevista coletiva de apresentação, o dirigente elogiou o elenco que tem à disposição para a disputa da Segunda Divisão, mas não descartou a possibilidade de ir ao mercado em busca de reforços.

Mattos explicou a nova função no Coelho. Ele fará dupla com Fred Cascardo, diretor de futebol, no departamento interno do clube, e vai trabalhar nas contratações e nos bastidores, além de participar de ações que envolvam atletas e comissão técnica.

"A grande qualidade que eu adquiri (com o tempo) foi entender o momento da instituição. Quando eu precisava ser agressivo, eu era agressivo, quando precisei ser mais pontual, eu fui. Isso depende do momento, do objetivo e daquilo que é traçado pela instituição", disse.

"No América, sempre procurei fazer isso, lá atrás, com muita dificuldade, mas com muita criatividade também. Sempre vendendo sonhos para as pessoas, nós fizemos as coisas andarem", acrescentou o dirigente.

Na época em que esteve na direção do Alviverde, Mattos dava os primeiros passos da carreira no futebol. Em 2009, levantou a taça da Série C pelo time mineiro. Depois, decolou. O executivo acumula passagens por Palmeiras, Atlético, Cruzeiro, Athletico-PR e Vasco.

Ele destacou que encontra o Coelho em momento diferente e que está ciente das limitações financeiras do clube e ressaltou que a busca por reforços não será algo imediato. O dirigente elogiou o elenco que o técnico Cauan de Almeida tem em mãos, mas salientou que ficará atento para eventuais necessidades.

"Hoje, o América está completamente diferente. E o elenco deu boas demonstrações recentes, disputando de igual para igual com todas as equipes no Mineiro. O clube estará sempre atento a qualquer ajuste, como acabou de fazer com a minha chegada. Pensando sempre em crescimento, se eu precisar tomar a decisão, vamos tomar, eu e Fred."

Segundo Mattos, "o América está muito bem, tem um elenco muito bom, equilibrado, que nos dá chance real de alcançar os objetivos, respeitando a dificuldade da competição. Nós vamos tentar o máximo possível para conseguir o nosso desejo, que é subir (para a Série A). Durante o ano, se observamos qualquer necessidade de ajuste, de chegada ou saída, nós vamos fazer"

RODRIGO VARANDA

O presidente da SAF do América, Marcus Salum, revelou que o atacante Rodrigo Varanda enfrenta problemas familiares e financeiros. O dirigente disse que o atleta de 21 anos está afastado do elenco e não descartou a sua saída.

"Estou vivendo uma dificuldade com o Rodrigo Varanda, que deu uma descabeçada. Ele está um pouco afastado, nós estamos resolvendo os problemas dele. Se ele não se recuperar, é uma vaga que eu preciso repor", disse Salum, em entrevista à Rádio 98FM.

O dirigente revelou que a mãe de Varanda está doente e destacou que o atleta não tem controle sobre seus gastos. "O Varanda é um belo jogador, um menino muito bom, mas ele tem uma origem difícil, com muita dificuldade, com muitos problemas familiares. Agora a mãe dele está doente. Ele tem um descontrole financeiro de lidar com os seus negócios", afirmou.

"A origem acaba afetando os relacionamentos. Ele tem filho, tem família fora de Belo Horizonte, toda hora tem um problema. É uma família que não tem muita condição. Ele deu uma desarrumada", acrescentou o dirigente.

GIRO ESPORTIVO

◆ APOSTAS ESPORTIVAS

CPI VAI OUVIR PRESIDENTES DE CLUBES

A CPI das Apostas Esportivas do Senado aprovou ontem o convite para os presidentes do Botafogo, Palmeiras e São Paulo prestarem depoimento. John Textor **(foto)**, dono da SAF (Sociedade Anônima do Futebol) do Botafogo, deve ser o primeiro a falar aos senadores em audiência convocada para a próxima segunda-feira. Os demais dirigentes ainda não têm data para depor. O cartola do time carioca entrou na mira da comissão após fazer acusações, sem apresentar provas, de manipulação em partida entre Palmeiras e São Paulo, no Campeonato Brasileiro de 2023. O jogo terminou em goleada de 5 a 0 para o Verdão. A partida foi disputada na reta final do campeonato, quando o clube paulista iniciou uma disparada rumo ao título mesmo com o Botafogo com grande vantagem na tabela.

SEBASTIEN BOZON / AFP

◆ SELEÇÃO DE BASQUETE

DE CONTI DEIXA COMANDO

A CBB (Confederação Brasileira de Basquete) anunciou ontem que Gustavo De Conti não é mais treinador da seleção masculina. O profissional deixa o cargo em um momento crucial para a equipe, a exatos cem dias do início dos Jogos Olímpicos de Paris e a dois meses e meio da disputa do pré-olímpico, de 2 a 7 de julho, na Letônia, onde o Brasil terá a última chance de conquistar sua vaga na Olimpíada. Em nota, ainda sem informar quem será o novo comandante da seleção, a CBB afirma que a saída de Conti ocorreu de "comum acordo" depois de dois anos e meio com ele à frente do cargo.

◆ TIME DOS SONHOS

CRAQUES VÃO ÀS OLIMPÍADAS

Os EUA anunciaram ontem os convocados da seleção de basquete para os Jogos Olímpicos de Paris 2024. O "Times dos Sonhos" contará com 12 jogadores da NBA. LeBron James, Stephen Curry, Anthony Davis e Kevin Duran então entre os convocados. A seleção norte-americana é comandada pelo treinador Steve Kerr. A última vaga do time ficou com Kawhi Leonard, do Los Angeles Clippers. A comissão técnica já havia definido os outros 11 nomes, segundo informações do site The Athletic. Os jogos de basquete nas Olimpíadas começam no dia 28 de julho. O time norte-americano fará sua estreia contra a Sérvia.

INÊS249

SÉRIE A

1X1

RAMON LISBOA/EM/D.A PRESS

GALO VENCIA A PARTIDA ATÉ OS 38 MINUTOS DO SEGUNDO TEMPO, QUANDO FOI SURPREENDIDO PELO TIGRE E LEVOU O GOL DE EMPATE

PEDRA NO SAPATO ATACA NOVAMENTE

Atlético vacila na reta final diante do Criciúma e amarga outro resultado frustrante diante do algoz catarinense na história dos confrontos. Próximo duelo é com rival

LUCAS BRETAS

POSSE DE BOLA	FINALIZAÇÕES	DESARMES
62% ATLÉTICO	19 ATLÉTICO (SENDO 5 NO GOL)	18 ATLÉTICO
38% CRICIÚMA	4 CRICIÚMA (COM 4 NO ALVO)	9 CRICIÚMA

O Criciúma voltou a aprontar em cima do Atlético, que foi superior durante praticamente toda a partida de ontem, na Arena MRV, mas vacilou na reta final e cedeu empate ao time catarinense nos últimos minutos. Gustavo Scarpa abriu o placar para o Galo no primeiro tempo, mas Matheusinho, ex-América, selou a igualdade por 1 a 1 em duelo disputado pela segunda rodada da Série A do Campeonato Brasileiro.

O resultado, além de ter sido uma ducha de água fria na torcida atleticana, deixa o retrospecto entre as duas equipes ainda mais favorável aos catarinenses. Agora, em 22 jogos, são 10 vitórias para o Criciúma, cinco para o Galo e sete empates.

O time comandado pelo técnico Gabriel Milito teve a posse de bola, marcou mais presença no campo de ataque e criou mais oportunidades nos 90 minutos. Apesar disso, um lance isolado de desatenção defensiva fez com que o time alvinegro deixasse de somar três pontos fundamentais na principal competição nacional.

O Atlético, que agora soma dois pontos no Brasileiro, volta a campo no sábado, a partir das 21h, novamente no seu estádio, contra o arquirrival Cruzeiro, pela terceira rodada.

Time modificado, mas estrutura costumeira. O Galo fazia a saída de bola com Mauricio Lemos, Igor Rabello e Saravia na primeira linha, e Otávio e Alan Franco no suporte mais à frente. Mais avançados ficaram Igor Gomes (por dentro), Rubens (pela esquerda) e Gustavo Scarpa (pela direita). No comando de ataque, com liberdade para flutuar, Paulinho e Hulk.

Logo aos 10 minutos, o Atlético sofreu uma perda importante. O lateral-esquerdo Rubens se envolveu em lance forte com Fellipe Mateus, do Criciúma, teve o pé esquerdo preso ao chão e sofreu uma entorse no joelho esquerdo. Na jogada, o atleta demonstrou muita dor e chorou copiosamente.

Segundo a assessoria do clube, Rubens será reavaliado hoje e fará exames complementares para saber a extensão do problema. O titular Guilherme Arana entrou na vaga do jovem de 22 anos.

O time mineiro controlava e o Tigre, quando tinha a bola, explorava as ligações diretas ao atacante Yannick Bolasie – a princípio, bem contidas pelo zagueiro Igor Rabello. Aos 23min, a partida foi paralisada em virtude de queda dos refletores que ficam acima do setor Inter Leste.

Aos 39 minutos, o Atlético abriu o placar. Hulk acionou Gustavo Scarpa, que limpou o adversário e finalizou, com desvio do defensor.

SEGUNDO TEMPO

A etapa complementar teve início com maior alternância no controle da posse de bola, mas com o Atlético superior na execução de sua proposta de jogo. A equipe de Gabriel Milito girava a bola, buscando novamente encontrar espaços diante do fechado Criciúma.

O jogo pedia mais efetividade e protagonismo da dupla de ataque alvinegra. Paulinho e Hulk, no entanto, ainda que acionados com frequência, não tomavam as melhores decisões no último terço. Aos 34 minutos, a dupla foi substituída por Cadu e Vargas, respectivamente. Já o jovem Alisson entrou na vaga de Scarpa. Aos 38min, em escapada pela direita do Criciúma, uma bola cruzou toda a área do Galo e encontrou Matheusinho, ex-América, livre, que empatou a partida.

Na reta final, no embalo de uma tensa – mas participativa – torcida, o Galo se lançou desesperadamente ao ataque. O Tigre, por sua vez, acumulou jogadores na área para se proteger, satisfatoriamente, das investidas do time alvinegro. ■

PAULO H. FRANÇA/ATLÉTICO

"A gente construiu o jogo para a vitória, mas infelizmente saímos com o empate, que foi positivo para o adversário"

Otávio
Volante do Atlético

Sport pela frente na Copa do Brasil

Pela quinta vez na história do futebol brasileiro, o Atlético enfrentará o Sport na Copa do Brasil. O confronto foi definido ontem, em sorteio realizado na sede da CBF. No retrospecto dos confrontos entre as duas equipes pela competição, o Galo eliminou o Leão três vezes: em 1995 (primeira fase), em 2002 (segunda fase) e em 2010 (oitavas de final). Apenas no duelo entre as duas equipes em 2003, nas quartas de final, o Leão levou a melhor. Ao todo, Atlético e Sport se enfrentaram oito vezes na Copa do Brasil – dois jogos em cada um dos quatro encontros. O time alvinegro venceu cinco partidas, empatou uma e perdeu duas. A maior goleada, porém, pertence ao Sport. No jogo de volta das quartas de final de 2003, a equipe de Recife goleou o Atlético por 4 a 0.

FICHA DO JOGO

ATLÉTICO: Everson; Saravia, Igor Rabello, Mauricio Lemos e Rubens (Guilherme Arana 10 do 1º); Otávio, Alan Franco, Igor Gomes (Zaracho 20 do 2º) e Gustavo Scarpa (Alisson 34 do 2º); Paulinho (Cadu 34 do 2º) e Hulk (Vargas 34 do 2º) **Técnico:** *Gabriel Milito*
CRICIÚMA: Alisson; Claudinho, Rodrigo, Maia (Wilker Ángel 43 do 2º), Trauco; Higor Meritão, Barreto (Barcia 33 do 2º), Marcelo Hermes, Fellipe Mateus (Eliédson 43 do 2º) e Marquinhos Gabriel (Arthur Caíke 20 do 2º); Bolasie (Matheusinho 33 do 2º) **Técnico:** *Cláudio Tencati*
● **MOTIVO:** 2ª rodada da Série A do Campeonato Brasileiro ● **ESTÁDIO:** Arena MRV ● **GOLS:** Gustavo Scarpa 39 do 1º e Matheusinho 38 do 2º ● **ÁRBITRO:** Paulo Belence Alves dos Prazeres Filho (PE) ● **ASSISTENTES:** Alessandro Álvaro Rocha de Matos (BA) e Karla Renata Cavalcanti de Santana (PE) ● **VAR:** Carlos Eduardo Nunes Braga (RJ) ● **CARTÃO AMARELO:** Guilherme Arana, Alan Franco, Rodrigo, Marcelo Hermes, Meritão e Alisson ● **PÚBLICO:** 24.613 ● **RENDA:** R$ 1.072.818,48

INÊS249

SÉRIE A

1X1

REAÇÃO NO CEARÁ

VIRA ESTÍMULO PARA O CLÁSSICO

Cruzeiro sai atrás no marcador, mas arranca o empate diante do Fortaleza no Castelão. Sábado, time visita o Atlético na Arena MRV, onde tem bom retrospecto

JOÃO VICTOR PENA

STAFF IMAGES/CRUZEIRO

MATEUS VITAL COMEMORA O GOL DE EMPATE. RAPOSA CRIOU BOAS CHANCES, MAS ESBARROU NAS DEFESAS DE JOÃO RICARDO

POSSE DE BOLA

58%
CRUZEIRO

42%
FORTALEZA

FINALIZAÇÕES

13
CRUZEIRO (SENDO 5 NO ALVO)

15
FORTALEZA (COM 4 NO GOL)

PASSES

469
DOS MINEIROS

296
DOS CEARENSES

Uma atuação inspirada do goleiro João Ricardo impediu o Cruzeiro de vencer o Fortaleza, na noite de ontem, pela segunda rodada do Campeonato Brasileiro. A Raposa cometeu muitos erros no primeiro tempo, mas pressionou o Leão do Pici no segundo e saiu com o empate por 1 a 1 do Castelão, tendo marcado no fim, pouco depois de ter ficado com um a menos, pois Lucas Romero recebeu o segundo cartão amarelo e foi expulso.

Hércules abriu o placar para os mandantes aos 18min de bola rolando. Mateus Vital salvou o time celeste aos 43min na etapa complementar. Cruzeiro e Fortaleza estão empatados com quatro pontos cada. A Raposa está uma posição à frente do Tricolor Cearense porque fez mais gols nesses primeiros jogos, quatro contra três.

O bom futebol demonstrado pela Raposa credencia o time para o próximo compromisso pelo Brasileiro, diante do rival Atlético, sábado, na Arena MRV, onde a equipe celeste apresenta bom retrospecto, com duas vitórias e um empate.

Falhas na defesa e no ataque impediram o Cruzeiro de sair da etapa inicial com um bom resultado. Erros de passe na saída de bola e descuidos na marcação fizeram o time dar espaço ao Fortaleza.

No começo, porém, a Raposa estava melhor que o Leão. Infiltrações com rápida troca de passes fizeram os celestes chegarem à área do Tricolor logo no primeiro minuto, após arrancada do volante Lucas Silva. A jogada terminou com o meia-atacante Matheus Pereira pedindo pênalti, depois de se chocar com o lateral-esquerdo Bruno Pacheco, que afastou a bola.

Um "milagre" de João Ricardo ainda impediu o primeiro gol do Cruzeiro, pois ele pegou cabeçada à queima-roupa de Rafa Silva.

Fortaleza cresceu na sequência e passou a prender a Raposa no campo de defesa. Assim, os donos da casa abriram o placar aos 18min. Hércules aproveitou a sobra em cobrança de escanteio e acertou belo chute de fora da área.

Quando o primeiro tempo caminhava para o fim, dois lances chamaram a atenção. O Fortaleza quase chegou ao segundo gol em infiltração de Hércules, que chutou para fora, na saída do goleiro Anderson.

Na sequência, o ponta Arthur Gomes fez boa jogada individual pelo lado esquerdo e deu passe rasteiro, que desviou na defesa do Leão. Rafa Silva ficou com a posse e chutou de carrinho, mas a bola explodiu no zagueiro Titi, em cima da linha.

Fernando Seabra, então, foi para o tudo ou nada. No segundo tempo, mudou jogadores do meio-campo e do ataque para deixar o Cruzeiro mais ofensivo. Entraram Mateus Vital, Robert, Gabriel Veron, Álvaro Barreal, Rafael Elias e Robert.

Barreal, Veron e Papagaio desperdiçaram boas chances de balançar a rede. João Ricardo salvou o Leão em pelo menos dois momentos. O goleiro se impôs até os acréscimos finais e foi o principal nome do duelo.

JOGO TRUNCADO

Em nível técnico, o jogo foi bem pior no segundo tempo. Muitas faltas no meio-campo, bolas paradas e uma longa interferência do VAR deixaram a partida truncada. Pênalti cometido pelo lateral-direito Tinga não foi marcado porque Matheus Pereira estava impedido no lance anterior. Bruno Mota Correia não marcou nada, mas foi acionado pelo VAR, o que durou quatro minutos.

Como estava todo postado no ataque, o Cruzeiro abriu brechas para o Fortaleza invadir sua defesa. Sozinho no meio-campo, o Lucas Romero "pagou o pato" pelas alterações. Duas faltas do volante terminaram em cartões amarelos, que o levaram a ser expulso.

Mesmo com um a menos, a Raposa seguiu à caça do Leão. E teve a coragem recompensada aos 43min, quando Mateus Vital pegou de primeira dentro da área, depois de cruzamento de Robert, e finalmente fez o gol de empate.

O Fortaleza não foi inofensivo na segunda metade da partida, mas teve bem menos oportunidades que na primeira. Anderson espalmou bons chutes do volante Lucas Sasha e do atacante Anderson. Já o zagueiro João Marcelo tirou uma bola em cima da linha quando o Leão ainda estava com a vantagem. ■

MAURO HORITA/CRUZEIRO

"Fizemos um grande segundo tempo e poderíamos ter saído com a vitória. Mas o resultado e a atuação nos dão confiança para o clássico, que será mais um jogo difícil"

Mateus Vital
Meio-campista do Cruzeiro

FICHA DO JOGO

FORTALEZA: João Ricardo; Tinga, Emanuel Brítez, Titi e Bruno Pacheco; Hércules, Zé Welison (Pedro Augusto 21 do 2º) e Pochettino (Lucas Sasha 33 do 2º); Yago Pikachu (Marinho 21 do 2º), Lucero (Renato Kayzer 33 do 2º) e Machuca (Moisés 18 do 2º) **Técnico:** *Juan Pablo Vojvoda*
CRUZEIRO: Anderson; Willian, Neris (Robert 34 do 2º), João Marcelo e Marlon; Lucas Romero, Lucas Silva (Mateus Vital 27 do 2º), Ramiro (Gabriel Veron 16 do 2º) e Matheus Pereira; Arthur Gomes (Barreal 28 do 2º) e Rafa Silva (Rafael Elias 27 do 2º) **Técnico:** *Fernando Seabra*
• **MOTIVO:** 2ª rodada do Campeonato Brasileiro • **ESTÁDIO:** Castelão • **GOLS:** Hércules 18 do 1º; Mateus Vital 43 do 2º • **ÁRBITRO:** Bruno Mota Correia (RJ) • **ASSISTENTES:** Leone Carvalho Rocha (GO) e Carlos Henrique Alves de Lima Filho (RJ)
• **VAR:** Rodrigo Nunes de Sá (RJ) • **CARTÃO AMARELO:** Pedro Augusto, Matheus Pereira e Renato Kayzer • **CARTÃO VERMELHO:** Lucas Romero • **PÚBLICO:** 22.131 • **RENDA:** R$ 209.448

INÊS249

COLUNA DO JAECI

JAECI CARVALHO

>>>jaeci.cavalcanti@uai.com.br

Sempre acreditei que do vencedor de City e Real sairia o campeão da Champions nesta temporada, mas confesso que está tudo em aberto

Não duvidem do Real Madrid. Ninguém aguenta mais o Tik-taka do Guardiola

O Manchester City é mais time neste momento que o Real Madrid. Tem jogadores mais inteiros e decisivos. Porém, não podemos duvidar do maior time do mundo e ele se supera quando ninguém mais acredita. Se eu tivesse que apostar minhas fichas na classificação, como gravei no meu Instagram, poria 70% no City e 30% no Real Madrid. Mas eu sei o que representa a camisa do time merengue. É a mais pesada do mundo e tem jogadores de alto nível. Sabendo que seu time era inferior, no momento, Carlo Ancelotti pôs o time mais fechado, esperando o adversário e explorando os contra-ataques. Se jogasse aberto contra o City, tomaria outra goleada e o técnico italiano não é bobo. O City irrita de tanto que toca a bola. É o famoso Tik-taka do antigo Barcelona de Guardiola, que ninguém suporta mais. Uma equipe que tem um gênio chamado Kevin De Bruyne, muito melhor que Neymar, e que dita o ritmo do jogo. Esse belga é aquele que eliminou o Brasil de Alisson, "braço curto", na Copa de 2018.

E foi o Real Madrid quem abriu o placar, justamente no sistema que Ancelotti montou. Contra-ataque pela direita, Vini Júnior cruzou e Rodrygo, livre, chutou para defesa de Ederson. No rebote, fez Real 1 a 0. O City dominava as ações e o time merengue se segurava. Lunin fazia defesas espetaculares e garantia o placar. Na ida para o vestiário, no fim do primeiro tempo, comentei com meu filho, Lorenzo: o Real tem que ajustar a marcação e tentar o segundo gol. Será difícil segurar a pressão do City. E no segundo tempo o time de Manchester foi pra cima, tentando pela direita, pela esquerda, mas o Real estava firme na marcação. Rudiger era um gigante e nada passava. Lunin continuava a fazer defesas difíceis. 18 escanteios para o City e De Bruyne quase fez gol olímpico. Na única bola que Rudiger cortou, mas não conseguiu afastar da área, De Bruyne pegou o rebote e bateu sem chances de defesa para o goleiro do Real. A torcida acreditava na virada, mas o Real se defendeu como pôde e levou o jogo para a prorrogação.

As duas equipes já cansadas não poderiam produzir muito, mas o City continuou em cima. Queria decidir na prorrogação. O Real se arrastou e conseguiu levar para as penalidades. O City bateu primeiro e fez 1 a 0. Modric perdeu para o Real. Bernardo Silva e Kovacic perderam para o City. A estrela de Lunin brilhava. Coube a Rudiger bater o pênalti da classificação do time merengue. O maior ganhador da competição, com 14 "Orelhudas" na galeria, não pode ser subestimado jamais. O City foi melhor o tempo todo, amassou o Real Madrid, mas quem avançou foi o time de Madri.

A semifinal será briga de cachorro grande. De um lado, Bayern de Munique, 6 vezes campeão, que perdeu o Campeonato Alemão, depois de ganhar 11 vezes consecutivas, mas que na Champions se supera. Do outro lado, Borussia x PSG. Será que teremos Bayern x Borussia revivendo 2013, justamente em Londres? Ou Real Madrid x PSG, de Mbappé, já contratado pelo time merengue? Façam suas apostas. Sempre acreditei que do vencedor de City e Real sairia o campeão da Champions nesta temporada, mas confesso que está tudo em aberto. Porém, uma coisa não podemos negar: a Liga dos Campeões da Europa é o maior torneio de futebol, do mundo, com jogos espetaculares, poucas faltas, dribles, tabelas e gols geniais.

Quando a gente vê um jogo do Velho Mundo, e a noite tem que escrever sobre o futebol brasileiro, percebemos a distância abissal que nos separa. E não é pela economia, pois a Europa sempre teve uma economia sólida e forte. É pela nossa incompetência em fabricar craques, em cuidar das divisões de base com carinho, em revelar os grandes jogadores. Estamos anos-luz atrasados. Dirigentes fracos e vaidosos, jogadores que dominam a bola na canela, árbitros péssimos ao extremo, gramados ruins e ingressos com preços absurdos. Estão matando o nosso futebol, que sempre nos deu orgulho de ser o melhor do planeta bola. Não somos mais, há décadas!

CAMPEONATO BRASILEIRO | SÉRIE A

CLUBES	PG	J	V	E	D	GF	GC	SG
LIBERTADORES								
1 FLAMENGO	6	2	2	0	0	4	2	2
2 INTERNACIONAL	6	2	2	0	0	3	1	2
3 JUVENTUDE	4	2	1	1	0	3	1	2
4 BRAGANTINO	4	2	1	1	0	4	3	1
PRÉ-LIBERTADORES								
5 CRUZEIRO	4	2	1	1	0	4	3	1
6 FORTALEZA	4	2	1	1	0	3	2	1
SUL-AMERICANA								
7 ATHLETICO-PR	3	2	1	0	1	4	2	2
8 GRÊMIO	3	2	1	0	1	3	2	1
9 VASCO	3	2	1	0	1	3	3	0
10 BAHIA	3	2	1	0	1	3	3	0
11 PALMEIRAS	3	2	1	0	1	1	1	0
12 CRICIÚMA	2	2	0	2	0	2	2	0
13 ATLÉTICO	2	2	0	2	0	1	1	0
14 FLUMINENSE	1	2	0	1	1	3	4	-1
APENAS O BRASILEIRO								
15 CORINTHIANS	1	2	0	1	1	0	2	-2
16 BOTAFOGO	0	1	0	0	1	2	3	-1
REBAIXAMENTO								
17 ATLÉTICO-GO	0	1	0	0	1	1	2	-1
18 VITÓRIA	0	1	0	0	1	0	1	-1
19 SÃO PAULO	0	2	0	0	2	2	4	-2
20 CUIABÁ	0	1	0	0	1	0	4	-4

Jogos da 2ª rodada

TERÇA-FEIRA
Bahia 2 x 1 Fluminense

ONTEM
Atlético 1 x 1 Criciúma
Fortaleza 1 x 1 Cruzeiro
Bragantino 2 x 1 Vasco
Grêmio 2 x 0 Athletico-PR
Juventude 2 x 0 Corinthians
Palmeiras 0 x 1 Internacional
Flamengo 2 x 1 São Paulo

HOJE
21h30 Botafogo x Atlético-GO

A DEFINIR
Cuiabá x Vitória

Jogos da 3ª rodada

A DEFINIR
Criciúma x Fortaleza

SÁBADO
16h Fluminense x Vasco
18h30 Grêmio x Cuiabá
Bragantino x Corinthians
21h Atlético x Cruzeiro

DOMINGO
16h Athletico-PR x Internacional
Palmeiras x Flamengo
Vitória x Bahia
18h30 Atlético-GO x São Paulo
Botafogo x Juventude

INÊS249

ESTADO DE MINAS

NO ATAQUE

QUINTA-FEIRA, 18/4/2024

STAFF IMAGES/CRUZEIRO

RAMON LISBOA/EM/D.A PRESS

NOITE DE EMPATES

1X1

PARA FESTEJAR

O CRUZEIRO SAIU ATRÁS NO PLACAR DIANTE DO FORTALEZA, FORA DE CASA, MAS FEZ UM SEGUNDO TEMPO EFICIENTE E CONSEGUIU IGUALAR, COM VITAL ***(FOTO)***.

PARA LAMENTAR

JÁ O GALO LARGOU NA FRENTE NA ARENA MRV, CONTRA O CRICIÚMA, MAS VACILOU NO FIM E PERMITIU A IGUALDADE, PARA DECEPÇÃO DO JOVEM ALISSON ***(FOTO)***.

PÁGINAS 45, 46 E 47